

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAE0B.1. Erken Okuryazarlık Becerileri

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.1. Dinlemeyi / İzlemeyi Yönetme

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2. Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

#### KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

### EĞİLİMLER

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

#### Değerler

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerekğinde kendi kararlarını alır.

#### Okuryazarlık Becerileri

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.2.Görseli Yorumlama

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

### **Türkçe Alanı**

TAE0B.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAE0B.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAE0B.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

a) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### **Sanat Alanı**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Hayal etmek, dönüştürmek

**Materyaller:** Kravatlar, renkli evalar, makas, yapıştırıcı, Okul çantası, okul çantası resmi çıktısı, boya kalemli

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

## **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

## **ETKİNLİK**

### **OKUL ÇANTAMDA NELER VAR?**

Öğretmen ve çocuklar sandalyeleriyle birlikte çember şeklinde otururlar. Öğretmen, çocukların dikkatini elinde tuttuğu okul çantasına çeker. “ Bu, Ayşe’nin okul çantası. Ayşe, çantasını hazırlayıp okula gidecek. Acaba çantasına neler koyabilir?” der. İlk çocuk bir nesne söyler. Örneğin kalem, diğer çocuğa sıra geldiğinde önce arkadaşının söylediği nesneyi, sonra kendi istediği nesneyi söyler. Örneğin; kalem, defter. Sırası gelen çocuk kendinden önce söylenen tüm nesneleri sırayla hatırlar ve söyler. Sonra da kendi istediğini söyler. Tüm çocuklar bu sıralamayı yaptıktan sonra bütün sınıf birlikte çantaya koyulan nesne isimlerini sırasıyla tekrar eder. Öğretmen boş bir çanta resmi çıktısı verir. Çocuklar oyunda söyledikleri nesneleri çantanın içine çizerler. Çalışmalar sınıfın uygun yerlerinde sergilenir.

## **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Senin okul çantanda neler var?
- Çantalarımız konuşabiliyor olsaydı bize neler söylerlerdi?
- Sen bir çanta üreticisi olsaydın nasıl bir çanta tasarlardın?

## **ETKİNLİK**

### **KRAVATI DÖNÜŞTÜRÜYORUM**

Öğretmen elinde bir kravat ile sınıfa girer. Çocuklara bu nesnenin ne olduğunu, niçin kullanıldığını ve kimlerin kullandığını sorar. Elindeki kravatı bir hortum gibi kullanarak çiçek sulama hareketi yapar. Çocuklara “ Bu kravatı ne olarak hayal ettim, neye dönüştürdüm?” diye sorar. Çocuklardan aldığı cevaplardan sonra “ Şimdi sizler de bu kravatı başka nesneye dönüştürüp, hayal ettiğiniz şeyi anlamamız için hareketler yapıp anlatmaya çalışacaksınız” der ve sırayla çocuklara verir. Tahminde bulunan çocuklar bildikçe dönüştürme fırsatı onlara geçer. Üretmekte zorluk çeken çocuklara öğretmen fikir verebilir. Tüm çocuklar etkinliği tamamladığında masalara geçilir.

Ders öncesinde evlerden getirilen eski ve kullanılmayan kravatlar uç kısmından yaklaşık 20 cm kadar kesilir. Çocuklar renkli evalardan insan kafası ve uzuvları keserler. Kravatlar insanın gövdesini oluşturur. Kesilen parçalar kravatlara yapıştırılarak “kravat adam” çalışması yapılır. İsteyen çocuk kravat adamının eline baston, şemsiye, çanta vb. nesneler de oluşturarak çalışmasını ilerletir.

Çalışmanın sonunda her çocuk, oluşturduğu karakterin ismini, ne iş yaptığı, nereye gittiği vb. bilgileri anlatmak için söz alır ve çalışmasını arkadaşlarına sunar.

## **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Kravatı başka şekillerde kullanırken neler hissettin?
- Arkadaşlarının hayal ettiğini bulmak zor muydu?
- Kravatı başka nerelerde kullanabiliriz?

## **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

## **AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**