

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2.Anlam Oluşturma

TAB1.3.Çözümleme

TAB2.1.Okumayı Yönetme

TAB2.2.Anlam Oluşturma

TAB2.3.Çözümleme

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek
Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek
Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.
Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.
Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak
Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.
Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3.2. Planlı Olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
 - b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
 - c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
- TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme
- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.
- TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
- a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
 - b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.
- TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
- a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
 - b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
 - c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.
- TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme
- a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.
- TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
 - b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
 - b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
 - c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
- HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
 - b) Nesneleri şekillendirir.
 - c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
 - ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: İçinde- dışında, üstünde- altında, sağ- sol, düz- ters, hızlı- yavaş

Sözcükler: Taşıtlar, hava, kara, deniz, insan gücü

Materyaller: Karton bardak, lego, dergi ve mecmualar, yapıştırıcı, kâğıt, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

BARDAKLARLA TERS- DÜZ

Öğretmen iki masayı çocukların görebileceği bir alana ve birbirine 1 metre kadar uzaklıkta yan yana koyar. Her bir masanın üstüne 10 adet karton bardak yerleştirir. Birinci masa yönlendirme; ikinci masa uygulama masasıdır. Birinci masadaki bardakları 1. Kapalı (Ağız kısmı aşağıda) 2.-3. Açık (ağız kısmı yukarıda) olacak şekilde istediği gibi yerleştirir. İkinci masadaki bardaklar iç içe koyulmuştur. Çocuklar sıra ile gelip, iç içe olan 10 bardağı yönlendirme masasındaki bardaklarla aynı olacak şekilde, ters olanları ters- düz olanları ise düz olacak şekilde yerleştirirler. Tüm çocuklar uygulamayı tamamlar. Öğretmen yönlendirme masasını düzenleme görevini de çocuklara verebilir.

Ardından iki masadaki bardaklar yan yana dizilir. Bu defa öğretmen yönlendirme masasındaki bardaklardan bazılarının; üstüne, altına, içine, dışına, yanına birer lego yerleştirir. Uygulama masasına gelen çocuklar ise legoyu bulunması gereken yerin tam tersi bir yere yerleştirir. Örneğin öğretmen 3. Bardağın üstünde lego varsa kendi masasındaki 3. Bardağın altına bir lego yerleştirir. Eğitim setinin 7. Kitabından 27, 28 ve 29. Sayfalar tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

- Bardakları sıralamak nasıldı?
- Legoları ters yönde yerleştirirken neler hissettin?
- Sınıfımızda düz ve ters olan neler var?
- Bardakları kullanarak başka nasıl oyunlar oynarsınız?

ETKİNLİK

UÇAK OLALIM, ŞİMDİ DE TREN!

Havalar da dolaştırır, yolcuları hızla ulaştırır. (Uçak)

Dumanı tüter, isterse gider. Balık değildir, denizde yüzer. (Gemi)

Kocaman başı, ardında uzun kuyruğu. Çok yük taşır, ver suyunu hiç durmadan çalışır. (Tır)

Altında dört teker, üstünde yük çeker. (Araba)

İki tekerleği var, insanı biraz yorar. Sakın araba sanmayın, bambaşka bir adı var. (Bisiklet)

Dörtten fazla tekerleği var, uzunca yola hep gider, hasret çekenleri kavuşturur. (Otobüs)

Havada gider, uçak gibidir, pervanesi pır pır döner. (Helikopter)

Bilmeceler sorulur ve çocukların cevapları bulmaları beklenir (Gerektiğinde desteklenir). Ardından sınıfın boş bir alanına geçilir. Çocuklar rahat hareket edebilecekleri yerlerde dururlar ve komutlara uygun hareketler yaparlar. **“Gökyüzünde süzülen bir uçağız, bulutların arasından geçiyoruz. Öyle büyüğüz ki koltuklarımızda yüzlerce yolcumuz var. Onları gitmek istedikleri yere hızlıca götürüyoruz”** der ve çocuklarla birlikte kollarını yana açarak uçak öykünmesi yapar.

“ Şimdi arka arkaya sıralanan vagonlardan oluşan uzun bir treniz. Rayların üstünde ilerlerken çuf çuf diye sesler çıkarıyoruz. Çok hızlı değiliz, yavaş yavaş ilerliyoruz. Yolcularımız camdan dağları, nehirleri, ağaçları rahat rahat görebiliyor. Şimdi istasyona yaklaşıyoruz. Düşüğümüzü çalıp haber

veriyoruz. D    t..” der ve birbirlerini bellerinden tutan çocuklarla tren   k nmesi yapılır. Çocukların ilgi duyduğu diğer taşıtların da   k nmesi yapılarak drama çalışması tamamlanır.

Öğretmen sınıfa eski dergi ve gazeteler getirir. Çocuklar dergi ve gazetelerde bulunan taşıt resimlerini bulup, kullanmak istediklerini keserler. Her  ocuk kestiği taşıtı arkadaşlarına göstererek bu taşıtla ilgili bildiklerini anlatır. Havada mı? Karada mı? Denizde mi? Gittiėini ifade eder. Ardından taşıt resimleri bir k ğıda istenilen şekilde yapıştırılarak etrafı dekore edilir.

DEğERLENDİRME

- Hangi taşıtların rolüne girdik?
- Sen en çok hangi taşıtla yolculuk yapmaktan hoşlanırsın?
- İnsan gücü ile çalışan taşıtlar hangileriydi?

FARKLILAřTIRMA

Zenginleřtirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: