

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 60-72 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### ALAN BECERİLERİ

##### Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

##### Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/ İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

##### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

##### Sosyal Alanı

SBAB7.2. Mekânın Coğrafi Koşullarını Tanımlama

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

##### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.4. Çözümleme Becerisi

KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek

KB2.15. Yansıtma Becerisi

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

#### **Değerler**

D3 Çalışkanlık

D3.2. Planlı olmak

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D4 Dostluk

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

#### **Okuryazarlık Becerileri**

Ob4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

#### **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

##### **Matematik Alanı**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a) 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

c) 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

##### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

##### **Sanat Alanı**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

c) Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

ç) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

d) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

e) Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

##### **Sosyal Alanı**

SAB.10. Yakın çevresinde yer alan mekânın coğrafi koşullarını tanımlayabilme

a) Yakın çevresinin çeşitli coğrafi özelliklerini ifade eder.

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

- a) Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.  
b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  
b) Nesneleri şekillendirir.  
c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  
ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** ince-kalın, alçak-yüksek

**Sözcükler:** Ses, Takip, Sayma Sayıları, hayvan sesleri, ses dalgası,

**Materyaller:** Telefon, Çeşitli Hayvan Sesleri Videosu, Göz Bandı, Çeşitli Hayvan Boyamaları, Boya Kalemleri, Hoparlör

### **Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar güler yüzle karşılanır. Hangi öğrenme merkezlerine geçecekleri sorulup çocuklara rehberlik edilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Oyun zamanı bitince sınıf hep birlikte toplanır.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK**

#### **SESİ TAKİP ET**

Öğretmen eline aldığı göz bandını çocuklara gösterir. Bu nedir? Sorusunu sorar. Cevapları dinler. Sizce bu göz bandı ile nasıl bir oyun oynayacağız? Sorusunu sorar. Cevapları dinler. Oyunda çıkacak ilk kişiyi seçmek için 1'den 10'a kadar sayılır. 10'dan sonra tekrar 1 diyen kişi ilk ebe olur ve gözü bağlanır. 10 sayısını söyleyen çocuk telefonda belirlenen, istediği bir hayvanın sesini açar. Gözü kapalı olan arkadaşının sesi takip etmesini söyler. Gözü kapalı çocuk sesi takip edip arkadaşını yakaladığında izleyenler 'bu hangi hayvanın sesidir?' sorusunu sorarlar. Gözü kapalı çocuk cevabı doğru verirse oyun saymaca ile devredilir. Bilemezse ipucu ile yardımcı olunur.

Çocukça Eğitim Seti 2. Kitaptan 30.31. 32. Ve 33. Sayfalar tamamlanır.

### **DEĞERLENDİRME**

- Senin için gözün kapalı olması ve sesi takip etmek mi daha kolaydı, arkadaşını yönlendirmek mi daha kolaydı? Sence bunun sebebi ne olabilir?

### **ETKİNLİK**

## SESİNİ ÇİZ

Çocukların her birine çeşitli hayvan boyamaları verilir. Boyalarda bulunan hayvanların yan pozisyonda duranlardan seçilmesi çocukların anlamasını kolaylaştırır. Önce hayvanları boyamaları söylenir. Tüm sınıf boyamalarını bitirdikten sonra boyamalarda kullanılan hayvanların sesleri hoparlörden dinletilir. Önce sınıfça ses tekrar edilir. Öğretmenin yönergesiyle sesler alçak ses ve yüksek sesle tekrar edilir. Her çocuk kendi boyamasındaki hayvanın sesi geldiğinde dikkatlice dinler. Ses dalgalarını ağız tarafına çizer. Çocukların etkinliği rahat anlamaları için öğretmen kaç kez ses çıkartıyor? Sesi inceliyor kalınlaşıyor mu? Sesi alçalıp yükseliyor mu? Gibi sorularla yönlendirme yapar. Çalışma sonlandığında çocuklar kâğıtlarını arkadaşlarına gösterirler. Aynı hayvanı boyayı ses dalgası çizen çocuklar beraberce diğer arkadaşlarının göreceği şekilde durur. Hayvanların sesleri tekrar dinlenir. Tüm çocuklar etkinliğini diğer arkadaşlarına sergiler.

## DEĞERLENDİRME

- Bu etkinlik senin içi nasıl bir deneyimdi?
- Sesin resmini çizmek hakkında ne düşünüyorsun?
- Ses resmini çizerken nelere dikkat ettin?

## FARKLILAŞTIRMA

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

## AİLE / TOPLUM KATILIMI

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**