

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Sosyal Alanı

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4. Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi ihtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

- a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.
- b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.
- c) 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine(ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.
- b) Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.
- c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.
- ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

Sosyal Alanı

SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

- a)Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Hızlı-yavaş

Sözcükler: Astronot, Apollo 11, ay yolculuğu

Materyaller: Fotoğraf çıktısı, köpük tabak, yapıştırıcı, Kraft kâğıt, keçeli boyalar, sayı ve resimler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

BEN BİR ASTRONOTUM

KİTABIM

Kitabım benim canım,

Bir sayfa daha yapalım,

Uzayı, gökyüzünü tanıyalım.

Bazen kuş gibi uçalım,

Bazen astronot olalım.

Kalemler, boyalar alalım,

Sayfalarda kaybolalım.

Öğretmen şiiri tekrarlayarak çocukları masalara geçmeye yönlendirir.

Eğitim setinin 3. Kitabının 6,7 ve 8. Sayfaları tamamlanır.

A4 kâğıdına çocukların fotoğraflarının çıktısı alınır. Kafalarının etrafı daire şeklinde kesilir. Köpük tabaklar da çocukların kestiği daire ölçüsünde kesilir. Tabaklar çocukların fotoğraflarının üstüne yapıştırılır. Fotoğraf ve tabaklarla oluşturulan astronot kafası modeli, büyük boy kraft kâğıda yapıştırılır. Çocuklar kendi astronot kafalarına keçeli boya kalemleri astronot kıyafetli vücut çizereler. Ardından tamamladıkları çalışmaları sıra ile arkadaşlarına gösterip **“Ben bir astronotum ve incelemeye gidiyorum.”** Cümlesini tamamlarlar. İnceleme yapmak için nereyi tercih ettiklerini ve orada neler görebilecekleri hakkında sohbet edilir.

DEĞERLENDİRME

- Astronot olmak sana neler hissettirir?
- Astronotluğun en zor ve zevkli yanları neler olabilir?
- Astronotların kostümlerinin ne gibi özellikleri vardı?

ETKİNLİK

AY' A İLK YOLCULUK

(Öğretmen kartonlara yazılan sayılar ve resimleri etkinlikten önce hazırlar. Anlatımın içinde yeri geldiğinde ilgili resmi tahtaya ya da bir duvara aralıklı yapıştırarak çocukların dikkatini çeker.) Bundan yıllar önce (1969 yılında) aslında yaklaşık 50 yıl (50 sayısı yapıştırılır) önce insanları çok heyecanlandıran bir olay olmuş. 3 astronot (3 astronott resmi yapıştırılır) ay' a gitmek (ay resmi yapıştırılır) için; Apollo 11 (Apollo 11'in resmi yapıştırılır.) isminde bir roketle binmişler. Geri sayım başlamış

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0...

4 (4 rakamı yapıştırılır) gün süren bu yolculuğun sonunda astronotları taşıyan bu uzay aracı ayın yörüngesine girmiş ve bir süre sonra Uzay aracı Ay'a inmiş. Bir astronot, araçtan çıkmış. Böylece Ay'a ilk kez bir insan ayak basmış! Ay'da yürümek, Dünya'da yürümekten çok farklıymış. Ay'da yükseğe zıplamak, büyük adımlar atmak çok kolaymış. Ay üzerindeki incelemeleri yaklaşık 21 saat kadar yani bir güne yakın sürmüş ve tekrar dünyaya dönüş yapmışlar.

Öğretmen, anlattığı bu tarihi olaya ait yapıştırdığı sayı ve resimler üstünden çocukların da olayı kısaca anlatması için onları cesaretlendirir. Takıldıkları yerlerde yardımcı olur. Ardından çocuklar ayağa kalkar. Astronot olmak için önce kostüm giyiyor gibi yaparlar. Öğretmenin yönergeleri ile farklı yerlerde yürüme öykünmeleri yaparlar.

- Astronotlar gezegenimizde yani dünyada yürüyorlar, hızlandılar ve koşuyorlar.
- Roketin içinde yürüyorlar.
- Ay'ın yüzeyinde yürüyüp, zıplıyorlar.
- Şimdi kıyafetlerinin özel ceplerinden not kâğıtlarını ve büyüteçlerini çıkardılar. İnceleme notlarını tutuyorlar. Vb. yönergelerle dramatizasyon devam ettirilir.

DEĞERLENDİRME

- Ay'a kaç astronot gitmişti?
- Bindikleri uzay aracının adı neydi?
- Ay' da yürümek nasıldı?
- Sen uzun bir yolculuğa çıksan en çok kimleri özlerdin?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden gece çocukları ile birlikte ay ve gökyüzü gözlemi yapmaları ve bu gözlemi fotoğraflayıp, çekilen fotoğrafları öğretmenine atmaları istenir.

Toplum Katılımı: