

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 60-72 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

FBAB7.Bilimsel Çıkarım Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.3. Harekete İlişkin Ritmik Beceriler

HSAB1.6. Eşle/Grupla Hareket Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4.Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
 - ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.
 - d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.
 - e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.
- TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.
 - b) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.
- TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
- a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.
 - b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
 - c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.
 - ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.
 - d) Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
 - e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a) Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.
- b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

- a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
- b) Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

- a) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.
- b) Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.
- c) Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

- a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.
- b) Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.
- c) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

- a) Eşli çalışmalarda hareketi eşiyile aynı yönde yapar.
- b) Eş çalışmalarda hareketi farklı yönlerde yapar.
- c) Eş çalışmalarda hareketi eş zamanlı yapar.
- ç) Grup çalışmalarda hareketi grupla aynı yönde yapar.
- d) Grup çalışmalarda hareketi farklı yönlerde yapar.

e) Grup çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.

f) Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Kalın-ince, uzun-kısa, düz, zikzak

Sözcükler:

Materyaller: Çamlıca Çocuk Yayınları - Minik Tavşan ve Çizgiler, kağıt, boyalar, Cam bardaklar, metal çubuk, su

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfın kapısında karşılanır. Her çocuk ile selamlaşılır. Çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Sınıf kuralları tekrar edilir. Çocuklara “Sınıfımızda ki kalın nesneler neler? İnce nesneler neler? Hangi kitaplar kalın? Hangi oyuncaklar ince?”soruları yöneltilir. Her çocuğa cevaplama için fırsat verilerek sohbet edilir. Sohbet sonrasında çocuklar hazırlanan yoğurma malzemeleri, oyuncak hayvanlar, sanat malzemeleri ve kitapların olduğu masalara yönlendirilir. Her çocuk seçtiği masada vakit geçirir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgi ve öğrenme merkezlerinde oyun oynanır. Bu aşamada çocuklar gözlemlenir. Gerekliyse oyunlarına katılarak onlara rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

ÇİZGİLER

Çocuklar yere yarımay şeklinde otururlar. Öğretmen “Minik Tavşan ve Çizgiler” kitabını çocuklara anlatır. Öğretmen “Bir hoplayıp bir zıplıyorlar. Biz de, bir hoplayıp bir zıplayabiliriz. Hoppp! Zıpppp! Hoppp! Zıpppp!” (sayfa 9) dedikten sonra çocuklara “ Haydi minik tavşan gibi hoplayıp, zıplayalım” der. Çocuklar yerine geçince öğretmen anlatmaya devam eder. “Bak şimdi de yürüyen çizgiler bir aile oldular! Elele tutuşmuşlar ziyarete gidiyorlar.” (sayfa 11) dedikten sonra çocuklara “Hepimiz el ele tutuşalım ve rap rap yürüyelim.” Der. Çocuklar yerine geçince öğretmen anlatmaya devam eder. “Bu çizgiler çok üzgün. Ağlama seslerini ben duyabiliyorum. Gözyaşları sel olmuş, imdat, boğulacağız kaçalım!”(sayfa 15) dedikten sonra çocuklara “ Ağlıyormuş gibi ses çıkaralım.” der. Çocukların ağlama öykünmesi yapması istenir. “Bazı çizgiler birbirinden çekinirler... Birbirlerine uzak dururlar.” (sayfa 24) der ve çocukların yanlarındaki arkadaşlarından uzak durmaları istenir. “Bu çizgiler baş başa vermiş gibi, fısır fısır konuşuyorlar. Hişşşt! Sessiz olun!..” (sayfa 25) der ve çocuklara sessiz olma işareti yapar. Hikaye bittiğinde çocuklar boyalarını ve kağıtlarını alıp masalara geçerler. Öğretmen çocuklara “Şimdi ince ve uzun bir çizgi çizelim.” Der. Çocukların kuru boyaları ile uzun bir çizgi çizmeleri istenir. “İnce ve kısa bir çizgi çizelim. Kalın, uzun ve zikzak bir çizgi çizelim. İnce, kısa ve deniz dalgası gibi bir çizgi çizelim. Kalın, kısa ve düz bir çizgi çizelim.” Yönergelerini vererek çocukların çeşitli formlarda çizgiler çizmeleri istenir.

Eğitim Seti 3. Kitaptan 33. 34. Ve 35. Sayfalar tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

- Minik tavşan çizgileri kullanarak başka neler yaptı?
- Sen çizgilerle neler yaptın?
- Çizgileri kullanarak neler yapmak istersin?

ETKİNLİK

İNCE VE KALIN SESLER

Çocuklar çember şeklinde yere oturur. Öğretmen elindeki demir çubuk ile tahta masaya ve cama vurur. Sesler dinlenir. Çocuklara sesler arasındaki farklılığın ne olduğunu, hangi sesin ince, hangi sesin kalın olduğunu sorar. Çocukların düşünüp cevaplamaları istenir. Çocukların ince-kalın seslere örnekler vermesi istenir. Çocuklar sandalyelerini yarım ay şeklinde dizer. Ortaya bir masa yerleştirilir. Masanın üzerine altı tane bardak konulur. Bardakların içine azdan çoğa doğru su konulur. Metal bir çubukla bardaklara vurularak çıkan sesleri dinlenir. Seslerin farklılığı ve farklılığa neyin sebep olduğu ile ilgili sohbet edilir. Bardaktaki su az ise ses ince, ne kadar çok ise o kadar kalın ses çıkar. Çocuklar bardaklara vurarak farklı seslerle farklı ritimler oluşturmaları için fırsat verilir. Bardaklar çoktan aza, azdan çoğa sıralanarak tekrar denemeler yapılır.

DEĞERLENDİRME

- Masanın üzerinde kaç tane bardak vardı?
- Hangi bardaktan en ince ses çıktı?
- Hangi bardaktan en kalın ses çıktı?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: