

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2.Anlam Oluşturma

TAB1.3.Çözümleme

TAB2.1.Okumayı Yönetme

TAB2.2.Anlam Oluşturma

TAB2.3.Çözümleme

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

MAB4.2. Veri Toplama ve Düzenleme

MAB4.3. Bulgulara Ulaşma

MAB4.4. Bulguları Yorumlama

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

- E1.2. Bağımsızlık
- E1.3. Azim ve Kararlılık
- E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)
- E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

- Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek
 - Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
 - Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
- Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek
 - Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.
- Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak
 - Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.
 - Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

- D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.
- D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı Olmak

- D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.
- D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.
- D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

- D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
- D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.
- D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

- D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.
- D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.
- D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.
- D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

- OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek
- OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

- OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
- OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
- OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak
- OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

- OB1.3.Bilgiyi Özetleme
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

- TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
b) Seçilen materyalleri dinler/izler.
- TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
- TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme
a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.
- TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme
a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.
- TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme
a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.
- TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme
a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.
- TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Matematik Alanı

- MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.
b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.
c) 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.
- MAB.11. Elde ettiği/eriştiği verileri düzenleyebilme
a) Problemi cevaplamak için veri toplanacak kaynakları söyler.
b) Veri toplar.
- MAB.12. Problemlerin çözümüne yönelik bulgulara ulaşabilme
a) Elde ettiği/ulaştığı verileri analiz eder.
- MAB.13. Problemlerin çözümüne ilişkin bulguları yorumlayabilme
a) Ulaştığı sonuçları çeşitli yollarla ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
b) Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: 5, 10, 15, 20, Ağır- hafif

Sözcükler: Tahterevalli, tartmak, ölçmek

Materyaller: Kefeli terazi, elbise askısı, ip, karton bardaklar, oyuncaklar, taş, pamuk

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

İŞTE BENİM PARMAKLARIM

Eğitim setinin 8. Kitabından 30, 31, 32 ve 33. Sayfalar tamamlanır.

Öğrenciler ve öğretmen çember şeklinde haliya oturur. Parmakları ile 20 sayısını göstermeleri istenir.

Çocuklar ikiyeşerli olarak 4 ellerini bir araya getirirler. Ardından “tek başınıza 20 sayısını oluşturabilir misiniz?” diye sorar. Çoraplar çıkarılır, el ve ayak parmakları ile 20 sayısı oluşturulur.

Ardından çemberde oturan çocuklar el ve çorapsız ayaklarını içeri doğru uzatarak sayışma oyununa dahil olurlar. Öğretmen tekerlemeyi söylerken sıra ile her çocuğun önce ellerini sonra ayaklarını heceye uygun olarak sayar. Tekerlemenin son hecesi nerede kalmış ise çocuğun o uzvu oyundan çıkar ve oyun diğer uzuvlar ile devam eder.

“Ellerim, ayaklarım,

İşte benim parmaklarım.

Yirmi tane sayalım,

Beş, on, on beş, yirmi!”

Tekerleme sonunda çıkan her uzuv ile oyunda kalan çocuk sayısı azalmaktadır. Oyun son çocuk kalana kadar devam ettirilir.

DEĞERLENDİRME

- Oyunumuzda vücudumuzun hangi uzuvlarını kullandık?
- Toplam kaç parmağımız var?
- Sınıfımızda 20 tane olan neler görüyorsunuz?

ETKİNLİK

TERAZİDEKİ OYUNCAKLAR

Öğretmen tahtaya tahterevalli resmi yansıtır ya da oyun parkında tahterevalli varsa yanına gidilir. Bu oyuncağın nasıl kullanıldığı, neden bir tarafının yukarı kalktığı ve diğer tarafının aşağıda kaldığına yönelik çocukların fikirlerini alır. Çocuklar tahterevalliye binerler. Ağır olan tarafın aşağıda kaldığı, hafif olan tarafın ise yukarıya çıktığı gözlemlenir.

Ardından sınıfa, varsa kefeli terazi getirilir. Terazi yok ise öğretmen elbise askısının iki tarafına eşit uzunlukta ipler takar ve bu iplerin ucuna karton bardaklar bağlayarak eşit kollu terazi oluşturur. Bu nesnenin ne işe yaradığını çocuklar ifade ederler.

Çocuklardan ikişer tane birbirinden farklı oyuncak getirmeleri istenir. Çocuklar sıra ile terazinin yanına gelir. Önce seçtiği iki nesneyi arkadaşlarına gösterirler. Hangisinin daha ağır, hangisinin hafif olduğunu kendileri hissederek ifade etmeye çalışırlar. Sonra nesneleri terazinin kefelerine koyup ağır olan ve hafif olanı gözlemlerler. Tüm çocuklar tartma işlemini yaptıktan sonra öğretmen eşit ağırlıklı nesneler ile terazinin kefelerinin nasıl dengede kaldığını gösterir. Hafif nesneye eklemeler yaparak karşısındaki ağır nesneden daha ağır olmasını da deneyimleyebilir. Tartma işleminde taş ve pamuk da kullanılarak ağırlık ve hafifliklerine dikkat çekilir.

DEĞERLENDİRME

- Tahterevalliye binmek sana neler hissettiriyor?
- Oyuncak tartımıza hangi nesneleri yerleştirdin?
- Hangi nesnen daha ağırdı?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden market ya da manavdan sebze ve meyve alırken tartma işlemini çocukları ile yapmaları ve nesnelerin ağırlığına dikkat çekmeleri istenir.

Toplum Katılımı: