

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAE0B.1. Erken Okuryazarlık Becerileri

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.1. Dinlemeyi / İzlemeyi Yönetme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

Değerler

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerekğinde kendi kararlarını alır.

Okuryazarlık Becerileri

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.2.Görseli Yorumlama

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

a) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Hayal etmek, dönüştürmek

Materyaller: Kravatlar, renkli evalar, makas, yapıştırıcı, Okul çantası, okul çantası resmi çıktısı, boya kalemli

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

ETKİNLİK

OKUL ÇANTAMDA NELER VAR?

Öğretmen ve çocuklar sandalyeleriyle birlikte çember şeklinde otururlar. Öğretmen, çocukların dikkatini elinde tuttuğu okul çantasına çeker. “ Bu, Ayşe’nin okul çantası. Ayşe, çantasını hazırlayıp okula gidecek. Acaba çantasına neler koyabilir?” der. İlk çocuk bir nesne söyler. Örneğin kalem, diğer çocuğa sıra geldiğinde önce arkadaşının söylediği nesneyi, sonra kendi istediği nesneyi söyler. Örneğin; kalem, defter. Sırası gelen çocuk kendinden önce söylenen tüm nesneleri sırayla hatırlar ve söyler. Sonra da kendi istediğini söyler. Tüm çocuklar bu sıralamayı yaptıktan sonra bütün sınıf birlikte çantaya koyulan nesne isimlerini sırasıyla tekrar eder. Öğretmen boş bir çanta resmi çıktısı verir. Çocuklar oyunda söyledikleri nesneleri çantanın içine çizerler. Çalışmalar sınıfın uygun yerlerinde sergilenir.

Ardından Eğitim seti 1. Kitabın 55 ve 56. Sayfaları tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Senin okul çantanda neler var?
- Çantalarımız konuşabiliyor olsaydı bize neler söylerlerdi?
- Sen bir çanta üreticisi olsaydın nasıl bir çanta tasarlardın?

ETKİNLİK

KRAVATI DÖNÜŞTÜRÜYÖRÜM

Öğretmen elinde bir kravat ile sınıfa girer. Çocuklara bu nesnenin ne olduğunu, niçin kullanıldığını ve kimlerin kullandığını sorar. Elindeki kravatı bir hortum gibi kullanarak çiçek sulama hareketi yapar. Çocuklara “ Bu kravatı ne olarak hayal ettim, neye dönüştürdüm?” diye sorar. Çocuklardan aldığı cevaplardan sonra “ Şimdi sizler de bu kravatı başka nesneye dönüştürüp, hayal ettiğiniz şeyi anlamamız için hareketler yapıp anlatmaya çalışacaksınız” der ve sırayla çocuklara verir. Tahminde bulunan çocuklar bildikçe dönüştürme fırsatı onlara geçer. Üretmekte zorluk çeken çocuklara öğretmen fikir verebilir. Tüm çocuklar etkinliği tamamladığında masalara geçilir.

Ders öncesinde evlerden getirilen eski ve kullanılmayan kravatlar uç kısmından yaklaşık 20 cm kadar kesilir. Çocuklar renkli evalardan insan kafası ve uzuvları keserler. Kravatlar insanın gövdesini oluşturur. Kesilen parçalar kravatlar yapııştırılarak “kravat adam” çalışması yapılır. İsteyen çocuk kravat adamının eline baston, şemsiye, çanta vb. nesneler de oluşturarak çalışmasını ilerletir.

Çalışmanın sonunda her çocuk, oluşturduğu karakterin ismini, ne iş yaptığı, nereye gittiği vb. bilgileri anlatmak için söz alır ve çalışmasını arkadaşlarına sunar.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Kravatı başka şekillerde kullanırken neler hissettin?
- Arkadaşlarının hayal ettiğini bulmak zor muydu?
- Kravatı başka yerlerde kullanabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: