

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 60-72 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB2.1. Okumayı Yönetme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

TAK3.1. Konuşmayı Yönetme

TAK3.2.İçerik Oluşturma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

KB2.9.Genelleme Becerisi

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

KB2.9.SB4. Örüntüler üzerinden önermede bulunmak

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

- E1.1. Merak
- E1.2. Bağımsızlık
- E1.3. Azim ve Kararlılık
- E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)
- E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

- E2.1. Empati
- E2.2. Sorumluluk
- E2.3. Girişkenlik
- E2.4. Güven
- E2.5. Oyun severlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

- Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek
 - Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
 - Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
- Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek
 - Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.
- Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak
 - Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.
 - Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

- D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.
- D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı Olmak

- D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.
- D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.
- D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

- D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
- D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.
- D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

- D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.
- D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.
- D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri seçebilme

a) İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

b) Görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

d) Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Konuşacağı konuyu seçer.

b) Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

- a) Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
- b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.
- c) Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.
- ç) Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar.
- d) Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.
- e) Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir.
- f) Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.
- g) Konuşmasını desteklemek için görselleri kullanır.
- ğ) Hedef kitleye uygun sözlü sunum yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.
- b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.
- c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.
- ç) Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme

- a) Sanat eserine odaklanır.
- b) Sanat eserinde gördüklerini söyler.
- c) Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.
- ç) Sanat eserine ilişkin sorular sorar.
- ç) Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.
- d) Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.
- e) Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye ilişkin tahmin yürütür.
- f) Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.
- g) Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.
- ğ) Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.
- h) Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Doğru-yanlış

Sözcükler: Tablo, sanat, ressam, kaplumbağa

Materyaller: A3 boyutunda renkli Kaplumbağa Terbiyecisi Tablosu – Osman Hamdi Bey, yeşil yumuşak karton, makas, ceviz kabuğu, boya, yapıştırıcı, pastel boya

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tualet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

Kaplumbağa Terbiyecisi

Çocuklar yarım ay şeklinde dizilmiş sandalyelere oturur. Öğretmen Kaplumbağa Terbiyecisi tablosunu çocukların görebileceği şekilde asar. Tabloda neler gördükleri hakkında tartışılır. Öğretmen çocuklara tablonun hangi zamanda yapılmış olabileceğini, tablodaki adamın ne yapıyor olabileceğini, terbiyecinin üzerinde bulunan eşyaların neler olduğu, bulundukları odanın fiziki şartları, dekorasyonu hakkında inceleme ve beyin fırtınası yapılır. Kaplumbağaların özellikleri ve eğitilebilirlik durumları hakkında sohbet edilir.

Masalara geçilir. Öğretmen çocuklara yarım ceviz kabuklarını dağıtır. Çocukların kabukları istedikleri şekilde renklendirmeleri istenir. Öğretmen yumuşak karton üzerine çizilmiş kaplumbağa kalıplarını çocuklara dağıtarak kesmelerini ister. Kesilen kaplumbağa kalıplarının üstüne renklendirilmiş ceviz kabukları yapıştırılarak kaplumbağanın kabuğu yapılmış olur.

Çıktı alınan Kaplumbağa Terbiyecisi tablosunun zemin kısmı öğretmen tarafından kesilerek resimden çıkartılır. Oda ve terbiyecinin resmi fon kartonu üzerine yapıştırılır. Yerlere çocukların kaplumbağaları yapıştırılır. Sınıfın Kaplumbağa Terbiyecisi Tablosu hazırlanmış olur.

Eğitim Seti 7. Kitaptan 32. Ve 33. Sayfalar tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Yaptığımız tablonun ismi nedir?
- Ressam bu resimde neden eğitmek için kaplumbağaları seçmiştir?
- Kaplumbağalar terbiye edilir mi?
- Hangi hayvanlar terbiye edilebilir?

ETKİNLİK

Doğru mu Yanlış mı?

Öğretmen bahçeye iki büyük çember çizer. Çemberlerden birisinin içine büyük bir “X” işareti, diğer çemberin için büyük bir “✓” işareti çizer. Öğretmen çeşitli bilgiler söyler. Söylediği bilgi doğru ise

çocuklar ✓ işareti olan çemberin içine, söylenilen bilgiler yanlış ise çocuklar X işareti olan çemberin içine zıplarlar. Yanlış olan bilgilerin doğrularını söylemeleri istenir.

- Mikser banyoda kullanılan bir alettir.
- Çaydanlıkta çay demlenir.
- Buzdolabı yiyecekleri ısıtır.
- Süpürge ile etrafı temizleriz.
- Gazete bir iletişim aracıdır.
- Fırında yiyeceklerimizi pişiririz.
- Çamaşır makinası çorba ile çalışır.
- Televizyon suyun altında çalışır.
- Ekmek kızartma makinesi ekmekleri dondurur.
- Kettle suyu ısıtır.
- Klima havayı soğutur.
- Ütü ile yerler silinir.
- Telefon bir mutfak aletidir.
- Telefonumuzun şarjı bittiğinde şarj aletini prize takarız.
- Lamba ışığı içine çeker.
- Ocak yemeklerimizi soğutur.
- Halı koltuğun üstüne serilir.
- Saç kurutma makinası saçlarımızı kurutur.
- Saat odanın sıcaklığını gösterir.
- Terlik derin dondurucuda saklanır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- İletişim araçlarıyla ilgili yanlış bir şey söyler misin?
- Ev eşyaları ile ilgili doğru bir şey söyler misin?
- Oynadığımız oyunda en çok hangi kısmı sevdin?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: