

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 60-72 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

FBAB7. Bilimsel Çıkarım Yapma

FBAB10. Bilimsel Sorgulama Yapma

Sosyal Alanı

SBAB2.1. Meraka Dayalı Soru Sorma Becerisi

SBAB2.3. Kaynağı İnceleme

SBAB2.5. Kaynağı Yorumlama

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

Sdb2.1.Sb1.G2. Muhatabının Sözü­nü Kesmeden Dinler.

Sdb2.1.Sb1.G3. Konuşmak İçin Sırasını Bekler.
Sdb2.1.Sb1.G4. Konuşanı Dinlediğini Belirten Jest Ve Mimikler Kullanır.
Sdb2.1.Sb1.G5. Nazik Bir İfadeyle Söze Girer.
Sdb2.1.Sb2. Duygu, Düşünceleri İfade Etmek
Sdb2.1.Sb2.G1. Duygu Ve Düşüncelerini Fark Eder.
Sdb2.1.Sb2.G2. Duygu Ve Düşüncelerini İfade Etmek İçin Uygun Zaman Ve Ortamı Belirler.
Sdb2.1.Sb2.G3. Duygu Ve Düşüncelerini Beden Dili İle Uyumlu Olarak Açıklar.
Sdb2.1.Sb3.Sözlü Ya Da Sözsüz Olarak Etkileşim Sağlamak
Sdb2.1.Sb3.G1. Sözlü/Sözsüz Etkileşimi Fark Eder.
Sdb2.1.Sb3.G2. Selam Alacağı/Vereceği Kişiye Yönelir.
Sdb2.1.Sb3.G3. Göz Teması Kurar.
Sdb2.1.Sb3.G4. Güler yüzün İletişime Katkılarını Fark Eder.
Sdb2.1.Sb3.G5. Nazik Bir Ses Tonu İle Selam Verir/ Alır.
Sdb2.1.Sb3.G6. Konuşurken Sesini Ayarlar.
Sdb2.1.Sb3.G7. Konuşma Hızını Ayarlar.
Sdb2.1.Sb3.G8. İletişim Kurduğu Kişiyle Arasındaki Mesafeyi Ayarlar.
Sdb2.1.Sb3.G9. Anlamadığı Durum/Konuya İlşkin Sorular Sorar.
Sdb2.1.Sb4.Grup İletişimine Katılmak
Sdb2.1.Sb4.G1. Grup İletişimine Katılmaya İstekli Olur.
Sdb2.1.Sb4.G2. Grup Üyelerinin Duygu Ve Düşüncelerine İlgi Gösterir.
Sdb2.1.Sb4.G3. Grup İçi İletişime Katkıda Bulunur.
Sdb2.1.Sb5.İletişiminin Önündeki Engelleri Ortadan Kaldırmak
Sdb2.1.Sb5.G1. Konuşmak İçin Muhatabının Konuşmasının/ İşinin Bitmesini Bekler.
Sdb2.1.Sb5.G2. Konuşmak İsteddiğini Belirtmek İçin Mimiklerini Kullanır.
Sdb2.1.Sb5.G3. Nazik Bir İfadeyle Söz İster.
Sdb2.2. İş Birliği Becerisi
Sdb2.2.Sb1.Kişi Ve Gruplarla İş Birliği Yapmak
Sdb2.2.Sb1.G1. İş Birliği Yapmak İsteddiği Kişi Ve Akran Grupları İle İletişim Kurar.
Sdb2.2.Sb1.G2. Gerektiğinde Kişi Ve Gruplarla İş Birliği Yapar.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.

b) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

d) Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a) 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

c) 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a) Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.
- b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.3. Günlük yaşamında fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

- a) Hava durumunu dikkate alarak günlük yaşamda nasıl davranacağı hakkında önermelerde bulunur.
- b) Yakın çevresinin değişimlerini karşılaştırır.
- c) Nesnelerin belirli durumlardaki değişimleri ile ilgili gözlemlerinden sonuçlar çıkarır.
- ç) İnsan davranışlarının çevre üzerine etkileri hakkında tahminlerini ifade eder.
- d) Canlıların temel özellikleriyle ilgili bilgilerini test etmek için yeni gözlemler yapar.

FAB.4. Fene yönelik olay ve/veya olgulara yönelik bilimsel veriye dayalı tahminlerde bulunabilme

- a) Kendi beslenmesiyle ilgili bilgilerden yola çıkarak beslenmenin canlılar için önemini önermelerle ifade eder.
- b) Doğal kaynakların kişisel kullanımını verilere dayalı olarak değerlendirir.
- c) Günümüz çevre sorunlarından hareketle ileride yaşanabilecek problemler hakkında tahminde bulunur.
- ç) Canlıların gelişimlerine yönelik tahminlerini sorgulamak için tekrarlı ölçümler yapar.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

- a) Canlıların sağlıklı kalmaları için gerekli olan unsurları tanımlar.
- b) Nesneler, dünya ve uzay, çevre gibi konularda bilgi edinmek için uygun ölçme araçlarını kullanarak ölçüm yapar.
- c) Bitkilerin diğer canlılar tarafından kullanımına ait çıkarımlarını uygun örnekler vererek açıklar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

- a) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.
- b) Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır
- c) Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

FAB.10. Fene yönelik günlük hayatla ilişki olay, olgu ve/veya durumlara yönelik bilimsel sorgulama yapabilme

- a) Sürdürülebilir bir hayat için bitkilerin önemine yönelik sorular sorar.
- b) Tasarladığı basit modeli gerçek hayattaki karşılığı ile birlikte değerlendirerek fikirlerini açıklar.
- c) Fene yönelik günlük hayatla ilişkili olaylara/olgulara yönelik basit düzeyde araştırmalar yürütür.
- ç) Çeşitli canlıların hayat döngülerini farklı kaynaklardan araştırarak sorgular.
- d) Tanıdık/bilindik malzemelerin yeniden kullanılabilmesi için olası alanları açıklar.
- e) Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için kişisel kullanımı hakkındaki görüşlerini akranlarına açıklar.

Sosyal Alanı

SAB.4.Yakın çevresindeki yaşantılardan yola çıkarak merak ettiği konulara yönelik sorular sorabilme

- a) Yakın çevresindeki nesne, kişi, yer ve olaylar hakkında merak ettiği konuya/probleme yönelik sorular sorar.

SAB.5. Merak ettiği konuya yönelik kaynakları inceleyebilme

- a) Yakın çevresinde merak ettiği konulara yönelik görsel/ işitsel kaynakları inceler.

SAB.6. Geçmişte veya günümüzde yakın çevresinde gerçekleşen bir olay/konu/durumla ilgili kaynaklardan dinlediklerini/izlediklerini kendi ifadeleriyle yorumlayabilme

- a) Kaynaktaki görsel/işitsel öğelerden merak ettiği nesne/ durum/olayı ifade eder.
- b) İncelediği görsel/işitsel kaynaklardan edindiği bilgileri bağlamını değiştirmeyecek şekilde kendi ifadeleriyle anlatır.

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

a) Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

c) Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

a) Bedenin bölümlerini gösterir.

b) Bedenin farkında olarak hareket eder.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Büyük-küçük, uzun-kısa, kokulu-kokusuz

Sözcükler: Tohum, çekirdek, meyve, yaprak

Materyaller: Çeşitli meyveler, limon yaprakları ve diğer ağaçların yaprakları

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

Bir Meyve Kaç Çekirdek

Çocuklar sandalyelerini yarım ay şeklinde dizerler. Öğretmen çocukların getirdiği meyveleri masanın üstüne koyar. Her meyvenin birbirinden ne kadar farklı gözüktüğü ama hepsinin topraktan çıktığı söylenir. Öğretmen “Ben elma yetiştirmek istesem, ne yapmam gerekir?” sorusunu yöneltir.

Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen “Eğer meyve yetiştirmek istiyorsam, bu meyvenin tohumuna ihtiyacım var. Tohumu nereden bulacağım?” sorusunu yöneltir. Çocukların fikir üretmeleri istenir.

Fikirleri dinlenir. Öğretmen “Meyvelerin tohumları meyvelerin içinden çıkar.” Der. Elmayı eline alır.

İnceliyormuş gibi elinde çevirir. “Sizce elmanın tohumu nerede?” sorusunu yöneltir. Çocuklara

düşünmeleri ve fikirlerini söylemeleri için fırsat verilir. Öğretmen elmayı keser. Çekirdeklerine dikkat

çeker. “Meyvelerin tohumları çekirdekleridir.” Bilgisini verir. Diğer meyvelerde incelenir, çekirdeklerine dikkat çekilir.

Öğretmen “Bir meyveden kaç tohum çıkar?” sorusunu yöneltir. Çocukların düşünmeleri ve fikirlerini paylaşmaları istenir. Her meyveden çıkan tohumlar sayılır ve gözlemlenir.

Öğretmen çok çekirdeğe sahip meyvelerin çekirdeklerini bir kaba döker. Çok çekirdekli olan elma, armut, malta eriği, karpuz vb. meyvelerde çocukların çekirdek çıktığını tahmin etmeleri istenir. Herkes tahminini söyledikten sonra sayılarak kontrol edilir.

Meyveler çocuklara dağıtılır. Çocukların meyveleri üçlü, beşli, sekizli, on birli... şekilde gruplamaları istenir.

Çocukların meyveleri büyükten küçüğe, uzundan kısaya dizmeleri istenir.

Meyveler çocuklar tarafından yıkanır ve yenir. Çekirdekleri bir kaseye biriktirilir. Yıkanır ve kurutulur.

Çekirdekler sınıf materyali olarak kullanılır.

Eğitim Seti 5. Kitaptan 62. 63. Ve 64. Sayfalar tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Büyük meyvelerin çekirdekleri de büyük mü olur?
- Çekirdekler nereden çıkar?
- Eğer meyve yetiştirmek istiyorsam, tohumu nereden bulacağım?

ETKİNLİK

Limon Yaprakları

Öğretmen elindeki yaprak ile dolu olan bir sepeti masanın üstüne koyar. Elinde ki limon yaprağını çocuklara gösterir. Bütün çocukların koklayarak limon yaprağının kokusunu fark etmelerini sağlar. Çocuklara “Limon yapraklarım diğer yaprakların arasına karıştı. Onları bulmam için bana yardım eder misiniz?” sorusunu yöneltir. Çocuklara “Limon yapraklarını kokusundan, şeklinden ve dokusundan fark edebilirsiniz. Limon yapraklarının kokusu aynı limon gibidir. Yeşil renkli, parlak, kaygan yüzeyli ve kalın yapılıdır.” Diyerek limon yapraklarının özelliklerini söyler. Yaprakları masanın üzerine döker ve çocukların limon yapraklarını bulmalarını ister.

Limon yaprakları bulunduktan sonra öğretmen benzer özelliklerdeki yapraklar için kaplar oluşturur. Sararmış yapraklar için, küçük yapraklar için, çınar yaprakları için, çam ağacı yaprakları için, yuvarlak yapılı yapraklar için; çocukların yaprakları ait olduğu kutuya koymalarını ister.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Limon yapraklarını ararken nasıl bir yol izledin?
- Yaprakların içinden en çok hangisini beğendin, neden?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Öğretmen, velilerden çeşitli meyveler ister.

Toplum Katılımı: