

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

#### Sosyal Alanı

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

#### Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4. Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

### **Değerler**

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

### **Okuryazarlık Becerileri**

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

### **Sosyal Alanı**

SAB.5. Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

a) Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

## **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değıştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

## **Sanat Alanı**

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.
- b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.
- c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** mutlu, üzgün, öfkeli, şaşırılmış, korkmuş, duygular

**Sözcükler:** Duygular

**Materyaller:** Araba, okul çantası, hediye paketi, ayakkabı, diş fırçası, yara bandı vb. nesneler, sandalyeler, Çalışma sayfası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

## **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

## **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

## **ETKİNLİK**

DUYGUDAN DUYGUYA GEÇİYORUZ

Eğitim setinin 3. Kitabından 12 ve 13. Sayfalar tamamlanır.

Öğretmen oyun alanına çember şeklinde beş adet sandalye yerleştirir. Her bir sandalyeye mutlu, üzgün, öfkeli, şaşırılmış ve korkmuş yüz ifadelerindeki çocuk resimlerini yapıştırır. Öğrencilerden beş kişiyi seçer. Oyunu anlatmaya başlar.

“Çocuklar bu beş sandalyeye her defasında yer değıştirerek oturacaksınız. Oturduğunuz sandalyedeki duyguyu hissedip bu duyguyu yaşadığınızı düşüneceksiniz. Ben her defasında, bu duyguyu hissetmeye sebep olabilecek şeyi size göstereceğim. Siz de bu duyguyu hissettiren şeyi anlatacaksınız.” der.

Öğretmen, sandalyelerin ortasına bir araba getirir. Çocuklar birer sandalyeye otururlar ve o ifadeye bürünürler. Öğretmen çocukların araba ile duygusunu birleştirmesini ister. Çocuklar sıra ile duygularını ve olayı ifade ederler. Örneğin;

Öfkeliyim çünkü; arabamın lastiği patladı.

Mutluyum çünkü; araba ile tatile gidiyoruz.

Üzgünüm çünkü; arabamı kaybettim.

Şaşkınım çünkü; arabamın rengi değişmiş.

Korkuyorum çünkü; arabamdan garip sesler geliyor. Vb. cümleler kurarlar.

Öğretmen, her defasında nesneleri değiştirir. Çocuklar da yerlerini değiştirir. Oyun her çocuğun farklı duygu sandalyelerine en az iki ya da üç defa oturabileceği şekilde sürdürülür.

Nesneler; araba, okul çantası, hediye paketi, ayakkabı, diş fırçası, yara bandı vb. olabilir. Öğretmen nesneleri gösterirken bazen de sözel ifadelerle anne, öğretmen, baba vb. kişi isimlerini de söyleyebilir.

### DEĞERLENDİRME

- En çok hangi duyguyu hissetmekten keyif aldın?
- Zorlandığın duygu hangisiydi?
- Sen bu duygulardan hangisini daha çok hissediyorsun?
- Oyunumuzdaki duyguların dışında başka hangi duyguları hissedersin?

### ETKİNLİK

#### KALBİMDEKİ DUYGULAR

Öğretmen A4 kâğıdının sol tarafında beş adet duygu ifadesi( mutlu, üzgün, şaşkın, öfkeli ve korkmuş) ve yanına her duyguya karşılık gelen birer kutucuk, sağ tarafında ise büyükçe bir kalp çizimi olan çalışma sayfalarını çocuklara verir.

Çocuklarla duygu ifadeleri hakkında konuşulur. “Mutluluğu, hangi renk ile ifade edebiliriz? Peki, kızginken hangi renk bu duygumuzu ifade edebilir?” Diye sorar ve çocuklarla ortak karar alarak renklerle duygular ilişkilendirilir. Seçilen renk ile ilgili duygunun yanındaki kutucuk boyanır. Tüm duyguların renklerinin temsili bittikten sonra “Bu senin kalbin. Kalbini duygularının renkleriyle boy. Boyayacağın duyguyu kalbinde ne kadar hissediyorsan, o renkle o kadar boy” komutu verilir. Çocuklar çalışmalarını tamamlayınca en çok hangi ve en az hangi duyguyu hissettiklerini, hiç hissetmedikleri duygu varsa onları anlatırlar.

### DEĞERLENDİRME

- Kalbinde en çok hangi duyguyu hissettin?
- Üzgün bir insan için neler yapabilirsin?
- Öfkeli hissettiğin zaman neler yapıyorsun?
- Hep aynı duyguyu yaşamamız mümkün mü?

### FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

### AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: