

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB2.2. Anlam Oluşturma

TAB1.1. Dinlemeyi / İzlemeyi Yönetme

TAB3.1. Konuşmayı Yönetme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler

D4 Dostluk

D4.2. Arkadaşları İle Etkili İletişim Kurmak

Okuryazarlık Becerileri

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

b) Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.

c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

a) Bedeninin bölümlerini gösterir.

b) Bedenini farkında olarak hareket eder.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: kare, dikdörtgen, 4, Kare, daire, sağlıklı- sağlıklı, sağlıklı,

Sözcükler: 4 rakamı, kare, dikdörtgen, temizlik

Materyaller: Tost ekmeği, kahvaltı bıçağı, tabak, krem peynir, salatalık, domates, Dallar, kozalak, yaprak, meşe palamudu, bitkiler

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

ETKİNLİK

LEZZETLİ ŞEKİLLER

Öğretmen çocuklara “Bu gün yapacağımız etkinliği yiyeceğiz, aslında yiyebileceğimiz bir etkinlik yapacağız “ der. Çocukların meraklarını artırmak için “ Yiyebilmek için nasıl bir etkinlik yapılabilir? Fikriniz var mı?” diye sorar. Çocukların cevaplarını aldıktan sonra sağlıklı ve sağlıklı yiyeceklere yönelik sohbet edilir. Yemek hazırlarken ve yemek yemeden önce mutlaka ellerin temiz olması hatırlatılır. Çocuklar ellerini yıkayıp gelirler.

Ardından öğretmen her çocuğa, tabağın içinde bir dilim tost ekmeği verir. Bu ekmeğin hangi şekle benzediğini sorar. Ekmeğin kenar ve köşeleri gösterilir. Daha sonra “Bu kareyi, dikdörtgen şekline çevirmek için neler yapabiliriz?” sorusunu sorar. Çocukların yanıtları dinlenir ve onaylanır. Çocuklara kahvaltı bıçağı (kesme özelliği fazla olmayan bıçaklar) dağıtılır. Çocuklar kareyi tam ortadan kesmeye teşvik edilir. Oluşturulan yeni şeklin adı, kenar ve köşeleri, kareden farkı vs. hakkında konuşulur. Artık iki dikdörtgenleri olduğu söylenilir. Tost ekmeklerinin üstüne krem peynir sürülür. Hazır halde bulunan domates, salatalık dilimleri ekmeğin üstüne yerleştirilir ve diğer ekmek üstüne kapatılır. Çocuklar oluşturdukları etkinliği afiyetle yerler.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Tost ekmeğimiz çalışmamızın başında hangi şekildedeydi?
- Kestikten sonra hangi şekli elde ettik?
- Sınıfımızda kare şeklinde neler var?
- Dikdörtgene benzeyen neler var?

ETKİNLİK

BAHÇEDEKİ DÖRTLER

Orman ya da bahçeden dal parçaları toplanır. Toplanan dal parçaları ile farklı şekillerde dört rakamı oluşturulur. 4 dal ile geometrik şekillerden hangilerini yapabileceği sorulur. Kare ve dikdörtgen yapımı deneyimlenir.

Öğretmen, toprak zemine yaklaşık 30 cm çapında daireler çizer. Bahçe ya da oyun parkında var olan doğal ürünlerden; kozalak, palamut ve yapraklar yere çizilen dairelerin içine dörder dörder gruplanır.

Renk verebilecek bitkiler incelenir. Oyun parkında beton alan bulunuyorsa oraya, yoksa bir ambalaj kâğıdı üzerine bitkilerin renkleri ile 4 rakamı yazılır. Ya da sopalarla toprak üzerine dört rakamı yazılır. Çocukların ilgileri doğrultusunda bir, iki, üç ve dört tane nesne grupları oluşturulup, sıralama yapılabilir.

Sınıfa gelinir. Çocuklar dolaplarından boya kalemelerini alırlar.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Doğal ürünleri kullanarak çalışmalar yapmak sana neler hissettirdi?
- Sen bir ressam olsaydın, resimlerinde hangi renkleri hangi bitkilerden elde ederdin?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: