

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 36-48 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB2.1. Okumayı Yönetme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2.Küçük Kas Becerileri

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek

Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.

Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.

Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek
Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.
Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.
Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Arttırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak
Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.
Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.
D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı Olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.
D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.
D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.
D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.
D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.
D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.
D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek
OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak
OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

c) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Hızlı- yavaş

Sözcükler: Yardımseverlik, nezaket sözcükleri

Materyaller: Plastik pet şişeler, evalar, ponponlar, oynayan gözler, renkli yün ipler, kurdeleler, yapıştırıcı, oluklu mukavva

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

SELİM AMCA VE SAMAN

Çocuklar ve öğretmen, büyük bir çember oluşturarak minderlere otururlar. Öğretmen “Atlar” parmak oyunu ile çocukların dikkatini toplar.

Atlar ormanda yürüyorlar (eller sıra ile dize vurulur)

Koşuyorlar (eller ile daha hızlı dize vurulur)

Çimenlikteler (Avuç içleri birbirine sürtülür)

Taşlıktalar (başparmak ve işaret parmağı ile şıklatma sesi yapılır)

Bataklıklar (Dil ile ağız tavanında lak lok sesi çıkarılır)

Patikadan atlıyorlar

Hoop güm, hooop güüüm (eller iki yana açılır ve yavaş yavaş el çırpılır)

Öğretmen 2.5 lt lik boş bir içecek şişesi alır. Elinde tutar. “Size bir hikâye anlatmaya başlayacağım. Bazı yerlerinde hikâyeyi durdurup, şişeyi çevireceğim. Şişenin ağız kısmı kimde durduysa hikâyeye kaldığımız yerden o kişi devam edecek” der ve hikâyeye giriş yapar.

“ Selim amcanın büyük yardımcısı Saman biraz hava almak, dinlenmek ve etraftaki güzellikleri incelemek için ormana doğru yürümeye başladı. Saman Selim amca için durmadan çalışır, hiç yoruldu demez, Selim amca'yı yarı yolda bırakmazdı. Sizce saman kimdir?” diye sorar çocuklara ipuçları vererek Saman'ın bir at olduğunu ifade etmelerini sağlar.

Samanın karşısına bir tavşan çıktı. Saman, ona gülümsedi ve merhaba dedi, ancak tavşan o kadar hızlıydı ki onu görmedi bile. Saman, Merhaba demek çok güzel bir davranış. Neden demedi ki?” diye kendi kendine sordu. Sonra bir kaplumbağa ile karşılaştı...

Öğretmen, şişeyi çevirir. Sözü alan çocuk, hikâyeyi kaldığı yerden devam ettirir. Hikâye, çocukların ifadeleri eklenerek, özetlenerek devam ettirilir. Ara sıra öğretmen, hikâyelere eklemeler yapsa da tüm çocuklara hikâyeyi tamamlamaları için fırsat tanır.

Tüm çocukların katkıları ile oluşturulan hikâye baştan sona anlatılır.

DEĞERLENDİRME

- Selim amcanın yardımcısı kimdi?
- Atların insanlara ne gibi yardımı dokunur?
- Daha önce bir ata bindin mi?
- “Merhaba” demek bir selamlaşma ve nezaket sözcüğüdür. Başka nezaket sözcükleri neler olabilir?

ETKİNLİK

ŞİŞEDEN AT YAPIYORUZ

Öğretmen, çocukların evden getirdikleri pet şişeleri alır. Her birini dip kısmına yakın bir yerden katlayarak ip ile şişenin gövde kısmına bağlayarak bir at kafası şekline getirir. Çocuklara evalar, ponponlar, oynayan gözler, renkli yün ipler, kurdeleler, yapıştırıcı vb. malzemeler verilir. Çocuklar istedikleri malzemeler ile atlarını dekore ederler. Ardından bir fon kartonu ya da oluklu mukavva ince bir rulo halinde sarılır. Rulo şişenin ağız kısmına sokularak sopalı at çalışması tamamlanır. Çocuklar atlarına biner gibi yaparak oyunlar kurup, oynarlar.

Öğretmenin zaman zaman yönlendirmeleri ile (Atlar yavaş yavaş yürüyorlar. Şimdi hızlandılar. Atlar ot yiyorlar vb.) hep beraber de oyun oynanır.

DEĞERLENDİRME

- Şişeden at oluşturmak sana ne hissettirdi?
- Gerçek bir ata binseydin neler hissederdin?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: