

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 36-48 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB2.1. Okumayı Yönetme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2.Küçük Kas Becerileri

HSAB 2.5. Güvenlik Becerileri

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek
Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek
Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.
Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.
Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak
Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.
Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı Olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
b) Seçilen materyalleri dinler/izler.
- TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
- a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.
- TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
- a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
- TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
- HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
b) Nesneleri şekillendirir.
c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
- HSAB.10. Tehlike ve kaza durumlarına karşı kendini koruyabilme
- a) Tehlike oluşturacak davranışlardan/durumlardan kaçınmaya gayret eder.
b) Tehlike/kaza/afet durumlarında neler yapması gerektiğini söyler.

Sanat Alanı

- SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme
- a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
b) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
c) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Üçgen, duygular

Sözcükler: Buz dağları

Materyaller: Karton ve Mukavva

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

BUZ DAĞI

Etkinlik öncesi karton ya da mukavva ile büyük üçgenler hazırlanır ve sınıfa getirilir. Öğretmen yere üçgen şeklindeki büyük beyaz kartonları yerleştirir ve bunların birer buz dağı olduğunu söyler. Çocuklardan buz dağlarının arasında kayma hareketi yaparak ilerlemeleri istenir. Çocuklara buz dağlarının çevresinde dolaşacaklarını ama buz dağlarına çarpmamaları gerektiği söylenir. Kayma hareketleri sonrası çocuklara beyaz kartonlar verilir. Tüm çocuklardan kartonları küçük parçalar şeklinde yırtmaları istenir. Yırtılan beyaz kartonlar havaya atılır ve kar yağma öykünmesi yapılır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir.

- Buzdağı arasında kaymak eğlenceli miydi?
- Karlar yapabilmek için hangi malzeme kullanıldı?
- Kar hangi mevsimde yağar?

ETKİNLİK

KIRMIZI ELBİSE

Çocuklar minderlere oturtulur. Düşme ya da çarpma sonucunda yaralandığımızda ne yapmalıyız? Okulda böyle bir durumla karşılaşıldığında neler yapmak gerekir? Kaza ve tehlikelerden nasıl korunmalıdır? Herhangi bir sorunla karşılaşıldığında ne yapmak gerekir? soruları yöneltir ve cevaplandırılması istenir. Ardından, “Kırmızı Elbise” hikayesi çocuklara okunur.

KIRMIZI ELBİSE

Ayşe ertesi gün okula giderken en sevdiği kırmızı elbisesini giymek istemişti. Yatmadan önce elbisesini yatağının yanına koydu ve hazırladı. Sabah olduğunda büyük bir mutlulukla elbisesini giydi ve okula gitmek için evden annesiyle birlikte çıktı. Yolda yürürken yerdeki su birikintisinin bulunduğu çukuru görmedi ve içine düştü. Ayşe çok üzgündü. En sevdiği elbisesi çamurlanmıştı. Bu sorunu çözmesi gerekiyordu...

Hikaye çocuklarla birlikte tamamlanır. “Ayşe sizce nasıl bir çözüm bulmuş olabilir? Vb. sorular çocuklara yöneltilecek çocukların düşünmesi sağlanır.

DEĞERLENDİRME

- Ayşe’nin en sevdiği elbisesi ne renkti?
- Kırmızı elbise neden çamurlanmıştı?
- Siz Ayşe’nin yerinde olsaydınız nasıl bir çözüm bulurdunuz?
- Siz hiç buna benzer bir tehlike atlattınız mı?
- Sizin en sevdiğiniz kıyafetiniz hangisi?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: