

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 60-72 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/ İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB2. Sınıflandırma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D4 Dostluk

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

Okuryazarlık Becerileri

Ob4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

c) Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

d) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

e) Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a) Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.

c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FBAB2. Sınıflandırma

FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme

a) Farklı dönemler boyunca gerçekleşen olayların değişkenlerini belirler.

d) Yaşam döngülerinin ortak bileşenlerini tanımlayıcı etiketler kullanır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Mutlu, Şaşkın, Kızgın, Heyecanlı

Sözcükler: Kelebek, Dönüşüm, Yumurta, Pupa, Lavra, Koza, Koza, Tırtıl, Kanat

Materyaller: Makas, Karton, Kalem, Sepet, Çeşitli Tüller veya Şallar

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar güler yüzle karşılanır. Hangi öğrenme merkezlerine geçecekleri sorulup çocuklara rehberlik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Oyun zamanı bitince sınıf hep birlikte toplanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

KELEBEĞİN DÖNÜŞÜMÜ

Kelebeğin başkalaşım Sürecinin olduğu görseller çocuklara gösterilir. Afiş üzerinden anlatım yapılır; Yumurta Dönemi (Egg)

Yaşam döngüsünün ilk aşaması yumurtadır. Dişi kelebek yumurtalarını bir yaprağa bırakır. Yumurtaların büyüklüğü bir iğne başı kadardır. Dişi kelebeğin yumurtalarını bir yaprağa bırakma sebebi tırtılların sürekli yemeğe ihtiyaçları olmasındandır. Yumurtalar birkaç gün içinde kırılmaya başlar.

Tırtıl Dönemi (Larva)

İkinci aşama tırtıl dönemidir. Yumurtalardan çıkan tırtıllar yaşamlarını yaprak yiyerek geçirirler. 12-14 gün içinde büyürler. Büyümeleri sırasında birkaç kez deri değiştirirler.

Krizalit Dönemi (Pupa). Bu dönemde tırtılların derisi kalınlaşır. Tırtıl kendisini bir yaprağın sapına baş aşağı asarak krizalit (koza) denen bir kabuk oluşturur. Kelebek olmadan önceki bu üçüncü aşamayı bu kabuğun içinde geçirir. Bu aşama 1 hafta kadar sürer.

Kelebek Dönemi

Yaşam döngüsünün son aşamasında artık yetişkin bir kelebek olmuştur. Kelebek kozadan çıktığında nemli ve buruşuktur. Kozasından aşağı sarkık vaziyette durarak kanatlarına kan pompalar. Kuruyup uçabilmesi için iki saate ihtiyacı vardır.

Çocuklara tüm evreler ayrıntılı şekilde açıklandıktan sonra 'sence bu evredeyken ne hissediyordu?' sorusu sorulur cevaplar dinlenir.

Akabinde evrelerin karışık olarak sıralandığı kâğıtlar sınıfa dağıtılır. Çocuklar evreleri keserler. Önceden çizilip dağıtılmış olan daireleri çizginin üzerinden giderek keserler. Evreleri sırasına göre daireye yapıştırırlar.

Çocukça Eğitim Seti 2. Kitaptan 39. 40. Ve 41. Sayfalar tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

- Sence kelebeğin dönüşümü sırasında en mutlu olduğu evre hangisiydi? Bunun sebebi ne olabilir?

- Sence kelebeğin dönüşümü sırasında en şaşkın olduğu evre hangisiydi? Bunun sebebi ne olabilir?
- Sence kelebeğin dönüşümü sırasında en kızgın olduğu evre hangisiydi? Bunun sebebi ne olabilir?
- Sence kelebeğin dönüşümü sırasında en heyecanlı olduğu evre hangisiydi? Bunun sebebi ne olabilir?

ETKİNLİK

KELEBEKLER

Isınma çalışması, Çocuklar daire şeklinde ayakta dururlar. Öğretmen aralarına girer ve elindeki çok ağır hayali topu bir çocuğa gönderir. Ağır topu alan çocuk, topun ağır olduğunu bedeni ve kollarının hareketleriyle ifade eder. Topu başka bir arkadaşına gönderir, bu hayali ağır top tüm çocuklar arasında elden ele dolaşır en son öğretmene geri gelir ve öğretmen bu hayali ağır topu yere koyarak daha hafif bir top alır ve elinde zıplatma hareketi yaparak bir çocuğa gönderir. Tekrar top tüm çocuklar arasında elden ele dolaşır. Daha sonra çok büyük, çok küçük toparla oyun sürdürülür.

Sınıfa renkli tül, ipek, şifon, hafif kumaştan şallar getirilir ve sınıfın ortasına bir sepet koyularak şallarda içine koyulur. Çocuklara; “Şimdi hep beraber ‘Kelebekler’ olacağız ama ilk önce ortadaki sepetin çevresinde el ele tutuşup bir daire oluşturalım.” denir. Çocuklar ortadaki şallardan ikişer tane alıp ceplerine koyarlar.

Şimdi biz şallarımızla dans etmek ve oynamak istiyoruz. Bir hayvanı canlandıracağız. Hangi hayvan olabilir dersiniz? Bir kelebek evet onun da kanatları bizim şallarımız gibi ince.

Bir kelebek bu kadar güzel kanatlara sahip olmadan önce nasıldı? Kim biliyor?

Önce çok küçük bir yumurta idi. Bir anne kelebek, bu yumurtayı yumurtlar. Bu yumurtadan küçük tırtıl oluşur. Bu tırtıl durmadan yer yer ve şişmanlar. Daha sonra kendine çok sağlam küçük bir ev yapar. Buna KOZA denir.

Bir süre sonra bu kozanın içinden o çok güzel kelebek çıkar.

Bu gelişimi şimdi biz bir dansla canlandıracağız.

Bu hikayeyi biz nasıl canlandırabiliriz? Bir düşünelim.

Biz bir yumurta gibi yere yatalım. Bir tırtıl gibi yerde yürüelim ve sanki yerdeki otları toplayalım, yer gibi yapalım.

Daha önce cebimize koyduğumuz eşarpları üzerimize serelim ve kendimize bir koza oluşturalım. Bir süre hareketsiz duralım ve daha sonra kollarımızı ve bacaklarımızı gererek kozanın içinden çıkalım. Her iki elimizde iki şal onlar bizim renkli kanatlarımız olsun, tıpkı kelebeğinki gibi. Odanın içinde önce dikkatli, sonra cesaretle kollarımızı çırpalım.

Kelebekler birbirlerinin etrafında dönmeye başlarlar. Daha sonra beş kelebek bir araya gelirler. Bir daire oluştururlar, dört adım içeriye gelecek şekilde toplanırlar ve dört adım açılırlar. Her çift bunu karşılıklı bir kere tekrarlar.

Kelebekler şimdi çok yorgun, uyuyup bu güzel balodaki çiçekleri rüyalarında görmek istiyorlar.

Kelebekler yere yatar ve uykuya dalarlar.

Hepsi yine uyanır, kollarını gererler. Hepimiz şimdi tekrar çocuk olduk. Güzel kanatlarımızı ortadaki sepete koyalım.

DEĞERLENDİRME

- Kelebek sizce nasıl bir hayvan?
- Bir kelebeğin en cesaretli yönü nedir?
- Sence kelebek ne gibi durumlar için çok dikkatli olmalıdır?

FARKLI LAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: