

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2.Anlam Oluşturma

TAB1.3.Çözümleme

TAB2.1.Okumayı Yönetme

TAB2.2.Anlam Oluşturma

TAB2.3.Çözümleme

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

#### Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

#### 2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek  
Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.  
Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.  
Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek  
Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.  
Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.  
Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.  
Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.  
Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak  
Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.  
Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

### **Değerler**

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

### **Okuryazarlık Becerileri**

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

### **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

#### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

### **Matematik Alanı**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

c) 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Renkler, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, büyük- küçük

**Sözcükler:** Dokunma, dokun, sümbül, çiçek soğanı

**Materyaller:** Renkli fon kartonları, sümbül çiçeği, kâğıt, yapıştırıcı, parmak boyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK**

19' A DOKUNMA!

Öğretmen 9 farklı renk fon kartonundan birer tane büyük daire keser. Renkli dairelerin bir yüzüne 11, 12,13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 sayılarından birer tane yazar. Sayılı kısım ters çevrilerek masa ya da sınıfın zeminine karışık olarak yerleştirilir. 10 öğrenci oyun alanına alınır. Çocuklar öğretmenin dokun ve

dokunma komutlarını dikkatle dinler ve dokunma dediği renge dokunmadan diğer renklerden istedikleri birine ellerini koyabilirler. Ancak her dairede bir el olması kuralı vardır. Örneğin öğretmen “Kırmızı renge dokunma!” der. Kırmızı renge kimse dokunmaz. Eller diğer renklerin üstüne koyulabilir. “Mavi renge dokun!” komutu ile tüm eller mavi renge koyulur.

Ardından sayıların olduğu kısım çevrilir. Oyunda bu aşamada renk yerine sayı söylenir. “19’ a dokunma! 11’e dokun!” komutları verilir.

Son aşamada ise bazen sayı, bazen de renk söylenebilir. Hatta renk ve sayı komutu bir arada verilebilir. Örneğin “sarı ve 13’e dokunma!” Böyle bir komutla hem arı hem de 13 rakamı haricinde olanlara dokunulur. Tek el kuralı devam ettirilir. Uygun bir kartı bulamayan ve eli havada kalan çocuk oyundan çıkar. Birer daire eksiltiyle kalan sayı ve renklerle oyun devam ettirilir.

### DEĞERLENDİRME

- Oyunumuzda hangi renkler vardı?
- En büyük sayı kaçtı? En küçük sayı hangisi?
- Dokunma komutunu duyduğunda başka bir sayıyı ararken ne hissettin?
- Bu oyunu başka ne şekilde oynayabiliriz?

### ETKİNLİK

#### SÜMBÜLLER YAPIYORUZ

*A, a asma,  
Bebeğime basma.  
S, s sümbül,  
Menekşe, gül.*

Öğretmen tekerlemeyi söyleyerek, sınıfa bir sümbül çiçeği getirir. Rengi hakkında sohbet edilir. Bu çiçeğin adını bilen var mı diye sorar. Tekerlemede isminin geçtiği bilgisi verilerek sümbül adını çocukların bulması sağlanır. Kokusu hissedilir. Bu güzel çiçeğin bir soğandan çıktığı ancak bu soğanın yemeklerde kullanılan soğana benzese de çiçek soğanı olduğu ifade edilir. Sümbül çiçeği güneş alan bir yere koyulur ve çiçeğe bir miktar su verilir.

Ardından sümbül sanat etkinliği yapmak için masalara geçilir. Çocuklara ince ve uzun yeşil kartonlardan kesilen parçalar verilir ve çocuklar bu parçaları kâğıtlarına yapıştırırlar. Ardından yeşil parçanın sağ kısmına istenilen renkte parmak boyası ile 9 adet, sol kısmına 9 adet en üst kısmına ise 1 adet parmak baskısı yapılarak sümbül çiçeği sanat etkinliği yapılır. Etrafına yaprak çizilerek sümbüller süslenir.

### DEĞERLENDİRME

- Bugün incelediğimiz çiçeğin adı neydi?
- Sümbülün kokusunu nasıl buldun?
- Biz sümbül oluştururken kaç tane parmak baskısı yaptık?
- Başka hangi çiçekleri tanıyorsun?

### FARKLILAŞTIRMA

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**