

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2.Anlam Oluşturma

TAB1.3.Çözümleme

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

TAB3.2.İçerik Oluşturma

Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB2.3. Aktif Yaşam Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.14.Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.4. Analitik Düşünme

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram Veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek

Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.

Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.

Sdb1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

Sdb1.2.Sb2.Motivasyonunu Ayarlamak

Sdb1.2.Sb2.G1. İlgisini Çekecek Bir Etkinliğe Katılmak İçin Harekete Geçer.

Sdb1.2.Sb2.G2. Yapmak İsteddiği Etkinlik İçin Uygun Materyal Arar.

Sdb1.2.Sb2.G3. Katılacağı Etkinlik İçin Ortamı Düzenler.

Sdb1.2.Sb2.G4. Katıldığı Etkinliğe Dikkatini Verir.

Sdb1.2sb2.G5. Katıldığı Etkinliği Sonuna Kadar Devam Ettirir.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)

Sdb2.1. İletişim Becerisi

Sdb2.1.Sb1.Başkalarını Etkin Şekilde Dinlemek

Sdb2.1.Sb1.G1. Dinlerken Göz Teması Kurar.

Sdb2.1.Sb1.G2. Muhatabının Sözüünü Kesmeden Dinler.

Sdb2.1.Sb1.G3. Konuşmak İçin Sırasını Bekler.

Sdb2.1.Sb1.G4. Konuşanı Dinlediğini Belirten Jest Ve Mimikler Kullanır.

Sdb2.1.Sb1.G5. Nazik Bir İfadeyle Söze Girer.

Sdb2.1.Sb2. Duygu, Düşünceleri İfade Etmek

Sdb2.1.Sb2.G1. Duygu Ve Düşüncelerini Fark Eder.

Sdb2.1.Sb2.G2. Duygu Ve Düşüncelerini İfade Etmek İçin Uygun Zaman Ve Ortamı Belirler.

Sdb2.1.Sb2.G3. Duygu Ve Düşüncelerini Beden Dili İle Uyumlu Olarak Açıklar.

Sdb2.1.Sb3.Sözlü Ya Da Sözsüz Olarak Etkileşim Sağlamak

Sdb2.1.Sb3.G1. Sözlü/Sözsüz Etkileşimi Fark Eder.
Sdb2.1.Sb3.G2. Selam Alacağı/Vereceği Kişiye Yönelir.
Sdb2.1.Sb3.G3. Göz Teması Kurar.
Sdb2.1.Sb3.G4. Güleryüzün İletişime Katkılarını Fark Eder.
Sdb2.1.Sb3.G5. Nazik Bir Ses Tonu İle Selam Verir/ Alır.
Sdb2.1.Sb3.G6. Konuşurken Sesini Ayarlar.
Sdb2.1.Sb3.G7. Konuşma Hızını Ayarlar.
Sdb2.1.Sb3.G8. İletişim Kurduğu Kişiyle Arasındaki Mesafeyi Ayarlar.
Sdb2.1.Sb3.G9. Anlamadığı Durum/Konuya İlişkin Sorular Sorar.
Sdb2.1.Sb4.Grup İletişimine Katılmak
Sdb2.1.Sb4.G1. Grup İletişimine Katılmaya İstekli Olur.
Sdb2.1.Sb4.G2. Grup Üyelerinin Duygu Ve Düşüncelerine İlgili Gösterir.
Sdb2.1.Sb4.G3. Grup İçi İletişime Katkıda Bulunur.
Sdb2.1.Sb5.İletişiminin Önündeki Engelleri Ortadan Kaldırmak
Sdb2.1.Sb5.G1. Konuşmak İçin Muhatabının Konuşmasının/ İşinin Bitmesini Bekler.
Sdb2.1.Sb5.G2. Konuşmak İstedğini Belirtmek İçin Mimiklerini Kullanır.
Sdb2.1.Sb5.G3. Nazik Bir İfadeyle Söz İster.
Sdb2.2. İş Birliği Becerisi
Sdb2.2.Sb1.Kişiler Ve Gruplarla İş Birliği Yapmak
Sdb2.2.Sb1.G1. İş Birliği Yapmak İsteddiği Kişiler Ve Akran Grupları İle İletişim Kurar.
Sdb2.2.Sb1.G2. Gerektiğinde Kişiler Ve Gruplarla İş Birliği Yapar.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

- OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak
OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek
OB1.3.Bilgiyi Özetleme
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

- TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme
a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
b) Seçilen materyalleri dinler/izler.
TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme
a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme
a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.
TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme
a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.
TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme
a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

Matematik Alanı

- MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.
b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.
c) 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
b) Nesneleri şekillendirir.
c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
HSAB9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme
a) İç ve dış mekanda hareketli etkinliklere istekle katılır.
b) Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinmeye gayret eder.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.
- b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.
- c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: sağ- sol

Sözcükler: Sebze- meyve, Aşçı, sağlık, vitamin

Materyaller: Sebze- meyveler, sepetler, A3 kâğıdı, makas, zımba, evadan yapılmış yıldızlar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

SEBZE- MEYVELER YER DEĞİŞTİRİYOR

Öğretmen ders öncesi sınıfın uygun bir alanına 8-9 adet kutu ya da sepetle pazar alanı oluşturur. Öğrenciler evden getirdikleri sebze ve meyveleri öğretmenin oluşturduğu pazar alanına bırakırlar. Çocuklar ürünlerini istedikleri şekilde yerleştirirler. Tüm ürünler yerleştikten sonra çocuklara “Daha düzenli bir tezgâh olması için neler yapabiliriz?” sorusu sorulur. Sebze ve meyveler ayrıştırılarak yerleştirmeler tekrar yapılır. Kaç tane sebze, kaç tane meyve olduğu sorulur. Öğrencilere “Başka ne şekilde gruplayabiliriz?” diye sorulur. Ürünler kendi aralarında renklerine, şekillerine, kabuklu-kabuksuz olmalarına ve çocukların önerilerine göre tekrar gruplandırılır. Örneğin yeşil olanlar bir sepete, uzun olanlar bir sepete, yuvarlak olanlar bir sepete şeklinde farklı ayrıştırmalar yapılabilir. Ardından iki sepet alınır. Birine sebzelerden 10 adet diğerine ise meyvelerden 10 adet koyulur. Bir çocuk iki sepetin arasına geçer. Sağ tarafındaki meyveleri sağ eli ile sol sepete, sol tarafındaki sebzeleri sol eli ile sağdaki sepete aynı anda transfer eder. Bu etkinlikte çocukların meyve ve sebzelere odaklanmaları ve iki elini de aynı anda kullanmaları sağlanır.

DEĞERLENDİRME

- Sebze ve meyvelerden hangisini çok seversin?
- Sence sağlığımız için en önemli olan sebze hangisi?
- Bir yemek yapıyor olsaydın içine neler koyardın?

- Sevdiğin bir yemeği yerken neler hissedersin?

ETKİNLİK

AŞÇIDAN KAÇAN SEBZELER

Öğrenciler sandalyeleri ile çember oluşturarak otururlar. Öğretmen bir aşçı şapkası takıp, çemberin içine geçer. “**Ben bir aşçıyım ve bu gün enerjimizi artıracak, hastalıklara karşı bizi koruyacak bir sebze çorbası yapacağım. Bu alan benim tencerem ve oyunda sebzelerim siz olacaksınız.**” Der, oyuna başlar. “**Çorba için tencereme biraz tereyağı koyuyorum**” der ortadaki boşluğa eliyle bir şey atıyor ve karıştırıyor gibi yapar. “**Şimdi patatesleri soyuyorum**” iki çocuğu yanına çağırır ve kabuklarını soyar gibi yapar. Tencerenin içine atar (yani çemberin ortasına gitmelerini ister.) “Havuçsuz olur mu hiç? Çorbamız gözlerimizi de geliştirsin. Biraz ıspanak, biraz kereviz” Öğretmen her çocuk için birer sebze ismi söyler ve soyma, yıkama işlemi yapıp tencereye gönderir. Sebzelerin bizlere olan faydalarından örnekler verir. Son olarak su, baharatlar vb. eklenir. Tencerenin kapağı kapatılır. Çocuklar tencerenin içinde gezinerek, hareket eder fokurdarlar. Aşçı kepçe ile çorbanın tadına bakar, biraz daha tuz ekler ve pişmeye bırakır. Kepçe ile çorbadan alıp kâseye koyacağı sırada tüm sebzeler aşçıdan kaçarlar. Aşçı sebzelerin peşine düşer ve çocukları tek tek yakalayıp yiyormuş gibi yapar. Yakalanan çocuklar oyundan çıkar. Tüm çocuklar yakalandığında oyun bitirilir. Masalara geçilir ve aşçı başlığı yapımına başlanır. Yatay şekildeki A3 kâğıdının uzun kenarı 12-14 cm uzunluğunda 3 cm aralıklı olarak çizilir. Çocuklar bu çizgileri aşağı doğru keserler ve çizginin bittiği yerde dururlar. Kesilen şeritler bir kalem ile kıvrılır. Öğretmen başlıkları çocukların kafalarına göre ayarlar ve zimbalar. Çocuklarla başlıkların üzerine isimler yazılır ve evadan kesilmiş yıldızlarla süslenir. Çocuklar çalışmalarını bitince başlıklarını takıp dramatik oyunlar kurarlar.

DEĞERLENDİRME

- Çorbada hangi sebzeydin?
- Tencereye atıldığında neler hissettin?
- En çok sevdiğin çorba hangisi?
- Sen bir aşçı olsaydın nasıl bir çorba pişirirdin?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: