

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2.Anlam Oluşturma

TAB1.3.Çözümleme

TAB2.1.Okumayı Yönetme

TAB2.2.Anlam Oluşturma

TAB2.3.Çözümleme

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek

Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.

Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.

Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek

Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.

Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.

Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.

Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.

Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak

Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

b) Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.

c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.

ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

a) Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevuruk olarak tanımlayabilme

a) Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Hızlı- yavaş, ıslak- kuru

Sözcükler: Yağmur, rüzgâr, dolu, kar, şimşek, renk, şekil, desen

Materyaller: Kâğıtlar, keçelerden kesilmiş kıyafetler (Çorap, pantolon, kazak vb.), çamaşır ipi, mandallar, sprey şişe, su

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

TAVİ İLE HAVA OLAYLARI

Öğretmen, çocukların masalarını “U” şekline getirir ve çocukların karşısına geçer. Her çocuğa birer adet kâğıt verir. Kendinde de bir kâğıt vardır. “Şimdi tavşan Tavi’ nin yaşadıklarını dinleyip, kâğıtlarımızla Tavi’nin yaşadığı olaylara eşlik edeceğiz” der ve hikâyeyi anlatmaya başlar.

Sevimli, küçük tavşan Tavi o sabah erkenden uyandı. Karnından gelen gürültular geliyordu; çok acıktığını hissetti. Bu sabah kahvaltıda taze havuç yemek istedi. Yuvasından biraz uzakta bir havuç tarlası vardı. Oraya gitmeye karar verdi.

Yürüdü, zıpladı ve koştu. Sonunda tarlaya geldi. Havuçları topraktan çıkarıp tek tek yedi. Karnı iyice doymuştu. Akşam yemeği için de birkaç havuç çıkarıp, sepetine koydu. Şimdi evine gidebilirdi.

Dönüş yolundayken birden ensesinde soğuk bir rüzgâr (Kâğıtlar sallanarak hışırtı sesi çıkarılır) hissetti.

“Eyvah, hava bozmak üzere! Hemen eve gitmeliyim. Islanmak istemiyorum. Islandığımda tüylerim yapış yapış oluyor!”

O sırada tavşanın hızlandığını gören kelebek “ Sanırım yağmur yağacak, ben de ıslanmasam iyi olur. Islandığımda kanatlarımı rahat hareket ettiremiyorum!” dedi ve hızla kanat çırpıp ağaçların arasına daldı.

O sırada şimşek sesi (Çocuklar kâğıdı bir eliyle tutar, diğer elinin işaret parmağı başparmağından çekilerek kâğıda vurulur) duyuldu.

“Şimşek çakıyor, az sonra yağmur yağacak, havuçlarım ve ben ıslanacağım. Islanmayı hiç sevmiyorum” deyip yakınındaki bir mağaraya girdi.

Ve işte yağmur yağmaya başladı. Tavşan sığındığı mağarada yağmurun sesini (kâğıt ikiye katlanır, sayfalar birbirine sürtünerek yağmur sesi çıkarılır) dinledi. Yağmur giderek hızlandı(kâğıtlar daha hızlı birbirlerine sürtülür). Tavşan sabırla yağmurun dinmesini bekledi. Sonunda yağmur durdu. Tavşan mağaradan dışarı çıktı. Zıplaya zıplaya (kâğıt dizlerin üstüne koyulur ve kâğıdın üzerine sağ ve sol el ile sıra ile vurularak zıplama sesi çıkarılır) yuvasına doğru koştu.

Evine gidince hemen banyoya girdi. Tavi çamurlanan patilerini yıkadı, ıslanan tüylerini kuruttu. O sırada dışarıdan garip sesler gelmeye başladı. (Kâğıtlar uzun kenarlarından rulo yapılır ve diğer ele

vurularak dolu sesi çıkarılır) Cama doğru koşan tavşan gökyüzünden buz parçalarının düştüğünü gördü.

“Dolu yağıyor!” dedi tavşan. Bir süre dolunun yağışını izledi camdan. (Çocuklar kâğıtlarını ortadan yırtarak ikiye ayırır. İki parçayı üst üste koyarak tekrar yırtar ve küçük parçacıklar oluşturur) Kâğıtlar öğretmenin komutu ile havaya atılır ve “ Şimdi de kar yağıyor!” denir.

DEĞERLENDİRME

- Dinlediğimiz öyküdeki kahramanımızın ismi neydi?
- Tavi neyden hiç hoşlanmıyordu?
- Sen, tehlikeli durumlar karşısında kendini nasıl koruyorsun?
- Yolculuğu sırasında Tavi hangi hava olaylarını yaşadı?
- Hangi hava olayını çok seversin? Neden?
- Şu an hangi mevsimdeyiz ve hangi hava olaylarını yaşıyoruz?

ETKİNLİK

ISLAKLAR- KURULAR DEĞERLENDİRME

Öğretmen çeşitli renklerde keçelerden pantolon, tişört, etek, elbise, çorap vb. kıyafet modelleri keser. Keçeli kalemlerle üstlerine farklı desenler oluşturur. Oluşturduğu kıyafetleri masaların üstüne yan yana dizer. Sınıfın iki farklı yerine çamaşır ipi bağlar.

Çocuklara “ Benim söylediklerimi dikkatlice dinleyip, size tarif ettiğim kıyafeti bulmanız gerekiyor. Bu kıyafeti bulduğunuzda yine söylediklerime dikkat ederek doğru çamaşır ipine asmanız lazım. Bu çamaşır ipine ıslak kıyafetleri, buna ise kuru kıyafetleri asmalısınız “der.

Çocukları sıra ile çağırır. Her çocuk için bir kıyafet ve bir olay anlatır. Örneğin; “Ali o sabah okula giderken üstünde yıldızlar bulunan sarı pantolonunu giydi. Servise binmek için beklerken hızla geçen bir araba Ali’nin üstüne çamurlu su sıçrattı” Çocuk öğretmenin tarif ettiği kıyafeti bulur. Olayda ıslandığı ve kirlendiği için ıslakların olacağı çamaşır ipine asar. Ardından sprej şişe ile bu kıyafetin üstüne su sıkarak.

“Banu ailesiyle birlikte sinemaya gitmek için hazırlanıyordu. En sevdiği pembe, çiçekli eteğini dolaptan aldı ve giydi.” Bu komuta uygun kıyafet diğerlerinden ayrıştırılır ve kuru kıyafetlerin olması gerektiği çamaşır ipine asılır.

Tüm çocuklar çalışmaya katılana kadar oyun sürdürülür. Etkinlikte aynı renkteki ürünlerin üstüne farklı desenler eklenerek ayrıntılar artırılabilir.

DEĞERLENDİRME

- Sana tarif edilen kıyafeti bulurken neler hissettin?
- Kıyafetler neden ıslanır?
- Islak kıyafetleri kurutmanın en kolay yolu nedir?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: