

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2.Anlam Oluşturma

TAB1.3.Çözümleme

TAB2.1.Okumayı Yönetme

TAB2.2.Anlam Oluşturma

TAB2.3.Çözümleme

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

FBAB5. Operasyonel Tanımlama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

- E1.3. Azim ve Kararlılık
- E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)
- E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

- Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek
 - Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
 - Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
- Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek
 - Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.
 - Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.
- Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Arttırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak
 - Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.
 - Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

- D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.
- D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı Olmak

- D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.
- D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.
- D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

- D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
- D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.
- D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

- D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.
- D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.
- D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.
- D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

- OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek
- OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

- OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
- OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
- OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak
- OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

- OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
- b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

- a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
- c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

- a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.
- b) Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.
- c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.
- ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme

- a) Hava durumunu dikkate alarak gündelik yaşamında nasıl giyineceği hakkında önermelerde bulunur.

FAB.5. Fene yönelik olay ve olguları operasyonel/işevruruk olarak tanımlayabilme

- a) Çevresinde bulunan canlıların niteliklerini ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Yukarı- aşağı, yüksek- alçak, aynı- farklı, birinci, ikinci, üçüncü, dördüncü

Sözcükler: Dağ, sıradağ, eldiven, çorap, bere, silgi, soğan, havuç, pırasa, elma

Materyaller: A3 Kağıtlar, sprey şişe, su, mavi keçeli boya, bant

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

DAĞDAN İNEN SU DAMLACIKLARI

Öğretmen kraft kâğıttan yapılmış içi doldurulmuş dağ modelini sınıfa getirir. “Komşu komşu hu” tekerlemesini söylemeye başlar. Öğretmen soruları sorar, çocuklar cevap verirler.

Komşu komşu huu, huu

Oğlun geldi mi?

Geldi.

Ne getirdi?

İnci, boncuk.

Kime kime?

Sana bana.

Başka kime?

Kara kediye.

Kara kedi nerede?

Ağaca çıktı.

Ağaç nerede?

Balta kesti?

Balta nerede?

Suya düştü.

Su nerede?

İnek içti.

İnek nerede?

Dağa kaçtı?

Dağ nerede?

Yandı, bitti, kül oldu!

Çocuklar tekerlememizde dağ ile ilgili bir bölüm dikkatinizi çekti mi?

Ne olmuştu dağa?

Dağ nedir? Nasıl bir yeryüzü şeklidir?

Daha önce bir dağa çıktınız mı?

Dünyanın en yüksek dağının adını biliyor musun? Vb. sorular sorar ve çocukların cevapları ile dağ hakkında sohbet edilir. Everest Dağına ait görseller incelenir. Türkiye’deki en yüksek dağ olan Ağrı dağının nerede olduğu konuşulur ve görselleri incelenir.

Ardından öğrenciler ikiye kişilik gruplar oluşturup, masada yan yana otururlar. Her çocuğa iki adet A3 kâğıdı verilir. Bir kâğıt masada durur. Bir çocuk elini yumruk şeklinde sıkar. Diğer çocuk ikinci kâğıdı alır ve arkadaşının yumruğunun üstüne sıkıca sarar ve yumruk şeklini kâğıda çıkarır. Kâğıdı yavaşça açıp, arkadaşının elinden çıkarır ama tam olarak düzleştirmez. Yumruk şekli bir dağ modeli oluşturmuştur ve bu model masada bulunan diğer kâğıdın üstüne yerleştirilir. Hafifçe düzleştirilen birkaç kenarından diğer kâğıda tutturulur. Dağ üstte kalmıştır. Dağın kenarları ve keskin kıvrımları mavi keçeli kalemle belirginleştirilir. Ardından öğretmen; “Dağımız hazır. Şimdi bu dağa biraz yağmur yağacak. Bakalım yağmur suları nasıl bir yolculuk yapacak?” der.

Sprey şişelerine su koyulur. Çocuklar dağlarının üstüne şişedeki sudan sıkırlar. Su damlacıkları mavileşerek dağlardan süzülerek düzlüklerde ve çukurlarda birikmeye başlaması gözlemlenir. Oluşan minik göletler incelenir.

DEĞERLENDİRME

- Dünyanın en yüksek dağının adı neydi?
- Dağlarda neler vardır?
- Yumruğunla bir dağ oluşturmak nasıldı?
- Yağmur damlaları nasıl bir yolculuk yaptılar?

ETKİNLİK

NEDEN FARKLI?

Öğretmen çocukların karşısına geçer. İçinde farklı nesnelerin olduğu kutuyu tutar. Kutunun içinden çıkardığı dört nesneyi çocuklara göstererek birlikte isimlerini söylerler.

Eldiven, çorap, bere, kalem. Hangisi farklı diye sorar? Çocuklardan cevapları alır ve kalemin neden farklı olduğunu söyler.

Daha sonra bir dörtlü grup daha gösterir. Soğan, havuç, pırasa, elma. Yine çocuklar farklı olanı bulur ve farkının nedenini ifade ederler.

Oyun sözel olarak sürdürülür. Nesne göstermeden işitsel olarak dinleyip, cevaplamaları sağlanır.

Meyve suyu, soda, çay, peynir

Cezve, ütü, tencere, kaşık,

Otobüs, tren, bisiklet, uçak

Göz, kulak, kalp, deri

Oyun birkaç defa tekrarlanır. İstekli olan çocuklar varsa gruplama yapmasına fırsat verilir.

Ardından çocuklar dörderli gruplara ayrılır. Her öğrenci grubu bir araya gelerek kendi aralarında 3 kişinin aynı 1 kişinin ise farklı bir hareket yapması konusunda fikir birliği yaparlar. Daha sonra ortak

planladıkları hareketlerini diğer çocukların karşılarında sergilerler. Çocuklar farklı olan hareketi kimin yaptığını 1.2.3.4. kişi olarak ifade ederler.

DEĞERLENDİRME

- Oyunda farklı olanı bulmak sana ne hissettirdi?
- Doğru olanı bulamadığında neler hissedersin?
- Gruplama oyunu için sınıfımızda neler kullanabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden evde kullanılan kâğıt havluların rulolarını okula getirmeleri istenir.

Toplum Katılımı: