

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 36-48 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB2.1. Okumayı Yönetme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2.Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek

Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek
Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.
Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.
Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak
Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.
Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı Olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
- b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

- a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Kirli-temiz

Sözcükler: Piknik, hazırlık, çevre kirliliği

Materyaller: İnsan görselleri, dürbün, deniz koluğu, top, küçük bir valiz, kışlık eldiven, uçak bileti çıktısı, market poşeti vb. malzemeler, sofrası, piknik sepeti, fon kartonu, sepet resmi, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

NEREYE GİDİYORLAR?

Öğretmen akıllı tahtaya; farklı aksesuarlar takan / taşıyan, farklı yerlere gidebilecek insan resimleri yansıtır. Örneğin; Valiz taşıyan bir insan. Terlik giymiş, elinde deniz topu olan bir çocuk. Sebze- meyve poşetleri taşıyan bir kadın. Forma giymiş, sırt çantası takmış bir kız. Elinde suyu olan, eşofman giymiş bir adam vb. resimler tahtaya yansıtılır. Öğretmen her resimde; “Ne görüyorsun? Bu kişi nereye gidiyor olabilir?” sorularını çocuklara yöneltir. Çocukların cevapları alınır.

Öğretmen çeşitli malzeme ve aksesuarlarla bir masa oluşturur. Masada dürbün, deniz koluğu, top, küçük bir valiz, kışlık eldiven, uçak bileti çıktısı, market poşeti vb. malzemeler bulunur. “Şimdi sizler de bir yerlere gideceksiniz. Nereye gitmek istediğinizi düşünün. Masada bulunan ya da sınıfımızda var olan ürünlerden de kullanarak bize nereye gideceğinizi anlatmaya çalışın. Ama bunu yaparken konuşmadan, vücut hareketlerinizle anlatmayı deneyin.” der ve çocukların öykünmeler yapmasına fırsat tanır. Çocuklar gitmeyi düşündüğü yeri arkadaşlarına anlatabilmek için öykünmeler yapar. Tahminler alınır. Doğru tahmin eden çocuk kendi öykünmesini yapma hakkı kazanır.

DEĞERLENDİRME

- Sence insanlar en çok nereye gidiyor?
- Severek gittiğimiz yerler nereler olabilir?
- Gitmekten hoşlanmadığın bir yer var mı?

ETKİNLİK

PİKNİK SEPETİMDE NE VAR?

Öğretmen, öğrencilerin sandalyeleriyle çember şeklinde oturmalarını sağlar. Eline bir piknik sepeti ve sofraya örtüsü alır, grubun ortasına geçer. Örtüyü yere serer, üstüne piknik sepetini koyar. “Çocuklar, şimdi piknik yapmak için hazırlandığımızı hayal edelim. Piknikte yemek ya da kullanmak için yanımıza almak istediğiniz şeyi düşünelim. Önce bizden önceki arkadaşımızın söylediğini, sonra da kendi düşündüğümüzü söyleyelim” der ve oyunu başlatır. Çocuklar ilk söz hakkı alan çocuktan itibaren kendine gelene kadar neler söylenmişse önce onları ifade eder, sonra da kendi istediği nesneyi sıralamaya ekler. Cümlesine “Piknik sepetimde.....” diye başlar.

Öğretmen unutan ve sıralamayı şaşıran çocuklara destek olur.

Tüm çocuklar ürünleri söyledikten sonra, söylenilen tüm ürünler hep birlikte tekrar edilir.

Öğretmen büyük bir fon kartonuna, içi görünür olacak şekilde bir piknik sepeti resmi çizer. Her çocuk oyunda sepete koymak için söylediği nesneyi bu sepet resminin içine çizerek grup çalışması tamamlanır.

Çalışma esnasında piknik alanlarının temiz kullanılması ve bırakılması hakkında sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

- Piknik sepetine ne koydun?
- Daha önce pikniğe gittin mi?
- Piknikte olmak sana neler hissettirir?
- Piknik alanında seni neler rahatsız eder?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Bir sonraki gün düzenlenecek piknik için ailelerden hazırlık (yiyecek- içecek sağlıklı ürünler) yapmaları istenir.

Toplum Katılımı: