

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 36-48 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB2.1. Okumayı Yönetme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB.7. Deney Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2.Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek
Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.
Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.
Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek
Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.
Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.
Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.
Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Artırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak
Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.
Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı Olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a) Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

b) Gökyüzündeki cisimleri gözlemler.

c) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

ç) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini açıklar.

d) Çevresindeki farklı canlıların seslerini/hareketlerini taklit eder.

FAB.7.Merak ettiği konular/olay/ durum hakkında deneyler yapabilme

a) Deney yapmak için istekli olur.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Kirli, Temiz

Sözcükler: Deniz canlıları

Materyaller: Deniz canlıları resimleri, mavi kağıtlar, artık malzemeler

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

DENİZİN ALTINDA NELER VAR?

Çocuklara deniz altı ile ilgili bir video izletilir. Çocuklara suların nerelerde olduğu sorulur. Gelen cevaplar toplanır, yer altında, nehirlerde, göllerde, denizlerde, okyanuslarda sular olduğu söylenir. Çocuklara herkesin bir deniz canlısı olması söylenir. Sınırlı sayıda isim gelince her çocuğa bir deniz canlısı resmi dağıtılır. (Yengeçler, ahtapotlar, denizyıldızları, ayı balığı, balinalar, köpek balıkları, yunuslar, denizatları yılanlar, midyeler, istakoz, istiridye) Deniz canlısının ismi söylenir. Her çocuk elindeki deniz canlısının hareketlerini taklit eder.

Çocuklara denizin altında hava olup olmadığı sorulur. Çocuklara suların içinde hava olabileceği bir deneyle gösterilir. Yarıya kadar su dolu pet şişeler ve pipetler her çocuğa dağıtılır. Çocuklar suyun içine pipetle hava üfleyerek suyun içinde oluşan hava kabarcıklarını gözlemlerler. Denizdeki canlıların sudaki havayı solungaçlarıyla soluduğu açıklanır.

Daha sonra deniz canlılarının resimleri boyanır ve isteyen pullarla süsler.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir.

- Sular nerelerde var?
- Denizin altında neler yaşar?
- Deniz canlıları nefes alır mı?
- Denizin altında hava var mı?
- Deniz canlıları nasıl beslenir?

ETKİNLİK

DENİZ NEDEN KİRLENMİŞ?

Çocuklar sınıfa gelmeden önce, duvarlara mavi fon kartonunun üstüne renkli balıklar, ahtapot, denizyıldızı, yosun resimleri asılır. Yerlere ise kağıt artıkları, plastik şişeler, plastik kaplar, plastik torbalar sınıfa rasgele saçılır. Sınıfa gelen çocuklara yerdeki malzemelerin ne olabileceği sorulur. Çocuklar duvardaki resimleri incelerler. Çocuklara şimdi denizin altında gezinti yapacaklarını bunun için dalgıç kıyafetleri, oksijen tüpü ve deniz gözlüğü kullanmak gerektiği belirtilir. Çocuklara bu malzemelerin fotoğrafları ve bir dalgıcın fotoğrafı gösterilir. Oksijen tüpünün ne işe yarayabileceği sorulur. Cevaplar dinlenir. Herkesin derin bir nefes alıp vermesi istenir. Çocuklara denizin altında nefes alamayacağımız oksijen tüpündeki havayı soluyarak dalış yapabileceğimiz açıklanır.

Denize dalış için dalgıç kıyafeti giyme taklidi yapılır. Bone takılır. Oksijen tüpü takılır. Yerlere uzanarak yüzme taklidi yapılarak dalınır. Çocuklara denizde neler gördükleri sorulur. Çocukların cevapları dinlenir. Denizin çok kirli olduğu bu çöplerin nereden gelmiş olabileceği sorulur. Alınan yanıtlardan sonra insanların denize çöp attıkları ve denizin kirlendiği belirtilir. Çocuklara denizi temizlemeye ne dersiniz çöpler torbalara doldurulur. Şimdi denizde neler olabilir denilerek çocukların hayalindeki

denizi anlatmaları istenir. Balık ve diğ er deniz canlılarının taklidi yapılır. Öğretmen drama sırasında denizin temizliğinin önemine dair balıkların konuşmaları öykünmesi yapılır.

DEĞERLENDİRME

- Denizin altında yaşayan canlılar neler?
- Denizler neden kirleniyor olabilir?
- Denizler kirlenirse deniz canlıları nasıl etkilenir?
- Denizden balık avlayan kuşlar nasıl etkilenir?
- Denizlerin kirlenmemesi için neler yapmalıyız?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: