

## GÜNLÜK PLAN

**Tarih:**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 60 Ay ve Üzeri

**Öğretmenin Adı:**

## KAZANIM VE GÖSTERGELER

### BİLİŞSEL GELİŞİM

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

**Göstergeler** Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

**Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

**Göstergeler** Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

**Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**

**Göstergeler** Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

**Kazanım 18. Etkinliğe/göreve ilişkin görsel/sözel yönergeleri yerine getirir.**

**Göstergeler** Verilen birden fazla yönergeyi hatırlar.

Etkinlik sırasında yapılması gerekenleri hatırlar.

**Kazanım 26. Merak ettiği olay/durumları sorgular.**

**Göstergeler** Merak ettiklerine ilişkin sorular sorar.

Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları başkalarının bulduğu sonuçlarla karşılaştırır.

Merak ettiklerine ilişkin elde ettiği sonuçları açıklar

### DİL GELİŞİMİ

**Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

**Göstergeler** Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.

Dinledikleri/izledikleri ilgili sorulara yanıt verir.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

### FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

**Kazanım 1. Bedenini fark eder.**

**Göstergeler** Bedenini/beden bölümlerini işlevine uygun olarak kullanır.

Beden bölümlerini farklı amaçlara uygun olarak koordineli kullanır.

Nesne/varlıklara göre beden pozisyonunu belirler.

Bedeninin/beden bölümlerinin pozisyonunu açıklar.

Farklı duruş pozisyonları sergiler.

**Kazanım 2. Büyük kaslarını koordineli kullanır.**

**Göstergeler** Kol ve bacaklarını eş zamanlı hareket ettirir.

**Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

**Göstergeler** Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.

Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.

Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.

## KAVRAMLAR

---

## ÖĞRENME SÜRECİ

### GÜNE BAŞLAMA

Çocuklar güler yüzle karşılanır. Hangi öğrenme merkezlerine geçecekleri sorulup çocuklara rehberlik edilir. Çocuklar güler yüzle karşılanır. Hangi öğrenme merkezlerine geçecekleri sorulup çocuklara rehberlik edilir. Çocuklara “Bugün nasıl hissediyorsun? Oyun vaktine geçtiğimize hangi oyuncaklar ile oynamak istiyorsun? ” soruları yöneltilir. Her çocuğa cevaplama için fırsat verilerek sohbet edilir. Sohbetin ardından çocuklar hazırlanan kâğıt ve kalemler, yoğurma malzemeleri, kitaplar, oyuncak hayvanların olduğu masalardan birine geçer.

### ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Merkezlere yapılan yeni ilavelerle çocukların serbest bir şekilde oynamalarına fırsat verilir.

### TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirirler.

## ETKİNLİK ADI: “EKLEMLERİM” FEN, TÜRKÇE DİL, DRAMA BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ ETKİNLİĞİ

Sözcükler: Eklem

Değerler:

Materyaller:

### FEN, TÜRKÇE DİL, DRAMA BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ ETKİNLİĞİ

İskelet sistemimizde bulunan kemikler tekrar edilir. Kemik tablosunu görebilecek şekilde oturulur.

Kemiklerin birleşim noktaları olduğu ifade edilir. Ve kemiler tablosu üzerinden gösterilir. Vücutta iskelet sistemini oluşturan kemiklerin birbirine bağlandığı kısımlar eklem olarak adlandırılır.

‘Vücudumuzda bükebildiğimiz ve çevirebildiğimiz her kısımda eklemler vardır’ kolaylaştırıcı bilgisi verilir. Eklemleri kendi vücutlarında hareket ettirmeleri istenir. Eklemlerimiz olmasaydı nasıl hareket ederdik? Sorusu sorulur.

Hep beraber eklemleri olmayan insanlar olarak hareket etmeye, yürümeye çalışalım denir.

Tüm eklem yerlerimizi sürekli hareket ettirerek yürümeye çalışalım denir.

Deneyimledikten sonra zorlukları neydi? Kolaylıkları ne olabilir? Soruları sorulur.

Eğitim Seti 4. Kitaptan 8. ve 9. Sayfalar tamamlanır.

### AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları gözlemler.

#### TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

#### ETKİNLİK ADI: “KENDİMİ ÇİZİYORUM” SANAT, FEN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ ETKİNLİĞİ

Sözcükler: Eklem

Değerler:

Materyaller: Karton, Fotoğraf, Boya Kalemleri

#### SANAT, FEN BÜTÜNLEŞTİRİLMİŞ ETKİNLİĞİ

Çocuklar tek tek yere yatarak tüm eklemlerini yerlerini belli edecek pozlar verirler (Parmaklarını, dirseklerini, dizlerini vb bükerek poz verir.) öğretmen boydan fotoğraflarını çeker. Fon kartonunu uzun, geniş şeritler halinde keser. Fotoğrafları şeritlerin köşesine dikey olarak yapıştırır. Boyalarını alan çocuklar kendi fotoğraflarının olduğu kartonları alarak masalarına geçerler. Fotoğraflarının aynısının resmini çizerler.

#### AÇIK ALANDA OYUN

Çocuklar açık alanda istedikleri gibi oynar. Bu sırada öğretmen çocukları gözlemler.

#### TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

#### DEĞERLENDİRME

ÇOCUKLA GÜNÜ DEĞERLENDİRME: Çocuklarla birlikte uygun şekilde oturulur. Çocuklara gün içinde yapılan etkinliklerle ilgili sorular sorularak günün değerlendirilmesi yapılır.

- Eklem nedir?
- Vücudumuzda nerelerde eklemler vardır?
- Eklemler neden önemlidir?
- Kendi fotoğrafının resmini çizmek nasıl bir deneyimdi?

#### GENEL DEĞERLENDİRME:

#### AİLE/TOPLUM KATILIMI