

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 60-72 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

TAB1.4. Yansıtma

TAB2.2. Anlam Oluşturma

#### Matematik Alanı

KB2.14. Yorumlama

#### Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri

HSAB2.3. Aktif Yaşam Becerileri

HSAB2.4. Temizlik Becerisi

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.14.Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek  
KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

## **EĞİLİMLER**

### **E1. Benlik Eğilimleri**

- E1.1. Merak
- E1.2. Bağımsızlık
- E1.3. Azim ve Kararlılık
- E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)
- E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

### **E2. Sosyal Eğilimler**

- E2.1. Empati
- E2.2. Sorumluluk
- E2.3. Girişkenlik
- E2.4. Güven
- E2.5. Oyunseverlik

### **E3. Entelektüel Eğilimler**

- E3.1. Odaklanma
- E3.2. Yaratıcılık
- E3.3. Açık Fikirlilik
- E3.4. Analitik Düşünme
- E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
- E3.6. Özgün Düşünme

## **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)**

- Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
  - Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram Veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek
    - Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
    - Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
  - Sdb1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
    - Sdb1.2.Sb2.Motivasyonunu Ayarlamak
      - Sdb1.2.Sb2.G1. İlgisini Çekecek Bir Etkinliğe Katılmak İçin Harekete Geçer.
      - Sdb1.2.Sb2.G2. Yapmak İsteddiği Etkinlik İçin Uygun Materyal Arar.
      - Sdb1.2.Sb2.G3. Katılacağı Etkinlik İçin Ortamı Düzenler.
      - Sdb1.2.Sb2.G4. Katıldığı Etkinliğe Dikkatini Verir.
      - Sdb1.2sb2.G5. Katıldığı Etkinliği Sonuna Kadar Devam Ettirir.

#### **2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)**

- Sdb2.1. İletişim Becerisi
  - Sdb2.1.Sb1.Başkalarını Etkin Şekilde Dinlemek
    - Sdb2.1.Sb1.G1. Dinlerken Göz Teması Kurar.
    - Sdb2.1.Sb1.G2. Muhatabının Sözüünü Kesmeden Dinler.
    - Sdb2.1.Sb1.G3. Konuşmak İçin Sırasını Bekler.
    - Sdb2.1.Sb1.G4. Konuşanı Dinlediğini Belirten Jest Ve Mimikler Kullanır.
    - Sdb2.1.Sb1.G5. Nazik Bir İfadeyle Söze Girer.
  - Sdb2.1.Sb2. Duygu, Düşünceleri İfade Etmek
    - Sdb2.1.Sb2.G1. Duygu Ve Düşüncelerini Fark Eder.

Sdb2.1.Sb2.G2. Duygu Ve Düşüncelerini İfade Etmek İçin Uygun Zaman Ve Ortamı Belirler.  
Sdb2.1.Sb2.G3. Duygu Ve Düşüncelerini Beden Dili İle Uyumlu Olarak Açıklar.  
Sdb2.1.Sb3.Sözlü Ya Da Sözsüz Olarak Etkileşim Sağlamak  
Sdb2.1.Sb3.G1. Sözlü/Sözsüz Etkileşimi Fark Eder.  
Sdb2.1.Sb3.G2. Selam Alacağı/Vereceği Kişiye Yönelir.  
Sdb2.1.Sb3.G3. Göz Teması Kurar.  
Sdb2.1.Sb3.G4. Güler yüzün İletişime Katkılarını Fark Eder.  
Sdb2.1.Sb3.G5. Nazik Bir Ses Tonu İle Selam Verir/ Alır.  
Sdb2.1.Sb3.G6. Konuşurken Sesini Ayarlar.  
Sdb2.1.Sb3.G7. Konuşma Hızını Ayarlar.  
Sdb2.1.Sb3.G8. İletişim Kurduğu Kişiyle Arasındaki Mesafeyi Ayarlar.  
Sdb2.1.Sb3.G9. Anlamadığı Durum/Konuya İlişkin Sorular Sorar.  
Sdb2.1.Sb4.Grup İletişimine Katılmak  
Sdb2.1.Sb4.G1. Grup İletişimine Katılmaya İstekli Olur.  
Sdb2.1.Sb4.G2. Grup Üyelerinin Duygu Ve Düşüncelerine İlgili Gösterir.  
Sdb2.1.Sb4.G3. Grup İçi İletişime Katkıda Bulunur.  
Sdb2.1.Sb5.İletişiminin Önündeki Engelleri Ortadan Kaldırmak  
Sdb2.1.Sb5.G1. Konuşmak İçin Muhatabının Konuşmasının/ İşinin Bitmesini Bekler.  
Sdb2.1.Sb5.G2. Konuşmak İstedğini Belirtmek İçin Mimiklerini Kullanır.  
Sdb2.1.Sb5.G3. Nazik Bir İfadeyle Söz İster.  
Sdb2.2. İş Birliği Becerisi  
Sdb2.2.Sb1.Kişi Ve Gruplarla İş Birliği Yapmak  
Sdb2.2.Sb1.G1. İş Birliği Yapmak İsteddiği Kişi Ve Akran Grupları İle İletişim Kurar.  
Sdb2.2.Sb1.G2. Gerektiğinde Kişi Ve Gruplarla İş Birliği Yapar.

## **Değerler**

### **D3 Çalışkanlık**

#### **D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

#### **D3.2. Planlı olmak**

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

#### **D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

#### **D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

## **Okuryazarlık Becerileri**

### **Ob1. Bilgi Okuryazarlığı**

#### **OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

b) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme

a) Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

d) Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

### **Matematik Alanı**

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

b) Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

c) Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

### **Fen Alanı**

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a) Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

a) Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.

b) Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.

c) Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.

ç) İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder.

d) Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

a) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.

b) Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.

c) Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.

ç) Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

a) Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.

b) Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.

c) Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

a) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

b) Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır

c) Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

a) Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.

b) Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.

c) Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.

ç) Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.

d) Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabileceği olası alanları açıklar.

e) Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

## **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

a) Bedenin bölümlerini gösterir.

b) Bedenin farkında olarak hareket eder.

HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme

a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.

- b) Fiziksel hareketin olumlu etkilerini fark eder.  
c) Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.  
HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme  
a) Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.  
b) Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

## İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Kavramlar:** Keyifli, şaşkın, üzgün, meraklı, korkmuş, neşeli, canı sıkın, memnun, hayret etmiş, bunalmış, sinirli, suçlu, utanmış, mutlu, Tam-yarım

**Sözcükler:** Duygular

**Materyaller:** Kocaman Bir Havuç – Çamlıca Çocuk Yayınları, Portakal, bıçak

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

## GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

## ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

## BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

## ETKİNLİK

Kocaman Bir Havuç

Çocuklar yere yarımay şeklinde otururlar. Öğretmen “Minik Tavşan Lunaparkta ” kitabını çocuklara anlatır. Öğretmen “Minik Tavşan, ormanda gezintiye çıkmıştı. Taştan taşa zıplıyor, şırıl şırıl akan derenin üzerinden hopluyordu. “Bugün keyifliyim hem de çok keyifliyim.” dedi. Keyifli olduğu gözlerindeki parlaklıktan, güldükçe görünen dişlerinden belliydi.” (sayfa 4) “Siz keyifli olduğunuzda yüzünüz nasıl gözüktür?” sorusunu yöneltir. Çocukların kendilerini ve arkadaşlarını gözlemlemelerini ister. “Birden!... Yol üzerinde kocaman bir havuç gördü. “Bu havuç gerçekten çok büyük!” derken gözleri kocaman olmuştu. “Şaşırdım hem de çok şaşırdım!” dedi. Meraklı adımlarla havuca yaklaştı ve onu kucaklamaya çalıştı.” (sayfa 6) der ve çocukların şaşıрма öykünmesi yapmalarını ister. ““Ihhh! Olmuyor, bu havuç çok ağır, kaldıramıyorum.” Bu havucu taşıyamıyorum.” dedi. Tavşan birkaç defa denedi. Ama havuç çok ağırdı, kaldıramıyordu. Dudağını büktü ve gözlerini süzerek yere baktı. “Üzüldüm, hem de çok üzüldüm.” (sayfa 8) der ve çocukların çok ağır bir eşya kaldırıyormuş gibi yapmalarını ister. Çocuklara “Kaldırabildiniz mi? Kaldıramadınız değil mi? Sizde tavşan gibi üzüldünüz mü? Üzüldüğünüzde yüzünüz nasıl gözüktüyor?” sorusunu yöneltir. Çocukların canlandırması istenir. “Karşısında gülüp duran Sincap vardı. Çok komik hareketler yapıyordu. Tavşan’ ın korku duygusu çabucak gitmişti. Şimdi o da “Hih hih” diye gülümsüyordu. Karnını tuta tuta gülerken: “Neşelendim hem de çok neşelendim!” dedi.” (sayfa 15) der ve çocuklara “Neşelenince Minik Tavşanın yüzü nasıl gözüktüyor?” sorusunu yöneltir. “Ağaçtan sarkan Koala kocaman havucu görünce gözlerine inanamadı.

“Vay canına... Gördüğüm en büyük havuç!” dedi. Tavşan, Koala’nın havucu alacağını sandı. “Onu önce ben buldum!” diye bağırdı. Koala: “Belki havucun sahibi vardır.” dedi. Tavşan, öfkeleniği için yüzü kızarmıştı. “Sinirlendim hem de çok sinirlendim. Bu havucun sahibi yok, onu ben buldum ” dedi.” (sayfa 25) öğretmen çocukların sinirli şekilde bakmasını ister.

Eğitim Seti 5. Kitaptan 19. 20. Ve 21. Sayfalar tamamlanır.

### DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Minik Tavşan ne gördü?
- Minik Tavşan havucu nerede gördü?
- Minik Tavşan neye üzüldü?
- Minik Tavşanı korkutan hayvan hangi hayvandı?
- Havucun asıl sahibi hangi hayvandı?
- Minik Tavşan başkasının olan eşyayı aldığını fark edince ne hissetti?

### ETKİNLİK

Portakal Gözlem

Öğretmen çocukların masalara geçmelerini ister. Her masaya çocuk sayısı kadar portakal koyar. Çocuklara “Bu meyvenin adı nedir? Ne renktir? Hangi şekle benzer? Dokusu nasıldır?” sorularını yöneltir. Çocukların gözlemeyip cevap vermeleri için fırsat verir. Her masaya sert plastikten yapılmış, kesiciliği zayıf olan çocuk bıçaklarını dağıtır. Çocukların portakalı ikiye bölmelerini ister. Öğretmen çocuklara “İki yarım portakalımız oldu. Herkes birinci yarımı göstere, herkes ikinci yarımı göstere, iki yarımı birleştirip bir tam portakal yapsın.” Yönergelerini verir. Öğretmen yarım-tam yönergelerini şaşırtmacalı olarak söyler. Çocuklar öğretmenin verdiği yönergeye uygun şekilde portakallarını tam ve yarım hale getirirler.

### DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Portakal tam halindeyken hangi şekle benziyordu?
- İki yarımdan kaç tane tam elde ederiz?
- Portakalın tadı nasıl? Ekşi mi, tatlı mı, tuzlu mu?

### FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

### AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: