

## TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

**Tarih:**

**Okulun Adı:**

**Yaş Grubu:** 49-60 Ay

**Öğretmenin Adı:**

### KAZANIM VE GÖSTERGELER

#### BİLİŞSEL GELİŞİM

**Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.**

##### Göstergeler

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağınıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

**Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.**

##### Göstergeler

Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

Nesneleri/varlıkları inceler.

Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.

Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

**Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.**

##### Göstergeler

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen/eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

**Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.**

##### Göstergeler

Nesne/durum/olayı inceler.

Tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.

Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

**Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**

##### Göstergeler

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

### **Kazanım 20. Problem durumlarına çözüm üretir.**

#### **Göstergeler**

Karşılaştığı problemin ne olduğunu söyler.

Probleme ilişkin çözüm yolu/yolları önerir.

Probleme ilişkin çözüm yollarından birini seçer.

Seçtiği çözüm yolunun gerekçesini söyler.

Seçtiği çözüm yolunu dener.

Çözümüne ulaşamadığında yeni bir çözüm yolu seçer.

Çözümüne ulaşamadığında nedenlerini sorgular.

Denediği çözüm yolu/yollarını değerlendirir.

### **DİL GELİŞİMİ**

### **Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.**

#### **Göstergeler**

Başlatılan konuşmaya katılır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.

Nezaket sözcüklerini kullanır. Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.

Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

### **Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**

#### **Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.

Dinledikleri/izledikleri ilgili sorulara yanıt verir.

Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.

Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.

Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

### **Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**

#### **Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.

Görsel materyalleri açıklar.

Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.

Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.

Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.

Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.

Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

## FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK

### **Kazanım 11. Bedenini kullanarak yaratıcı hareketler yapar.**

#### **Göstergeler**

- Nesne/durum/olayı hareketleri ile taklit eder.
- Verilen bir yönergeye/göreve uygun farklı hareket formları üretir.
- Farklı hareket formlarını ardışık olarak/aynı anda sergiler.
- Eşli olarak özgün hareket formları oluşturur.
- Nesneleri farklı şekillerde kullanarak hareket doğaçlamaları yapar.
- Bedenini rahatlatmak için farklı hareket formları kullanır.

## SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM VE DEĞERLER

### **Kazanım 2. Duygularını ifade eder.**

#### **Göstergeler**

- Duygularını sözel olarak ifade eder.
- Duygularını farklı yollarla ifade eder.
- Duygularının değişebileceğini fark eder.
- Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
- Duygularının nedenlerini açıklar.
- Olumsuz duygularını olumlu davranışlarla göstermeye gayret eder.

### **Kazanım 5. Duygularını/davranışlarını yönetmek için baş etme stratejileri kullanır.**

#### **Göstergeler**

- İsteklerini/gereksinimlerini söyler.
- Gerektiğinde isteklerini erteler.
- Ortamlar/etkinlikler arasındaki geçişlere uyum sağlar.
- Davranışlarında esneklik gösterir.
- Koşula/duruma uygun şekilde tepkilerini kontrol eder.
- Duygusal bakımdan zorlayıcı durumlarla baş etmek için yapılması gerekenleri söyler.
- Duygusal bakımdan zorlayıcı durumlarda yapıcı davranmaya özen gösterir.

### **Kazanım 9. Empatik beceriler gösterir.**

#### **Göstergeler**

- Başkalarının bakış açılarını/duygularını fark eder.
- Başkalarının bakış açılarını/duygularını farklı yollarla ifade eder.
- Başkalarının bakış açılarının/duygularının nedenlerini açıklar.
- Başkalarının duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi açıklar.
- Kendi bakış açısı/duyguları ile başkalarının bakış açısını/duygularını karşılaştırır.
- Başkalarının bakış açılarını/duygularını anladığına dair geri bildirim verir.

### **Kazanım 16. Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan varlıkları korumayı alışkanlık hâline getirir.**

#### **Göstergeler**

- Canlı varlıklara saygı gösterir.
- Canlı varlıkları korur.
- Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan kaynakları verimli kullanır.
- Sürdürülebilir yaşam için gerekli olan kaynakları korur.

### **Kazanım 17. Geri dönüşüm/tekrar kullanma davranışlarını alışkanlık hâline getirir.**

#### **Göstergeler**

Materyallerin tekrar kullanılabilceğı durumlara örnek verir.  
Geri dönüştürülebilen/dönüştürülemeyen materyallere örnek verir.  
Geri dönüşümün/tekrar kullanmanın önemini açıklar.  
Tekrar kullanılabilir materyaller ile özgün ürünler oluşturur.  
Geri dönüşüm/tekrar kullanma ile ilgili etkinliklere gönüllü katılır.

### **Kazanım 18. Kendisinin ve başkalarının haklarını savunur.**

#### **Göstergeler**

Kendisinin ve başkalarının haklarını açıklar.  
Adil olan ve olmayan durumları ayırt eder.  
Haksızlığa uğradığında yapabileceklerini söyler.  
Bşkalarının haklarını korumak için yapabileceklerini söyler.  
Çocuk hakları ile ilgili etkinliklere gönüllü katılır.

#### **KAVRAMLAR**

Mutlu, Üzgün, Doğru- Yanlış, Güzel- Çirkin  
Duygular, Mutlu, Üzgün, Kızgın, Şaşkın, Korkmuş...

#### **ÖĞRENME SÜRECİ**

#### **GÜNE BAŞLAMA**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

#### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

#### **TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuilet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiğı gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

#### **ETKİNLİK ADI: DÜNYAMIZ MUTLU OLSUN**

Sözcükler: Mutlu, Üzgün, Doğru- Yanlış, Güzel- Çirkin

Değerler:

Materyaller: Mutlu- Üzgün Dünya Resimleri, Fidan Diken Çocuklar, Çöpünü Çöpe Atan İnsan, Işığı Kapatın Çocuk, Bisiklet Süren Çocuk, Alışverişte Bez Çanta Kullanan İnsan, Geri Dönüşüm Kumbaraları, Plastik Poşetler, Dumanı Tüten Bir Fabrika, Etrafa Dağılmış Çöpler, Araba Egzoz Dumanı, Su Damlatan Musluk, Açık Bırakılan Işık Vb. Olay Resimleri, Yapıştırıcı, Kâğıt Ve Boyalar.

## ERKEN OKURYAZARLIK, TÜRKÇE ETKİNLİĞİ

“Çocuklar bizi mutlu eden ve üzen durumları hatırladık ve çizdik. Bakın burada da mutlu ve mutsuz hisseden ne var?” der ve mutlu dünya- üzgün dünya resimlerini çocuklara gösterir.

“ Sizce dünya ne olduğunda mutlu hisseder? Üzgün olmasının nedenleri neler olabilir?” diye sorar ve çocukların cevaplarını alır. Ardından bir kutunun içine koyulan farklı olay ve durum resimlerinden çocukların birer tane alıp, buradaki olayın ne olduğu ve dünyayı mutlu mu yoksa üzgün mü hissedeceğini söyleyip, uygun olan dünyanın üstüne yapıştırmaları istenir.

Olay ve durumlar; fidan diken çocuklar, çöpünü çöpe atan insan, ışığı kapatan çocuk, bisiklet süren çocuk, alışverişte bez çanta kullanan insan, geri dönüşüm kumbaraları, plastik poşetler, dumanı tüten bir fabrika, etrafa dağılmış çöpler, araba egzoz dumanı, su damlatan musluk, açık bırakılan ışık vb. resimler kullanılabilir.

Resimlerin dışında çocukların fikirlerini de çizip asmalarına fırsat verilir. Çalışma sınıfın uygun bir alanında sergilenir ve çocuklarla birlikte günlük hayatta bu hususlara dikkat etmeye çalışılır.

## AÇIK ALANDA OYUN

### TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### ETKİNLİK ADI: DUYGUMU ANLAR MISIN?

Sözcükler: Duygular, Mutlu, Üzgün, Kızgın, Şaşkın, Korkmuş...

Değerler:

Materyaller: Sandık

## DRAMA ETKİNLİĞİ

Öğretmen ve çocuklar minderleri ile büyük bir çember oluşturacak şekilde otururlar. Öğretmenin elinde ufak bir sandık vardır. Bunun hayali bir oyun olduğunu ve bu sandığın içinde de hayali birer ürün olacağını söyler. İlk olarak kutuyu kendi alır ve içinden bir maske çıkarıyormuş gibi yapıp yüzüne takar. Maskeyi taktığı an bir duyguya bürünür ve çocuklara “ **Duygumu anlar mısın?**” der ve ne yaptığını, nasıl görüldüğünü sorar. “**Bu sandıktan hayali bir duygu maskesi aldım ve yüzüme taktım. Maskeyi takınca o duyguya büründüm. Şimdi tekrar yapıp, neden böyle hissettiğimi de söyleyeceğim**” der. Sandıktan maskeyi alır, yüzüne takar, üzgün bir ifadeye bürünür ve “Bugün oyuncak günüydü ve oyuncagımı evde unuttuğum için kendimi üzgün hissediyorum” der.

Çocukların da sıra ile bu uygulamaları yapmasına fırsat verir. Tüm çocuklar etkinliğe katıldığında bu defa hep birlikte gün içinde yaptığımız işleri farklı duygularla yapma dramasına geçilir.

Öğretmen çocuklara bir duygu söyler.

“O duygunun maskesini takıp, kendini ..... hisseden insan nasıl yürür? Hadi şimdi öyle yürüelim. Kendini..... hisseden insan nasıl yemek yer? Şimdi yemeğimizi..... yiyelim vb. hareketleri farklı duygularla yapma öykünmelerini ister. Tüm öğrenciler hep birlikte komutlara uygun hareketleri yaparlar.

## AÇIK ALANDA OYUN

**TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

**DEĞERLENDİRME**

- Sen dünyayı güzelleştirmek için neler yapıyorsun?
- Sence dünyaya en çok ne zarar verir?
- Dünyayı koruma konusunda yanlış davranış gösteren insanlara neler söylemek isterdin?
- Sandıktan hangi duygu maskesini çıkarıp taktın?
- Ne olduğunda kendini çok mutlu hissedersin?
- Arkadaşlarının üzgün olduğunu gördüğünde onlar için neler yapabilirsin?
- Başkalarının senin duyunu anlamamaları durumunda neler hissedersin?

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Ailelerden dünyayı koruma ve çevreyi güzelleştirme konusunda birlikte yapabilecekleri olaylar hakkında sohbet etmeleri istenir.

**Uyarlama:** Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.