

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

Müzik Alanı

MDB1.1.Dinleme/İzleme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4. Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi ihtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

Müzik Alanı

MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme

- a) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.
- b) Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Sesli- sesiz, içinde- dışında, uzak- yakın

Sözcükler: Ses, Titreşim, Duymak, Ses, işitme, işitme engelli

Materyaller: Paket lastiği, ses çıkaran hayvanlara ait, flash kart, kukla, maske, Telefon

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

SES - SESLİ KİTAP

Öğretmen, öğrencilere ağzını oynatarak (sessiz bir şekilde) bir şeyler anlatmaya çalışır. Çocukların anlamasını kolaylaştırmak için jest ve mimiklerini kullanır. Bir süre sonra neden sesinin çıkmamış olabileceği hakkında konuşulur. Ses nedir?

Ses nasıl çıkar?

Kimlerin sesi vardır ve yoktur? Konuları hakkında çocukların fikirleri alınır.

Öğretmen bir paket bandını baş ve işaret parmaklarına geçirerek gergin durmasını sağlar. Diğer elinin işaret parmağı ile lastiği ileri geri hareket ettirir ve cismin titreşerek ses çıkardığı gözlemlenir. Sonra gırtlığımızın ortasındaki sert kısma parmaklar koyulup konuşulur. Ne olduğu, neden olduğu hissedilir ve tartışılır. Ses çıkardığımızda, gırtlığımızdaki bazı bölümler hareket eder. Bu bölümlerin titreştiklerini hissederiz sonucuna varılır.

Sonra öğretmen “ Peki, hayvanlar ses çıkarır mı? Hangi hayvanların sesini duyarız ve sesinden tanırız?” diye sorar.

Ardından her çocuk kendine sesini fark ettiğimiz bir hayvan ismi belirler. Örneğin; kedi, köpek, ördek, aslan, ayı, horoz, kurbağa vb. Çocuklara seçtikleri bu hayvanlara ait birer flaş kart, kukla ya da maske verir.

Şimdi sizlerle sesli bir kitap oluşturacağız. Bu kitabımızın kahramanları sizin seçtiğiniz hayvanlar ve siz onların sesi olacaksınız. Hikâyede kimin ismi geçerse önce kendi sesini çıkaracak, sonra da bir hayvan adı söyleyecek .” der. Hikâye öğretmenin seçtiği bir hayvanın adını söylemesiyle başlar. Öğretmen “Küçük kedi küçük!” der, kedi cevap verir “ Miyav, miyav”

Öğretmen tekrar sorar. “ Ne duyuyorsun?” kedi cevap verir “ Bir köpeğin koştuğunu duyuyorum”

Öğretmen “ Tatlı köpek, tatlı köpek!” köpek cevap verir “ Hav hav”

Öğretmen “ Ne duyuyorsun”der. Köpek “ bir horozun uyandığını duyuyorum” der ve başka bir hayvan ismi söyler. Hikâye, çocukların kurguları ve öğretmenin sorularıyla devam eder.

DEĞERLENDİRME

- Ses nasıl çıkar?
- Oyunumuzda hayvanların sesini çıkarmak nasıl hissettirdi?
- Bitkilerin sesi var mıdır?
- Uzayda ses var mıdır? Hava olmayan yerde ses çıkar mı?

ETKİNLİK

TELEFONU SESİNDEN BUL

Öğretmen bir oyun oynayacaklarını ve bu oyunda iki arkadaşın ortaklaşa çalışacağını söyler. İki kişiyi seçebilmek için tekerlemeyi söyleyerek çocukları sayar. Tekerlemenin sonunda hangi çocukta kaldıysa o çocuğu ve onun sağındaki arkadaşını sınıfın dışına çıkarır.

“Allı kiraz, ballı kiraz

Bana gel biraz.

Kiraz vakti geçti,

Eşim seni seçti.

Oyunun başı, şu çeşmeden su taşı.

Çeşmenin suyu acı,

Kovanın dibi delik.

Sana geldi ebelik!”

Çocuklar, sınıftan çıktıktan sonra telefonunu sınıfın bir yerine saklar. Sınıftaki diğer çocuklara saklanan yeri ebe olan arkadaşlarına söylememe konusunda hatırlatma yapar. Dışarıdaki iki çocuk sınıfa çağırılır.

“ Ben telefonumu bir yere sakladım. Başka bir telefonla kendi telefonumu çaldıracağım, siz de telefonun sesini duyup dinleyerek nerede olduğunu bulmaya çalışacaksınız ” der. Sınıfta sessizlik sağlanır. İki çocuk telefonun sesine yönelerek bulmaya çalışırlar.

Telefonu bulan çocuklar saklanan yerin mekansal özelliklerini anlatırlar. Dolabın içinde, minderin altında, kutunun dışında gibi.

Tekerleme tekrar edilerek yeniden sınıfın dışına iki öğrenci gönderilir ve oyun tüm çocukların katılımı sağlanacak şekilde devam ettirilir.

DEĞERLENDİRME

- Görmediğin bir eşyayı sesinden bulmak nasıldı?
- Telefona yaklaştığında neler hissettin?
- Telefon yerine ses çıkaran başka hangi nesneyi saklayabilirdik?
- Kulakları işitmeyen bir insan bu oyunu oynarken ne gibi zorluklar yaşar? Oyunu onlar için nasıl değiştirebiliriz?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Çeşitli mutfak araç gereçleri ile farklı özellikte sesler çıkarabilirsiniz.

Toplum Katılımı: