

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2.Anlam Oluşturma

TAB1.3.Çözümleme

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

TAB3.2.İçerik Oluşturma

#### Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

#### Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

#### Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

KB2.14.Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

## **EĞİLMLER**

### **E1. Benlik Eğilimleri**

- E1.1. Merak
- E1.2. Bağımsızlık
- E1.3. Azim ve Kararlılık
- E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)
- E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

### **E2. Sosyal Eğilimler**

- E2.1. Empati
- E2.2. Sorumluluk
- E2.3. Girişkenlik
- E2.4. Güven
- E2.5. Oyunseverlik

### **E3. Entelektüel Eğilimler**

- E3.1. Odaklanma
- E3.2. Yaratıcılık
- E3.3. Açık Fikirlilik
- E3.4. Analitik Düşünme
- E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma
- E3.6. Özgün Düşünme

## **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)**

- Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)
  - Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram Veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek
    - Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
    - Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
  - Sdb1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
    - Sdb1.2.Sb2.Motivasyonunu Ayarlamak
      - Sdb1.2.Sb2.G1. İlgisini Çekecek Bir Etkinliğe Katılmak İçin Harekete Geçer.
      - Sdb1.2.Sb2.G2. Yapmak İsteddiği Etkinlik İçin Uygun Materyal Arar.
      - Sdb1.2.Sb2.G3. Katılacağı Etkinlik İçin Ortamı Düzenler.
      - Sdb1.2.Sb2.G4. Katıldığı Etkinliğe Dikkatini Verir.
      - Sdb1.2.Sb2.G5. Katıldığı Etkinliği Sonuna Kadar Devam Ettirir.

#### **2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)**

- Sdb2.1. İletişim Becerisi
  - Sdb2.1.Sb1.Başkalarını Etkin Şekilde Dinlemek
    - Sdb2.1.Sb1.G1. Dinlerken Göz Teması Kurar.
    - Sdb2.1.Sb1.G2. Muhatabının Sözüünü Kesmeden Dinler.
    - Sdb2.1.Sb1.G3. Konuşmak İçin Sırasını Bekler.
    - Sdb2.1.Sb1.G4. Konuşanı Dinlediğini Belirten Jest Ve Mimikler Kullanır.
    - Sdb2.1.Sb1.G5. Nazik Bir İfadeyle Söze Girer.
  - Sdb2.1.Sb2. Duygu, Düşünceleri İfade Etmek
    - Sdb2.1.Sb2.G1. Duygu Ve Düşüncelerini Fark Eder.
    - Sdb2.1.Sb2.G2. Duygu Ve Düşüncelerini İfade Etmek İçin Uygun Zaman Ve Ortamı Belirler.
    - Sdb2.1.Sb2.G3. Duygu Ve Düşüncelerini Beden Dili İle Uyumlu Olarak Açıklar.
    - Sdb2.1.Sb3.Sözlü Ya Da Sözsüz Olarak Etkileşim Sağlamak

Sdb2.1.Sb3.G1. Sözlü/Sözsüz Etkileşimi Fark Eder.  
Sdb2.1.Sb3.G2. Selam Alacağı/Vereceği Kişiye Yönelir.  
Sdb2.1.Sb3.G3. Göz Teması Kurar.  
Sdb2.1.Sb3.G4. Güleryüzün İletişime Katkılarını Fark Eder.  
Sdb2.1.Sb3.G5. Nazik Bir Ses Tonu İle Selam Verir/ Alır.  
Sdb2.1.Sb3.G6. Konuşurken Sesini Ayarlar.  
Sdb2.1.Sb3.G7. Konuşma Hızını Ayarlar.  
Sdb2.1.Sb3.G8. İletişim Kurduğu Kişiyle Arasındaki Mesafeyi Ayarlar.  
Sdb2.1.Sb3.G9. Anlamadığı Durum/Konuya İlişkin Sorular Sorar.  
Sdb2.1.Sb4.Grup İletişimine Katılmak  
Sdb2.1.Sb4.G1. Grup İletişimine Katılmaya İstekli Olur.  
Sdb2.1.Sb4.G2. Grup Üyelerinin Duygu Ve Düşüncelerine İlgili Gösterir.  
Sdb2.1.Sb4.G3. Grup İçi İletişime Katkıda Bulunur.  
Sdb2.1.Sb5.İletişiminin Önündeki Engelleri Ortadan Kaldırmak  
Sdb2.1.Sb5.G1. Konuşmak İçin Muhatabının Konuşmasının/ İşinin Bitmesini Bekler.  
Sdb2.1.Sb5.G2. Konuşmak İstedğini Belirtmek İçin Mimiklerini Kullanır.  
Sdb2.1.Sb5.G3. Nazik Bir İfadeyle Söz İster.  
Sdb2.2. İş Birliği Becerisi  
Sdb2.2.Sb1.Kişi Ve Gruplarla İş Birliği Yapmak  
Sdb2.2.Sb1.G1. İş Birliği Yapmak İstedği Kişi Ve Akran Grupları İle İletişim Kurar.  
Sdb2.2.Sb1.G2. Gerektiğinde Kişi Ve Gruplarla İş Birliği Yapar.

## **Değerler**

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

## **Okuryazarlık Becerileri**

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

### **Matematik Alanı**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

c) 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

### **Fen Alanı**

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

b) Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.

c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  
ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### **Sanat Alanı**

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.  
b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  
c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** 9 sayısı

**Sözcükler:** Kaya, taş, çakıl, kum, denge

**Materyaller:** 9 taş, top, fon kartonu, boya kalemleri, taşlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK**

#### **DOKUZTAŞ**

Öğretmen, sınıfta bulunan eşyaları kenara çekerek oyun için büyük bir alan oluşturur. Çocuklara çantasından çıkardığı 9 adet (yassı ve yaklaşık bir avuç içi büyüklüğünde) taşı gösterir. Bu taşlarla çok eski ve eğlenceli bir oyun oynayacaklarını söyler. Oyunun adını taşların sayısından aldığı söylenir ve taşlar birlikte sayılır. 9 tane taş olduğu ve bu oyunun adının “Dokuz Taş” olduğu açıklanır. Öğretmen oyun alanının bir ucuna bir çember çizer ve 9 taşı bu çemberin içine üst üste kule oluşturacak şekilde dizer. Bu kuleye bir bekçi seçer (Seçimlerde öğrenci isimlerinin yazılı olduğu dil çubuklarını kullanır). Kulenin yaklaşık 3 metre uzağına da bir başlangıç çizgisi çizer. Diğer çocuklar bu çizginin arkasında sıra olurlar. İlk çocuk topu alır ve kuleyi yıkmak için atar. Kule yıkılırsa çocuklar etrafa dağılır. Bekçi tüm taşları çemberin içine dağıtır. Topu alır ve arkadaşlarını tek tek vurmaya çalışır. Bu sırada bekçiden kaçan çocuklar çemberdeki 9 taşı üst üste koyarak kuleyi tekrar inşa etmeye çalışırlar. Bekçi tarafından vurulan çocuklar oyundan çıkarlar. Oyun diğer çocuklarla devam eder ve kule tamamlanırsa vurucular kazanır. Kuledeki taşlar tek tek sayılır. Bekçi tüm çocukları kuleyi oluşturmada vurursa kule bekçisi kazanır. Oyun başka bir çocuğun kule bekçisi seçilmesi ile tekrar başlatılır ve devam ettirilir.

### **DEĞERLENDİRME**

- Oyunumuzda kaç taş kullandık?
- Oyunumuzun adı neydi?
- Bu oyunda kule bekçisi olmak sana neler hissettirdi?
- Oyunu taş yerine başka nelerle oynayabiliriz?

## **ETKİNLİK**

### **TAŞLARIN YERİNİ BUL**

Taşların oluştuğu ve nasıl elde edildiği kısaca anlatılır. Farklı görselleri incelenir. Çocuklara yapılarla ilgili dikkatlerini çekenleri ifade etme fırsatı verilir. Daha önce gezip gördükleri doğal güzellikler ve tarihi eserler hakkında sohbet edilir. Öğretmen farklı biçim ve büyüklüklerdeki taşları bir fon kartonunun üstüne koyar ve etrafından çizdirir. Çocuklara bu çizimin olduğu kartonları verir ve incelemelerini ister. Doğru taşı doğru yere yerleştirmelerine rehberlik eder.

Daha sonra her çocuğa A3 kâğıdı, boya kalem ve taşlar verir. Çocuklardan taşları kalıp olarak kullanmalarını ve çizim yapmalarını ister. Birbiri ile kesişen taş çizimleri yapılır. Çizilen taşlar suluboya ile istenilen renklerde boyanır.

## **DEĞERLENDİRME**

- Taşlardan oluşan doğal güzellikler ve tarihi eserleri görmek sana ne hissettirdi?
- Daha önce böyle bir yapıyı yakından gördün mü?
- Çevremizde taşlar nerelerde kullanılmış?
- Sen taşları kullanarak nasıl bir yapı oluştururdun?

## **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

## **AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**