

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2.Anlam Oluşturma

TAB1.3.Çözümleme

TAB2.1.Okumayı Yönetme

TAB2.2.Anlam Oluşturma

TAB2.3.Çözümleme

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

Matematik Alanı

KB2.4. Çözümleme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

- E1.3. Azim ve Kararlılık
- E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)
- E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

- Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek
 - Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
 - Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
- Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek
 - Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.
- Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak
 - Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.
 - Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

- D3 Çalışkanlık
 - D3.1. Azimli Olmak
 - D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.
 - D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.
 - D3.2. Planlı Olmak
 - D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.
 - D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.
 - D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.
 - D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak
 - D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
 - D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.
 - D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.
 - D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak
 - D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.
 - D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.
 - D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.
 - D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

- Ob1. Bilgi Okuryazarlığı
 - OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme
 - OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek
 - OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)
 - OB1.2. Bilgiyi Toplama
 - OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
 - OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
 - OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak
 - OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek
 - OB1.3. Bilgiyi Özetleme

- OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
- b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

- a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
- c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

- a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Matematik Alanı

MAB.2. Matematiksel olgu,olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme

- a) Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.
- b) Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.
- b) Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.
- c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.
- ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.

- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: İleri-geri

Sözcükler: Tarihi yer, Tarihi eser, İstanbul, Galata kulesi, Hezarfen Ahmet Çelebi, yer çekimi, kuvvet, hareket

Materyaller: Tarihi yer ve manzara resmi çıktıları, makas, yapıştırıcı, kâğıt, boya kalemleri, poşet, folyo, kumaş, kâğıt, ip, bant, pamuk ve plastik hayvanlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

ÇİFT TARAFLI RESİM YAPIYORUZ

Çift taraflı resim tekniği ile çalışma yapmak için; öğretmen Kız Kulesi, Yerebatan Sarnıcı, Galata Kulesi, Rumeli Hisarı vb. İstanbul' un tarihi ve turistik yerlerine ait A4 boyutunda çıktıları ve yine A4 boyutunda manzara resimleri boyama sayfaları alır. Tüm kâğıtların üstüne yatay vaziyette 3' er cm. aralıklı çizgiler çizilir. Çocuklar bir adet tarihi yer ve manzara resmi alır ve boyarlar. Ardından resimleri çizgilerden keserler. Her bir kâğıdı kendi içinde puzzle gibi yan yana getirip tamamlarlar. Ardından öğretmen tarafından 3 cm aralıklarla katlanmış (akordeon gibi) kâğıtlardan bir tane her çocuğa verilir. Çocuklar resimleri sıra ile (puzzle gibi yerleştirildiğinde her bir parçaya bir sıra numarası verilebilir) bir tarihi yer, bir manzara resmi olacak şekilde yan yana yapıştırırlar. Çalışmaların tüm parçaları yapıştırıldığında resme sağ taraftan bakıldığında bir yer, sol taraftan bakıldığında bir manzara resmi görülür.

DEĞERLENDİRME

- Çalışmamızda nerelerin resimlerini kullandık?
- Bu tarihi binalardan hangisini ziyaret etmek isterdin?
- Yaşadığın şehirdeki tarihi yerler var mı? İsimlerini biliyor musun?

ETKİNLİK

İNSANLAR UÇAR MI?

Öğrencilerle bahçeye çıkılır. Ağaçların dallarına, gökyüzüne bakılarak “uçabilen neler var?” gözlemi yapılır. Öğrencilerin uçan canlı, taşıt vb. üretmelerine destek olunur. Kendi kendine uçan, insan ya da

motor desteği ile uğanlar karşılaştırılır. Örneğin bir kelebeğin uğması ile bir uğurtmanın uğması arasındaki farklar ifade edilir. “Ardından insanlar uçar mı? Daha önce uğmayı amağlamış ve bunun için çalışmış, uğmayı deneyimlemiş bir insan olduğunu duydunuz mu?” sorusu ile Galata Kulesinden uğmayı deneyimleyen Hezarfen Ahmet elebi hakkında sohbete başlanılır. Sınıfa gelindiğinde konuya yönelik eğitici bir video izlenir. Videodan sonra “Hezarfen, bir süre uğtuktan sonra yere nasıl inmiştir? İniş sırasında vücudunun zarar görmemesini ne sağlamıştır. Paraşütler de düşüşü yavaşlatır mı? İnsanlar kendi başlarına uğabilir mi? Uğmak için nelere ihtiyaç vardır ve hangi konularda çok dikkatli olmak gerekir” gibi sorularla çocukların dikkati masanın üstündeki poşet, folyo, kumaş, kâğıt, ip, bant, pamuk ve plastik hayvanlara çekilir. Öğretmenin desteği ile farklı malzemelerden paraşütler yapılır ve yüksek bir yerden bırakılarak yere düşmeleri gözlemlenir. Farklı malzemelerden yapılan paraşütlerin yere düşme süreleri kronometre ile ölçülür.

(Tehlikeli olabilecek uğma deneyimleri konusunda çocuklar uyarılır. Uğmak için uçak, helikopter gibi özel araçlara ihtiyaç olduğu anlatılır.)

DEğERLENDİRME

- İlk uçan insan kimdi?
- Hezarfen uğma deneyimi sırasında neler hissetmiş olabilir?
- Sen bir kuş olsan nereye uğmak isterdin?
- Bir nesnenin yere düşmesini yavaşlatmak için neler yapılabilir?
- İnsanlar kendi başına uğabilir mi? Nelere ihtiyaç vardır?

FARKLILAşTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden yaşadıkları şehirlerde bulunan tarihi yerleri gezip, görmeleri istenir.

Toplum Katılımı: