**GÜNLÜK PLAN**

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 60-72 Ay

**Öğretmen Adı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

**Matematik Alanı**

MAB6.1. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

FBAB7.Bilimsel Çıkarım Yapma

**Sosyal Alanı**

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.3. Harekete İlişkin Ritmik Beceriler

HSAB1.6. Eşle/Grupla Hareket Becerileri

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

**KAVRAMSAL BECERİLER**

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayrıştırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4.Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4.Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler**

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D.3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri**

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

b) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

d) Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

**Matematik Alanı**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a) 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

c) 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

**Fen Alanı**

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a) Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

a) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

b) Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

c) Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

**Sosyal Alanı**

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

a) Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

c) Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

a) Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

b) Görseli gösterilen yeryüzü şekillerinin isimlerini söyler.

c) Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

b) Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

c) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

a) Eşli çalışmalarda hareketi eşiyle aynı yönde yapar.

b) Eş çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

c) Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

ç) Grup çalışmalarında hareketi grupla aynı yönde yapar.

d) Grup çalışmalarında hareketi farklı yönlerde yapar.

e) Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

f) Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**Sanat Alanı**

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

ç) Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar**: Uzak-yakın

**Sözcükler**: gezegenler, gezegenlerin güneşe olan uzaklıkları, uzay keşif aracı, taslak çizimi

**Materyaller**: Tuvalet kağıdı, güneş sistemi modelleri**,** Uzay aracı ile ilgili video ve fotoğraflar, şöniller, pipetler, çubuklar, küp şeklinde kesilmiş strafor parçaları, karton, karton bardak, bant, yapıştırıcı, kağıt, kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar sınıfın kapısında karşılanır. Her çocuk ile selamlaşılır. Çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Sınıf kuralları tekrar edilir. Çocuklara “Gezegenler dünyadan ne kadar uzaktadır? Gezegenler birbirine yakın mıdır? Eğer bir gezegene gidebilecek olsaydın, hangisine gitmek isterdin? Gezegenler dünyamızdan çok uzay olduğu halde onlar hakkındaki bilgileri nereden öğreniyoruz? ” soruları yöneltilir. Her çocuğa cevaplaması için fırsat verilerek sohbet edilir. Sohbet sonrasında çocuklar hazırlanan yoğurma malzemeleri, oyuncak hayvanlar, sanat malzemeleri ve kitapların olduğu masalara yönlendirilir. Her çocuk seçtiği masada vakit geçirir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar ilgi ve öğrenme merkezlerinde oyun oynanır. Bu aşamada çocuklar gözlemlenir. Gerekiyorsa oyunlarına katılarak onlara rehberlik edilir.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİK**

NE KADAR UZAKTA?

Çocukların yarımay şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen çocuklara gezegenlerin güneşe farklı uzaklıklarda olduğu bilgisini hatırlatır. “Güneşe en yakın gezegen hangisidir?” sorusunu yöneltir. Çocukların cevaplamasına fırsat verilir. “Sıcak bir gezegendir, çok yavaş döner” vb. hatırlatmalar ile bütün gezegenler güneşe uzaklıklarına göre sıralanır. Öğretmen güneş modelini koridor/bahçe/oyun odasının bir kenarına yerleştirir. Öğretmen gezegenlerin güneşten kaç tuvalet kağıdı uzak olduğunu söyler. Çocukların saymalarını ve tuvalet kağıdını kopararak bir ucu güneşe denk gelecek şekilde yerleştirmeleri istenir. Tuvalet kağıdının diğer ucuna gezegenin modeli yerleştirilir. Bütün gezegenler yerleştirildiğinde Güneş Sistemi modellemesi incelenir. Öğretmen uzak gezegenler için tuvalet kağıdı sayılırken onluk gruplar halinde sayma yapar. *Örnek: Uranüs için 9 kez 10 a kadar sayacağız, sonra 4 tane daha sayacağız.*

**Gezegenlerin güneşe olan uzaklıkları (Ortalama) / Tuvalet kağıdı adedi (Yaklaşık)  
Merkür** 58 milyon kilometre ~ 2 tuvalet kağıdı  
**Venüs** 108 milyon kilometre ~ 3,5 tuvalet kağıdı  
**Dünya** 150 milyon kilometre ~ 5 tuvalet kağıdı  
**Mars** 228 milyon kilometre ~ 7,5 tuvalet kağıdı  
**Jüpiter** 778 milyon kilometre ~ 26 tuvalet kağıdı  
**Satürn** 1 milyar 426 milyon kilometre ~ 47,5 tuvalet kağıdı  
**Uranüs** 2 milyar 872 milyon kilometre ~ 94 tuvalet kağıdı  
**Neptün** 4 milyar 503 milyon kilometre ~ 150 tuvalet kağıdı

Eğitim Seti 3. Kitaptan 53. 54. Ve 55. Sayfalar tamamlanır.

**DEĞERLENDİRME**

* Güneşe en yakın gezegen hangisidir?
* Güneşe en uzak gezegen hangisidir?
* En soğuk gezegenler hangileridir, sence neden?
* En sıcak gezegenler hangileridir, sence neden?
* Dünyamız Neptün ile yer değiştirseydi, dünyamızda ne gibi değişiklikler olurdu?

**ETKİNLİK**

UZAY KEŞİF ARACI TASARIMI

Öğretmen masanın üstüne şöniller, pipetler, çubuklar, küp şeklinde kesilmiş strafor parçaları, karton, karton bardak, bant ve yapıştırıcı koyar. Öğrenciler masalarına geçer. Öğretmen çocuklara çeşitli uzay keşif araçlarının fotoğraf ve videolarını gösterir. Çocuklara “Keşif araçlarının bir [gezegeninin](https://tr.wikipedia.org/wiki/Gezegen) veya bir [gök cisminin](https://tr.wikipedia.org/wiki/G%C3%B6k_cismi) yüzeyinde hareket etmesi için tasarlanmış bir [uzay aracıdır](https://tr.wikipedia.org/wiki/Uzay_arac%C4%B1). Bu araçlar indikleri gezegen ya da gök cisminin yüzeyinde gezer, kum veya kaya parçası toplar veya resmini çekerek dünyadaki uzay araştırmacılarına gönderir.” Bilgisini verir. Uzay aracının gezegen yüzeyinde ilerlediği bir videoyu ve gezegen yüzeyinde çekip dünyaya gönderdiği fotoğrafları çocuklara gösterir.

Öğretmen çocuklara bir uzay aracı tasarlayacaklarını söyler. Her çocuğa A5 boyutunda karton dağıtılır. Kartonun ortasına tabanı kartona denk gelecek şekilde konulur ve yapıştırılır. Aracın üst kısmı hazırlanarak başlangıç yapılır. Çocuklardan uzay keşif aracı tasarlamaları istenir. Uzay keşif araçlarının resimleri incelenir ve ne gibi özelliklere sahip olduğu tartışılır. Öğretmen çocukların tasarlayacakları uzay keşif aracının sağlam, yıkılmayan ve bir yere dayanmadan ayakta durabilen bir araç olması gerektiği söylenir. Aracı ayakta tutmak için masadaki malzemelerden yararlanabilecekleri söylenir. Çocukların malzemeleri incelemeleri için fırsat verilir. Öğretmen çocuklara kağıtları ve kalemleri dağıtarak araçlarını nasıl yapacaklarını çizmelerini ister. Çocuklar aracın taslağını çizerek hazırlar.

Taslakları hazır olan çocuklar gerekli malzemeleri seçerek çalışmasını yapmaya başlar.

Çocukların hepsi çalışmasını bitirdiğinde sandalyeler yarımay şeklinde dizilir. Her kesin rahatlıkla görebileceği bir yere bir masa yerleştirilir. Her çocuk sırayla tasarım kağıdını ve uzay keşif aracını masaya koyar. Arkadaşlarına tasarım kağıdını ve çalışmasını gösterir. Keşif aracını tasarlarken neleri planladığını, yaparken neleri aynı yaptığını neleri değiştirmesi gerektiğini anlatır. Ardından yaptığı çalışmada neleri beğendiğini ve beğenmediğini söyler. Arkadaşlarının keşif aracı ile ilgili sorularını cevaplandırır.

**DEĞERLENDİRME**

* Uzay keşif aracını oluştururken nelere dikkat ettin?
* Hangi malzemeleri kullandın?
* Keşif aracını oluştururken arkadaşlarından fikir aldın mı?
* Keşif aracın nereyi keşfetmeye gidecek, bir gezegen mi yoksa bir gök cismi mi?
* Sence keşif aracının gittiği yerden çektiği ilk fotoğraf ne fotoğrafı olacak?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**