

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 60-72 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Fen Alanı

FBAB7. Deney Yapma

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/ İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

Sosyal Alanı

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

Değerler

D4 Dostluk

- D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak
D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.
D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.
D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

Okuryazarlık Becerileri

Ob4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Fen Alanı

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

- a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
- b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

Türkçe Alanı

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

- a) Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
- b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.
- c) Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.
- ç) Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
- b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
- ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

Sosyal Alanı

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
- a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
- b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

c) Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Aynı-farklı-benzer, Önünde-arkasında-yanında, açık-kapalı

Sözcükler: parmak izi

Materyaller: Pudra, bant, siyah karton, büyüteç, tahta kalem, balon, Kavanoz, boncuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Sınıf kuralları tekrar edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

HEPİMİZ FARKLIYIZ

Çocuklar yarımay şeklinde dizilmiş olan sandalyelere otururlar. Çocuklara “Dünya üzerinde yaşayan insanlar birbirine benziyor olabilir. Fakat birbirinin tamamen aynısı olmaz. Dünyadaki her insanın parmak izi birbirinden farklıdır. Hiç birisi bir diğerinin aynısı değildir. Dünyadaki insanların hepsi birbirinden farklıdır.” der. Parmak izlerinin nelerde kullanıldığı hakkında sohbet edilir.

Çocuklara bunu gözlemlemek için parmak izi deneyi yapılacağı söylenir. Öğretmen başparmağını kaba koymuş olduğu pudraya bular ve yapışkan tarafı üste gelecek şekilde hazırlamış olduğu bandın üzerine bastırarak parmak izini çıkartır. Diğer çocuklarda sırayla kendi parmak izlerini çıkartırlar. Bant siyah kartonun üzerine yapıştırılır. Büyüteç ile parmak izleri incelenir.

Çocukların başparmakları öğretmen tarafından tahta kalem ile boyanır. Balonun üzerine bastırılır.

Balon şişirilir. Her çocuk parmak izini inceler.

Çocukça Eğitim Seti 1. Kitaptan 53. 54. 55. Ve 56. Sayfalar tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

- Neden hepimizin parmak izi farklıdır?
- Her birimizin parmak izinin farklı olması sana ne hissettirdi?
- Senin parmak izin sana ne demek istiyor olabilir?

ETKİNLİK

BONCUKLAR NEREDE?

Çocuklar çember şeklinde otururlar. Öğretmen keseye koyduğu içinde boncuklar olan kavanozu sallar.

Çocuklara bu sesin neye ait olabileceğini sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen kapağı kapalı olan boncuk kavanozunu gösterir. Çocuklara her birinin kavanozun içindeki boncuklardan birisi olduğu, kavanozun çıkardığı sese göre zıplamaları gerektiği söylenir. Öğretmen kavanozu hızını değiştirerek sallar. Öğretmen kavanozu yavaş salladığında çocukların yavaş zıplaması, öğretmen

kavanozu hızlı salladığında çocukların hızlı zıplaması gerekmektedir. Kavanozu sallarsa ters çevirir. Öğretmen “Boncukları çıkarmak istiyorum ama çıkmıyorlar. Ne yapmalıyım?” sorusunu yöneltir. Çocukların verdiği yönergeler doğrultusunda kavanozun kapağını açar. Öğretmen heyecanlı bir ses tonuyla "Eyvah! Kavanozun kapağı açıldı, boncuklar yere saçıldı yuvarlanıyorlar... kapının yanına... pencereye doğru... masaların yanına... dolabın önüne... sandalyenin arkasına" vb. yerler söylenerek çocukları çeşitli yerlere saklanmaları için yönlendirir. Tüm çocuklar saklandığında çocukların aldıkları konuma göre yanlarına gidilerek neyin önünde, arkasında, yanında olduğunu söylemeleri için “Ayşe boncuk nerede? Ali çocuk nerede?” sorulur. Cevap veren çocuklar öğretmen ile el ele tutuşarak boncuk ipini oluşturur.

DEĞERLENDİRME

- Boncuk gibi hareket ederken neler hissettin?
- Kavanozdaki boncukların başına neler geldi?
- Boncuklar (çocuklar) en çok neyin önüne, arkasına, yanına yuvarlandı?
- Daha önce kavanoz kapağı açılıp yerlere dökülen bir şey gördüğün mü? Neydi?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: