

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 60-72 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAK3.2.İçerik Oluşturma

TAB1.1. Dinlemeyi/ İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAK3.1. Konuşmayı Yönetme

Sosyal Alanı

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

Değerler

D4 Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

Okuryazarlık Becerileri

Ob4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

a) Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

c) Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

ç) Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Konuşacağı konuyu seçer.

b) Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

Sosyal Alanı

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliđi uygulayabilme

- a) Yapmak istediđi sanat etkinliđinin türüne karar verir.
- b) Yapmak istediđi sanat etkinliđi için gerekli olan materyalleri seçer.
- c) Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Hızlı-yavaş,

Sözcükler: görev, Yuva tasarım, iş birliği, planlama yapmak

Materyaller: Koli, farklı, boyalar, kağıt, iki tane boş kap(su ve yemek koymak için), artık materyal

Eđitim/Öğrenme Ortamları:

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

ETKİNLİK

KEDİ EVİ TASARIMI

Çocukların üçlü gruplar halinde masalara geçmeleri sağlanır. Her grubun masasına koli, farklı, boyalar, kağıt, iki tane boş kap konulur. Bu malzemeleri kullanarak neler yapılabileceği hakkında sohbet edilir. Her çocuğun tahminleri dinlenir. Çocuklara insanların evleri olduğu gibi hayvanlarında yaşıadığı evler olduğu anlatılır. Masadaki malzemeleri kullanarak kediler için yuva yapılabileceği söylenilir. Yapılacak yuvanın nasıl özelliklere sahip olması gerektiği sınıfça tartışılır. Her grubun ilk olarak kendi tasarımlarının resmini çizmeleri, ikinci aşamada ürünlerini tasarlamaları istenir. Tasarımlar tamamlandıktan sonra sandalyeler U şeklinde dizilir. Tasarım yapan gruplar ürünlerini ve tasarladıkları ürünlerin özelliklerini kullandıkları malzemeleri ve kullanım amaçlarını arkadaşlarına anlatır. Bütün tasarımların sunumu bittikten sonra öğretmen grupların tasarladıkları kedi evlerin özellikleri sorular sorar.

Çocukça Eđitim Seti 1. Kitaptan 24. 25. 26. Ve 27. Sayfalar tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşığıdaki sorular yöneltilebilir:

- Kediler için ev tasarlamak sana ne düşündürdü?
- Sence tasarladığınız yuvayı hediye edeceğiniz kedi yuvasında en çok neyi beğenir?

- Sen bir kedi olsaydın tasarlanan yuvalardan hangisinde kalmak isterdin, neden?
- Arkadaşlarınla iş birliği içinde çalışmak senin için nasıldı?

ETKİNLİK

AİLE DRAMASI

Çocukların duvarların kenarlarına dizilmiş minderlere oturmaları sağlanır. Geniş ailelerinde yaşayan insanların yaşları, meslekleri ve yapmaktan hoşlandıkları işler hakkında sohbet edilir. Öğretmen sohbet sırasında ailedeki genç ve yaşlı insanlar arasındaki farkları vurgular. Öğretmen çocukların sınıfın ortasına toplanmalarını ister.

Çocuklara karışık olarak yürümeleri yönergesi verilir. Çocuklar öğretmenin el çırpma sesiyle öğretmenin söylediği kişi gibi hareket etmeye başlar.

“ Bir dede gibi yürü. Bu dedenin elinde bir sürü market poşeti var. Dizileri ve beli çok ağrıyor. Dede yavaş yavaş yürüyor.” Canlandırmaları istenir.

“ Minik bir bebek gibi emekle, bebek oyuncağını gördüğü için çok heyecanlı. Bebek hızlı hızlı oyuncağına doğru emekliyor.” Canlandırmaları istenir.

“ Bir çocuk gibi yürü, bu çocuk anne ve babasıyla beraber karşıdan karşıya geçiyor. Çocuk dikkatli ve normal hızda hareket ediyor.” Canlandırmaları istenir.

“ Bir abi/abla gibi yürü, odada uyuyan kardeşini uyandırmadan dışarı çıkması gerekiyor. Çocuk parmak uçlarına basarak çok yavaş hareket ediyor.” Canlandırmaları istenir.

“ Bir baba gibi yürü, baba işine geç kalmış. Baba işe yetişmek için çok hızlı yürüyor.” Canlandırmaları istenir.

Çocukların minderlerine geçmeleri istenir. Öğretmenin sorduğu sorulara cevap vermeleri istenir.

“ Anneler ne yapar/annenin görevi nedir? Babaların işteki görevi nedir? Babaların evdeki görevi nedir? Kardeşlerin görevi nedir? Sen bir anne olsan ne söyledin? Sen bir baba olsan ne yapmayı severdin? Sen bir anneanne olsan nasıl gülerdin? Sen bir babaanne olsan nasıl yürürdün? Sen bir dede olsan nasıl yemek yerdin?...”

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Dede gibi hareket etmek sana nasıl hissettirdi?
- Bebek gibi emeklemek ve yürüyememek sana ne düşündürdü?
- Anneanne/Dede/Babaanne gibi düşünmek sana ne hissettirdi?
- Bir dede olsaydın şimdi bize ne söylemek isterdin?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: İstekli çocuklar yapılan kedi evlerinin sokak kedileri için uygun yerlere bırakılması için görevlendirilir.

Toplum Katılımı: