

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2.Anlam Oluşturma

TAB1.3.Çözümleme

TAB2.1.Okumayı Yönetme

TAB2.2.Anlam Oluşturma

TAB2.3.Çözümleme

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

#### Matematik Alanı

KB2.14. Yorumlama

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

### EĞİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

- E1.1. Merak
- E1.2. Bağımsızlık
- E1.3. Azim ve Kararlılık
- E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)
- E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

## **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)**

##### **Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

- Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek
- Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
- Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
- Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek
- Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.
- Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.
- Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.
- Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.
- Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Arttırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak
- Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.
- Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

### **Değerler**

#### **D3 Çalışkanlık**

##### **D3.1. Azimli Olmak**

- D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.
- D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

##### **D3.2. Planlı Olmak**

- D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.
- D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.
- D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

##### **D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak**

- D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
- D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.
- D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

##### **D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak**

- D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.
- D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.
- D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.
- D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

### **Okuryazarlık Becerileri**

#### **Ob1. Bilgi Okuryazarlığı**

##### **OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

- OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

### **Matematik Alanı**

MAB.6. Matematiksel problemleri yorumlayabilme

a) Matematiksel problemi çeşitli yollarla ifade eder.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
  - b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
  - c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
- HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
  - b) Nesneleri şekillendirir.
  - c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
  - ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Hızlı- yavaş

**Sözcükler:** Hayal etmek, taşıt, sürücü, şoför, pilot, kaptan, durak, yolcu, toplama- çıkarma

**Materyaller:** Renkli evalar, boya kalemleri, kâğıt, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

## **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

## **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

## **ETKİNLİK**

### **TAŞITLARIN DİLİ**

Öğretmen öğrencilerin üçer kişilik gruplar oluşturmalarını sağlar. Her grup kendi içinde bir taşıt düşünür. Öğrencilerden biri o taşıt sürücüsü, ikinci çocuk sürücü yardımcısı, üçüncü çocuk da yolcu olur. Gruplardaki çocuklar sıra ile arkadaşlarının karşısına çıkıp, birbirlerinin bellerinden tutarlar. Düşündükleri taşıt gibi hareket ederek o taşıtın sesini çıkarırlar. Diğer çocuklar arkadaşlarının hangi taşıtın öykünmesini yaptıklarını tahmin ederler. Tüm gruplara sıra ile taşıtlarının öykünmesini yapma fırsatı tanınır.

## **DEĞERLENDİRME**

- Arkadaşlarıyla hangi taşıtın hareketlerini yapmıştın?
- Taşıt rolüne girdiğinde neler hissettin?
- Okula gelirken hangi taşıtları kullanabiliriz?
- Sen bir yolculuğa çıksan hangi taşıta binmeyi tercih edersin?

## **ETKİNLİK**

### **OTOBÜSE BİNELİM**

Öğretmen sınıfın zeminine elektrik bantları ya da tebeşir ile işaretlemeler yaparak 3-4 durak oluşturur. Öğrencileri farklı sayılarda olacak şekilde bu duraklara yerleştirir. Daha sonra “Çocuklar ben bir otobüs sürücüsüyüm. İşim, insanları gidecekleri yerlere güvenle ulaştırmak. Yolcularımı duraklardan alıp tekrar istedikleri duraklarda indiririm. Şimdi siz de duraklarda otobüs bekleyen yolcularsınız. Bakalım şoförün tariflerine göre kimler otobüse binecek? Kimler hangi duraklarda otobüsten inecek?” der. Sıra ile duraklarda durur. Çocukların dağılımına göre bazen kıyafet renklerini belirterek, bazen cinsiyetleri ve sayıları bildirerek yolcuların binmesini ve inmelerini sağlar. Örneğim; “Bu durakta kırmızı kıyafet giymiş çocuklar otobüse bindi, yeni durağımızdan 2 erkek, 1 kız otobüse bindi. Bu durakta beyaz çoraplı 2 kişi otobüse bindi. Gri kıyafetli 3 kişi otobüsten indi” vb. yönergeler ile çocukların kıyafetlerine dikkat çekerek binme ve inme yönergelerini verir. Bazen binme ve inmelerden sonra, otobüs duraktayken arkasını döner ve kaç kişi kaldığını sayar. Duraklar arasında yolculuk edilirken otobüs sesi, korna sesi vb. çıkarılır. Oyunda tüm çocukların otobüse binip, inmesine fırsat tanınır.

Öğretmen renkli evalardan küçüklü büyüklü daire, kare ve dikdörtgen şekilleri keser. Çocuklar kesilen geometrik şekilleri istedikleri gibi kullanarak taşıtlar tasarlarlar. Keçeli boyalarla taşıtlarının etrafına istedikleri figürleri çizerek dekore ederler. Çalışmasını tamamlayan çocuklar sıra ile tasarımlarını anlatırlar.

#### **DEĞERLENDİRME**

- Otobüse binerken neler hissettin?
- Otobüs yolculuklarında nelere dikkat etmeliyiz?
- Sen bir şoför olsaydın otobüs ile nereye gitmek isterdin?

#### **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

#### **AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden öğrencilere ait küçük otomobil oyuncaklarını sonraki gün okula getirmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**