

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 60-72 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/ İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

#### Sosyal Alanı

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.2. Tümdengelim Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün- parça ilişkisi kurmak

#### KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

### **Değerler**

D11 Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerekğinde kendi kararlarını alır.

### **Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

#### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.

e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

#### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

#### **Sosyal Alanı**

SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Duygu, Mutlu, Üzgün, Kızgın, Şaşkın, Öfkeli

**Materyaller:** Kağıt Kalem, Duygu Resimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

### **ETKİNLİK**

SENCE NEDEN?

Öğrenciler tek tek kapıda karşılanır. İsim rozetleri takılır. Tüm çocuklar sınıfa geldikten sonra “Adını söyle, hareketini yap” oyununa geçilir. El ele tutuşulur ve sınıfın içinde büyük bir daire oluşturulur. Öğretmen, önce kendi adını söyler ve ardından kendi belirlediği bir hareket ( etrafında dönme, el çırpma vb.) yapar. Sonra çocuklar öğretmenin adını söyler ve aynı hareketi tekrar ederler. Sonra sırasıyla çocuklar kendi adını söyleyip, hareketlerini yaparlar. Her çocuğun ismi söylenir ve hareketi tekrar edilir. Tüm çocuklar tanıtımını yapana kadar etkinlik sürer.

### **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir:

- Sen daha önce bu duyguları hissettin mi?
- En son neye şaşırdın?
- Seni en çok üzen olan neydi?
- Mutlu bir insan gördüğünde ne hissedersin?

### **ETKİNLİK**

1 RAKAMI AVI

Çocukların minderlerini yarım ay şeklinde dizmeleri istenir. Öğretmen elindeki üzgün bir kız, Kızgın bir adam, mutlu bir bebek, üzgün bir kadın, şaşırılmış bir çocuk ve öfkeli bir çocuk olan resimleri sıra ile çocuklara gösterir.

Kızgın adam resmini gösterir. Çocuklara “Sizce bu adam niçin kızmış olabilir? Bu durumu çözmek için ne yapabiliriz?” sorusu yöneltilir. Çocukların sessizce düşünmeleri istenir. Çocukların adamın üzüldüğü durumu canlandırmaları istenir. İstekli çocuklar kendi düşüncesine göre adamın niçin kızdığını dramatize eder.

Çocuklara diğer duygu resimleri için karttaki duygu durumuna uygun soru yöneltilir. Düşünmeleri ve kendi düşüncelerini dramatize etmeleri istenir.

Çocuklar duyguyu kendileri canlandırmak istemiyorsa bir kukla veya bir oyuncak kullanarak dramatizasyonunu gerçekleştirmesine fırsat verilir.

Çocukça Eğitim Seti 1. Kitaptan 12. 13. 14. Ve 15. Sayfalar tamamlanır.

### **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Sınıfımızda, dünyamızda, okulumuzda 1 tane olan neler var?
- Saklanmış 1 rakamlarını nerelerde buldun?
- Saklanan 1 rakamını nerelerde aradın?
- 1 rakamını bulunca ne hissettin?

### **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

### **AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**