

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.1. Dinlemeyi / İzlemeyi Yönetme

TAB3.1. Konuşmayı Yönetme

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

#### Sosyal Alanı

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Belirlemek

İşaret Etmek

Ölçmek

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

E3.1. Odaklanma

## **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi Değerler

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

D4 Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile Etkili İletişim Kurmak

### **Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

- a) Bedeninin bölümlerini gösterir.
- b) Bedenini farkında olarak hareket eder.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### **Sosyal Alanı**

SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

- a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

## **Sanat Alanı**

SNAB.4. Sanat etkinliđi uygulayabilme

- a) Yapmak istediđi sanat etkinliđinin türüne karar verir.
- b) Yapmak istediđi sanat etkinliđi için gerekli olan materyalleri seçer.
- c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
- ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Tek, çift, desen, doku, renk, E sesi

**Materyaller:** Mukavvadan nesneler, uyku bandı, Çoraplar, boyalar kağıtlar

**Eđitim/Öğrenme Ortamları:**

## **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

## **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

## **ETKİNLİK**

### **DOKUN TANI**

Öğretmen mukavvalardan elma, ev, eldiven, eşek, elbise, araba, anahtar, kelebek, balık, testere, gözlük, yıldız, zürafa vb.( en az bir el büyüklüğünde, hatları hissedilebilen) nesneler keser ve boyar. Bunları içi görünmeyen bir kutuya koyar.

Öğretmen çocuklara ellerimizi kullanarak hissetme oyunu oynayacaklarını söyler.

İki çocuk kutunun yanına gelir ve uyku bandı ( ya da bir kumaş ile gözleri bağlanır) takarlar.

Öğretmenin komutu ile çocuklar ellerini kutuya sokarlar. Aldıkları nesnelere dokunarak ne olduklarını tahmin etmeye çalışırlar. Çocukların tahminleri not edilir. Oyunun sonunda tahminler ile gerçekler karşılaştırılır.

Oyunun ikinci aşamasında tüm nesneler tekrar kutuya koyulur. Uyku maskesi takılır ve sadece e sesi ile başlayan nesneler bulunmaya çalışılır.

## **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Gözlerin kapalı nesnelere dokunduđunda neler hissettin?
- Dokunarak ne olduğunu anlayamadığın nesneler oldu mu?
- En kolay tanıyabildiđin nesneler hangisiydi?
- Dokunarak hemen tanıyabileceğin başka neler vardır?

## **ETKİNLİK**

### **ÇORABIN TEKİ NEREDE?**

Öğretmen elinde çamaşır sepeti ile sınıfa girer. Çocuklar evden getirdikleri eğlenceli çoraplarını alırlar. Getirilen çoraplar önce yere yayılmış halde konulur. Renkleri, boyutları ve dokuları üzerine sohbet edilir. Çocuklara çoraplarla ilgili sorular yöneltilir. -Komik görünümlü eğlenceli bir çorap nasıl yapabiliriz? -Çorap olmasaydı ayağımızı korumak için ne kullanabilirdik?

Çocuklardan alınan cevaplar ile sohbet devam ettirilir. Çoraplar ile oyunlar oynanacağı söylenir. İlk oyun ile başlanır. Yerdeki bütün çoraplar öğretmenin getirdiği sepete konulur. Öğretmen sınıf içerisine bir ip gerer. Sepetten 7 adet tek çorap seçerek gerdiği ipe asar. Diğer tekini çocuğun bulup yanına asmasını ister.

İkinci oyun günlük yaşam becerisine aittir. Her çocuk kendi çoraplarını eline alır, çorabı nasıl katladıklarını göstermeleri istenir. Doğru şekilde çorap katlama yöntemi gösterilir.

Çocuklar boya kalemelerini alıp masaya geçerler. Getirdikleri çorapların birini alıp kâğıdının üstüne koyarlar ve çorabının renk ve desenlerine dikkat ederek kopya yöntemi ile çorap çizimi yaparlar. Çalışmalar boyandıktan sonra panoda sergilenir.

## **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir:

- Çorabında delik olduğunu fark ettin onu nasıl onarırsın?
- Çorabı farklı ne şekilde kullanabilirdik?

## **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

## **AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Evdeki çoraplar karıştırılır ve eşleştirme, katlama çalışması yapılır.

**Toplum Katılımı:**