

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.1. Dinlemeyi / İzlemeyi Yönetme

TAB3.1. Konuşmayı Yönetme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Belirlemek

İşaret Etmek

Ölçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.2. İş Birliği Becerisi Değerler

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

D4 Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile Etkili İletişim Kurmak

Okuryazarlık Becerileri

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
- b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
- c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
- ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Sağ- sol, ön- arka

Sözcükler: Sağ- sol, ön- arka, başlangıç- bitiş, Geometrik şekiller

Materyaller: Renkli elektrik bandı, yönlendirme kartları, Süngerler, suluboya, fırça, A3 kağıdı, pastel boyalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

ETKİNLİK

OKLARI TAKİP ET

Öğretmen sınıfın zeminine 4 sütun ve 3 satırdan oluşan toplam 12 kutucuk kare çizer. Her bir karenin içine üçgen, kare ve daire şekillerini renkli elektrik bandı ile oluşturur. Yere oluşturduğu çalışmanın aynısı A5 boyutunda yönlendirme kartlarına da yapar. Kâğıttaki yönlendirmeler için çocuğa bir başlangıç noktası belirtir. Çocuk takip etmesi gereken oklara göre hangi şekle gideceğine karar verir ve ilerleyerek bitiş noktasına gider.

Oyunun ikinci aşamasında ise yönlendirmeyi başka bir arkadaş yapabilir. Sağa- sola, öne vb. komutlarla (sağ-sol ayırt etmede öğretmen yardımcı olabilir) sözel yönergelere dikkat edilebilir. Ardından Eğitim setinin 2. Kitabının 46 ve 47. Sayfaları tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Başlangıç yerin hangi geometrik şekildi?
- Bitiş yerin neresi oldu?
- Okları takip ederken neler hissettin?
- Bakarak ilerlemek mi yoksa dinleyerek ilerlemek mi daha zordu?

ETKİNLİK

SÜNGERLERLE ŞEKİLLER

Öğrenciler suluboyalarını alır ve masaya geçerler. Öğretmen büyük süngerlerden kestiği geometrik şekilleri masalara dağıtır. Çocuklar şekillerden istediklerini alıp suluboya ile boyarlar. A3 kâğıdına boyadıkları süngeri ters çevirip bastırırlar. Oluşturdukları baskı kurduktan sonra pastel ya da keçeli boyalarla şekillerini kullanarak bir hayvan tasarımı yaparlar. Çalışmanın sonunda hangi şekille baskı yaptığını ve bu şekli hangi hayvana benzettiğini arkadaşlarına ifade ederler.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Süngerle baskı yapmak nasıl bir histi?
- Şeklini hangi hayvana çevirdin?
- Oluşturduğun hayvan konuşabilseydi bizlere ne derdi?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: