

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 60-72 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

#### Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

FBAB7.Bilimsel Çıkarım Yapma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.3. Harekete İlişkin Ritmik Beceriler

HSAB1.6. Eşle/Grupla Hareket Becerileri

#### Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

## **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **2.1. Benlik Becerileri (SDB1)**

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4. Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

#### **Değerler**

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

#### **Okuryazarlık Becerileri**

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi ihtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

- ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.
  - d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.
  - e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.
- TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme
- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.
  - b) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.
- TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
- a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.
  - b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
  - c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.
  - ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.
  - d) Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
  - e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

#### **Fen Alanı**

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a) Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.
- b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

- a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
- b) Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

- a) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.
- b) Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.
- c) Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

#### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

- a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.
- b) Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.
- c) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

- a) Eşli çalışmalarda hareketi eşleyle aynı yönde yapar.
- b) Eş çalışmalarda hareketi farklı yönlerde yapar.
- c) Eş çalışmalarda hareketi eş zamanlı yapar.
- ç) Grup çalışmalarda hareketi grupla aynı yönde yapar.
- d) Grup çalışmalarda hareketi farklı yönlerde yapar.
- e) Grup çalışmalarda hareketi eş zamanlı yapar.

f) Grup içinde sorumlu olduđu hareketi yapar.

### **Sanat Alanı**

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.
- b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.
- c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.
- ç) Dramaya özgü seçtiğı materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Roket, Roket ve kendi isminin harfleri

**Materyaller:** Pipet, roket figürü, boya, makas, çeşitli renklerde karton, yapıştırıcı, krafon kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar sınıfın kapısında karşılanır. Her çocuk ile selamlaşılır. Çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Sınıf kuralları tekrar edilir. Çocuklara “ Roket ne demektir? Roketler ne işe yarar? Roketler nasıl gözüktür?” soruları yöneltilir. Her çocuğa cevaplaması için fırsat verilerek sohbet edilir. Sohbet sonrasında çocuklar hazırlanan yoğurma malzemeleri, oyuncak hayvanlar, sanat malzemeleri ve kitapların olduğu masalara yönlendirilir. Her çocuk seçtiğı masada vakit geçirir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar ilgi ve öğrenme merkezlerinde oyun oynanır. Bu aşamada çocuklar gözlemlenir. Gerekliyse oyunlarına katılarak onlara rehberlik edilir.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tualet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK**

#### **ROKET**

Çocukların masalara geçmeleri sağlanır. Öğretmen çocuklara “Roket Nedir?” sorusunu yöneltilir. Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen roketin astronotların uzaya gönderilmesinde kullanılan araç olduğu bilgisini verir. Öğretmen her çocuğa a adet roket figürünü dağıtır. Çocuklara roket figürlerini istedikleri şekilde boyayıp süsleyebilecekleri söylenir. Çocuklar iki roket figürünü de keser. Roket figürlerinin üst ve yan kısımları kenarlarından birbirine yapıştırılır. Öğretmen her çocuğa pipetini dağıtır. Çocuklar roketlerin yapıştırılmayan kısmından pipetlerini geçirirler. Ucunda roket takılı olan pipeti havaya kaldırıp üflediklerinde roket havalanır.

Eğitim Seti 3. Kitaptan 39. 40. 41. Ve 42. Sayfalar tamamlanır.

### **DEĞERLENDİRME**

- Roket nasıl uçtu?
- Eğer üflemeseydin roketin uçabilir miydi?
- Gerçek roketler nasıl havalanır?

### **ETKİNLİK**

## İSİM ROKETİ

Çocukların sandalyelerini alıp masalara geçmeleri istenir. Öğretmen A4 kağıdı boyutundaki siyah kartonları, üçgen şeklinde kesilmiş kartonları, krafon kağıtlarını ve 3x3 kartonlara yazılmış harfleri masanın üstüne koyar. Çocuklar sıra ile gelerek öğretmen rehberliğinde malzemelerini alır. Öğretmen her çocuğun isminin harflerini seçmesinde rehberlik eder.

Çocukların üçgeni kağıdın en üstüne yapıştırmaları istenir. Üçgenin altından başlayarak isminin harflerini alt alta yapıştırmaları ve isminin yazdığı bir roket oluşturmaları istenir. İsmi harflerinin sırasını karıştıran çocuklar için öğretmen çocuğun isminin yazdığı isim kağıdını çocuğun önüne koyar. Son harfi yapıştırdıktan sonra, roketin sonuna, krafon kağıdı ile ateş yapılır. Roketin etrafı çocuk tarafından istenilen şekilde renklendirilir.

## DEĞERLENDİRME

- Üzerinde isminin yazdığı bir roket olsa nasıl olurdu?
- İsmi yazarken hangi konuda zorlandın?
- Sence bir roket uzaya fırlatıldığında etrafında neler olur?

## FARKLIlaştırma

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

## AİLE / TOPLUM KATILIMI

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**