

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 60-72 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAK3.1. Konuşmayı Yönetme

TAK3.2.İçerik Oluşturma

Matematik Alanı

MAB3.1. Matematiksel Temsillerden Yararlanma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek

Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.

Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.

Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek

Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.

Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.

Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.

Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.

Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak

Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı Olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

ÖğRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Konuşacağı konuyu seçer.

b) Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

a) Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

c) Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

) Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar.

d) Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

e) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.

f) Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

g) Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır.

ę) Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

Matematik Alanı

MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme

a) eşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

b) Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

c) Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

) Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

) eşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.
- b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.
- c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.
- ç) Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Duygular

Sözcükler: Telefon, dizayn, baba telefon numarası, yardımlaşma, iletişim

Materyaller: 20x10 boyutunda karton(çocuk sayısı kadar), Yumuşacık Sözler Gülen Yüzler/ Etkili konuşma kuralları(Çiçekler Sınıfı-1)

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tualet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

Telefon Numarası

Telefon

Bu benim telefonum (elde tutuyor gibi)
Konuşmak istediğimde
Numaralara basarım (tuşlara basar gibi)
Sonra alo derim (serce ve bas parmakla telefon işareti yapılır)
Adımı söylerim
İyi günler diler
Telefonumu kapatırım.

Öğretmen her çocuk için 20x10 boyutlarında kartonlar hatırlar. Çocuklar bu kartonları kullanarak kendilerine birer telefon ekranı tasarlar. Öğretmen telefon tuşlarının standart dizaynını bir görsel ile çocuklara gösterir. Çocuklar tuşları telefonlarına çizerler. Her çocuk tasarladığı telefon ile babalarının telefon numarasını yazarak babalarıyla konuşuyormuş gibi yapar. Ardından uygun bir telefon ile babaların telefon numarası çevrilerek aranır. Çocuklar babalarıyla konuşur.

Eğitim Seti 6. Kitaptan 38. 39. 40. Ve 41. Sayfalar tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;

- Telefonu hangi işlerimiz için kullanırız?
- Telefon numarası nedir?
- Anne ve Babanın telefon numaralarını söyler misin?

ETKİNLİK

Yumuşacık Sözler Gülen Yüzler

Çocuklar yere yarım ay şeklinde otururlar. Öğretmen “Yumuşacık Sözler Gülen Yüzler-Etkili konuşma kuralları(Çiçekler Sınıfı1) kitabını çocuklara anlatır.” Herkes birbirine: “Hayırlı sabahlar!” diyordu. Her zamanki gibi gülümseyen yüzleri pırıl pırıldı.” Öğretmen “Çocuklar kendilerini nasıl hissediyorlar? Bunun sebebi ne olabilir?” der. Çocukların fikirleri dinlenir. Anlatıma devam edilir.”

Bahçede oyun zamanıydı. Fatih, evden yeni bir oyuncak getirmişti. Taklalar atan bu otomobil, Mehmet’in dikkatini çekti. Hayran hayran taklacı otomobili seyrediyordu.” Öğretmen “Sonrasında neler olmuş olabilir? Fatih ne yaparsa Mehmet mutlu olur? Ne yaparsa onu üzmüş olur?” şeklinde soru yöneltir. Cevaplar dinlenir. Fikirler tartışılır.

“Beyza, sınıfta oyun hamurundan filleri yapıyordu. Sabırla yaptığı filleri sıraya koymuştu. Bunu gören Esmâ: “Aaa! Ne güzel filler yapmışsın Beyza. Aynısından ben de yapmak istiyorum.” dedi.” Öğretmen “Sen Beyza yerinde olsaydın Esmâ’ya nasıl cevap verirdin?” Her Çocuğun konu hakkında fikirleri dinlenir.

“Bu sırada sınıfın kapısı açıldı. Sınıfa yeni bir çocuk gelmişti. Gül öğretmen: “Çocuklar, okulumuza yeni bir arkadaşımız geldi. Adı Yunus.” dedi.” “Öğretmen sınıfa yeni bir kişi geldiğinde neler yapmalıyız? Sizce yeni gelen kişi kendini nasıl hissediyor olabilir? Ona nasıl yardımcı olabiliriz? Der. Çocukların fikirleri dinlenir.

“Artık akşam olmak üzereydi. Güneş, evine gitmişti. Çocukların da eve gitme zamanı gelmişti. Herkes birbirine gülümseyerek: “İyi akşamlar!” dedi.” Öğretmen “gün içinde neler oldu? Çıkışta çocuklar nasıl hislerle okuldan ayrıldılar? Peki, sen gün sonunda kendini nasıl hissedersin?” Sorularını sorar. Sohbet devam eder.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir;

- Okuduğumuz hikâyede neler oldu anlatır mısın?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Okuldan telefonla anne ya da babalar aranır.

Toplum Katılımı: