

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 36-48 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

- TAB1.1.Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme
- TAB1.2. Anlam Oluşturma
- TAB2.1. Okumayı Yönetme
- TAB2.2. Anlam Oluşturma
- TAB3.1.Konuşmayı Yönetme
- TAE0B1. Erken Okuryazarlık Becerileri

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri
- HSAB1.2.Küçük Kas Becerileri
- HSAB1.3. Harekete İlişkin Ritmik Beceriler

Sanat Alanı

- SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

- Saymak, Okumak
- Yazmak, Çizmek
- Bulmak, Seçmek
- Belirlemek, İşaret Etmek
- Ölçmek, Sunmak
- Çevirmek, Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

- KB2.2.Gözlemlleme Becerisi
- KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek
- KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak
- KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

E1. Benlik Eğilimleri

- E1.1. Merak
- E1.2. Bağımsızlık
- E1.3. Azim ve Kararlılık
- E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)
- E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

- Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek
Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek
Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.
Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.
Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak
Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.
Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı Olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

a) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde

b) Gösterilen dans figürlerini yapar.

c) Bireysel dans etkinliklerine katılır.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

c) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Mutlu, üzgün, düşünceli, kızgın

Sözcükler: Düz, Eğik, Zikzak

Materyaller: Duygu kartları, A4 kağıtlar, boya kalemleri

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

NE HİSSEDİYOR?

Üzgün, mutlu, düşünceli insanlara ait resimli kartlar çocuklara gösterilir. Resimdeki insanlar neden mutlu? Niye üzölmüş olabilirler? Neye şaşırmış olabilirler? Ne hissediyorlar? vb. sorular sorularak çocukların düşünceleri alınır.

Ardından çocuklar geniş bir alana alınır ve ikişerli olarak gruplanmaları sağlanır. Çocukların eşli şekilde serbest olarak ritim eşliğinde hareket etmeleri sağlanır. Ritim bir süre sonra aniden durdurulur.

Çocuklara incelenen kartlardan biri gösterilir. Eşlerin gösterilen karttaki resme uygun mutlu, üzgün, düşünceli vb. durumlardan birini ifade eden davranışlar yapmaları istenir. Örneğin; mutluluk denince eşler hoplayıp zıplamaya, gülmeye başlarlar. Üzgün denince ağlıyormuş gibi yaparlar. Değişik duygu durumlarını anlatan görseller gösterilerek oyuna devam edilir.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir.

- Bir insanın üzgün olduğunu nerden anlarsınız?
- Mutlu olduğunuzda nasıl belli edersiniz?
- Kızgın olduğumuzda kendimizi nasıl anlatmalıyız?

ETKİNLİK

ÇİZGİLERDE GİDELİM

Çocuklarla birlikte geniş bir alana geçilir. Yan yana eğik, düz, zikzak şeklinde 3 ayrı çizgi çizilir. Çocuklar 3 gruba ayrılarak çizgilerin başında art arda sıra olurlar. Çocukların sırayla önce yürüyerek, ardından çift ayak sıçrayarak çizgilerin üzerinde ilerlemeleri istenir. Grupların yerleri değiştirilerek etkinliğe devam edilir.

Daha sonra çocuk grupları üç ayrı masaya alınır. Birinci masaya üzerinde düz çizgi olan A4 kâğıtları, ikinci masaya üzerinde eğik çizgi olan A4 kâğıtları, üçüncü masaya üzerinde zikzak çizgi olan A4 kâğıtları verilir. Çocuklardan kâğıtlarındaki çizgiyi kullanarak bir resim çizmeleri istenir. Çizimlerin ardından etkinlik tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

- Etkinliğimizi beğendiniz mi? En çok hangi bölümünde eğlendiniz?
- İşaret parmağınızı kullanarak havada düz/eğik/ zikzak çizgi çizer misiniz?
- Çevrede bu çizgilere benzeyen varlıklar var mı?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: