

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

#### Matematik Alanı

KB2.4. Çözümleme

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

#### Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak  
SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.  
SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.  
SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.  
SDB1.2.SB5.G4. Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

## 2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

### SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak  
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.  
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.  
SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

### Değerler

D3 Çalışkanlık  
D3.1. Azimli olmak  
D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.  
D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.  
D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak  
D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.  
D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.  
D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.  
D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

### Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı  
OB1.1. Bilgi ihtiyacını Fark Etme  
OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek  
OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)  
OB1.2. Bilgiyi Toplama  
OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  
OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak  
OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak  
OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek  
OB1.3. Bilgiyi Özetleme  
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek  
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak  
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme  
a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.  
b) Seçilen materyalleri dinler/izler.  
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme  
a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.  
b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.  
c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.  
TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

### **Matematik Alanı**

MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

- a) Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.
- b) Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### **Sanat Alanı**

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.
- b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.
- c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** İleri-geri

**Sözcükler:** Adımlama, Simetri

**Materyaller:** Kâğıt, suluboya, fırça, keçeli kalem

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK**

ALDIM VERDİM, BEN SENİ YENDİM

Oyun alanı ya da koridora aralarında yaklaşık 6-7 metre mesafe bulunan iki paralel çizgi çizilir.

Öğrenciler eşit sayıda iki gruba ayrılır ve her bir grup karşılıklı olarak çizginin arkasına geçer. Öğretmen

bir tekerleme eşliğinde grup grup adımlama yapılarak yürüyeceklerini söyler. Adımlamanın (bir ayağın topuğu arkadaki ayağın burnuna getirilerek boşluk bırakmadan yürümek) nasıl olduğunu çocuklara gösterir. Ardından ilk başlayan grup aşağıdaki sözler eşliğinde adımlama yapar ve sözler bitince durur.

**Aldım, verdim. Ben seni yendim. Kapıdan içeri girdim.**

Sıra karşı gruptadır.

**Alamazsın, veremezsin. Sen beni yenemezsin. Kapıdan içeri giremezsin.**

Tekrar ilk gruba adımlamaya başlar.

**Aldım, verdim. Ben seni yendim. Kapıdan içeri girdim.**

Bu sırada adımlaması bitmeden karşı grubun ayağına basan grup oyunu kazanır. Eğer arada mesafe varsa sıradaki grup kendi tekerlemesi eşliğinde adımlamaya devam eder.

Ardından eğitim setinin 3. Kitabından 48, 49 ve 50. Sayfalar tamamlanır.

## DEĞERLENDİRME

- Adımlayarak yürümek nasıldı?
- Grupça hareket etmek sana neler hissettirdi?
- Oyunda kaybettiğinde neler hissediyorsun?

## ETKİNLİK

### SİMETRİK RESİM

Öğretmen, öğrencilerin suluboya ve fırçalarını alarak masaya geçmelerini sağlar. Çocuklara birer A4 kâğıdı dağıtır. Kâğıtları yatay bir şekilde tutup, ortadan katlamalarını ister. Katlamada zorlanan çocuklara yardımcı olur. Ardından kâğıdın bir yarısı kapak gibi açılır. Diğer yarısının üstüne fırça ile suluboya damlaları bırakılır. Farklı renklerde alınan boyalar, fırça kâğıda değdirilmeden damlatılır. Yeterince renklendirme yapılırca kapak sayfası boyalı bölümün üstüne kapatılır. Kâğıdın üst yüzeyi eller ile düzeltilir. Sonra çalışma sayfası açılarak simetrik resim incelenir. Damlatarak oluşturduğumuz desenin aynısının diğer sayfada da olduğuna, kâğıdın diğer yarısı gibi görüldüğüne dikkat edilir. Oluşan desenin neye benzediği hakkında sohbet edilir. Çalışma kuruduktan sonra keçeli kalemle süslemeler, eklemeler yapılabilir.

Akıllı tahtaya yansıtılan lunapark resmi ya da geometrik şekiller üzerinde nesneleri bir çizgi ortadan ikiye bölerek simetrik olup olmadıkları gözlemlenebilir.

## DEĞERLENDİRME

- Resim çalışmamızla ne oluşturduk?
- Sınıfımızda da çalışmamız gibi görünen neler var?

## FARKLILAŞTIRMA

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

## AİLE / TOPLUM KATILIMI

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**