

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 60-72 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

FBAB7.Bilimsel Çıkarım Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.3. Harekete İlişkin Ritmik Beceriler

HSAB1.6. Eşle/Grupla Hareket Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4. Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

- OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)
- OB1.2.Bilgiyi Toplama
- OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
- OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
- OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak
- OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek
- OB1.3.Bilgiyi Özetleme
- OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
- OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
- OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
- b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
- ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.
- d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.
- e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.
- b) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

- a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
- c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.
- ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.
- d) Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
- e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

- a) 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.
- b) 1 ile 20 arasında nesne/varlık sayısını söyler.
- c) 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a) Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.
- b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

- a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

a) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.

b) Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.

c) Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değışikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

Sosyal Alanı

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

a) Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

c) Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

a) Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.

b) Görseli gösterilen yeryüzü şekillerinin isimlerini söyler.

c) Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değıştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliđinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

b) Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

c) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

a) Eşli çalışmalarda hareketi eşleyle aynı yönde yapar.

b) Eş çalışmalarda hareketi farklı yönlerde yapar.

c) Eş çalışmalarda hareketi eş zamanlı yapar.

ç) Grup çalışmalarda hareketi grupla aynı yönde yapar.

d) Grup çalışmalarda hareketi farklı yönlerde yapar.

e) Grup çalışmalarda hareketi eş zamanlı yapar.

f) Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

ç) Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Uzak-yakın

Sözcükler: gezegenler, gezegenlerin güneşe olan uzaklıkları, uzay keşif aracı, taslak çizimi

Materyaller: Tuvalet kağıdı, güneş sistemi modelleri, Uzay aracı ile ilgili video ve fotoğraflar, şöniler, pipetler, çubuklar, küp şeklinde kesilmiş strafor parçaları, karton, karton bardak, bant, yapıştırıcı, kağıt, kalem

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfın kapısında karşılanır. Her çocuk ile selamlaşılır. Çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Sınıf kuralları tekrar edilir. Çocuklara “Gezegenler dünyadan ne kadar uzaktır? Gezegenler birbirine yakın mıdır? Eğer bir gezegene gidebilecek olsaydın, hangisine gitmek isterdin? Gezegenler dünyamızdan çok uzay olduğu halde onlar hakkındaki bilgileri nereden öğreniyoruz? ” soruları yöneltilir. Her çocuğa cevaplaması için fırsat verilerek sohbet edilir. Sohbet sonrasında çocuklar hazırlanan yoğurma malzemeleri, oyuncak hayvanlar, sanat malzemeleri ve kitapların olduğu masalara yönlendirilir. Her çocuk seçtiği masada vakit geçirir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgi ve öğrenme merkezlerinde oyun oynanır. Bu aşamada çocuklar gözlemlenir. Gerekliyse oyunlarına katılarak onlara rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

NE KADAR UZAKTA?

Çocukların yarımay şeklinde oturmaları sağlanır. Öğretmen çocuklara gezegenlerin güneşe farklı uzaklıklarda olduğu bilgisini hatırlatır. “Güneşe en yakın gezegen hangisidir?” sorusunu yöneltir. Çocukların cevaplamasına fırsat verilir. “Sıcak bir gezegendir, çok yavaş döner” vb. hatırlatmalar ile bütün gezegenler güneşe uzaklıklarına göre sıralanır. Öğretmen güneş modelini koridor/bahçe/oyun odasının bir kenarına yerleştirir. Öğretmen gezegenlerin güneşten kaç tuvalet kağıdı uzak olduğunu söyler. Çocukların saymalarını ve tuvalet kağıdını kopararak bir ucu güneşe denk gelecek şekilde yerleştirmeleri istenir. Tuvalet kağıdının diğer ucuna gezegenin modeli yerleştirilir. Bütün gezegenler yerleştirildiğinde Güneş Sistemi modellemesi incelenir. Öğretmen uzak gezegenler için tuvalet kağıdı sayılırken onluk gruplar halinde sayma yapar. *Örnek: Uranüs için 9 kez 10 a kadar sayacağız, sonra 4 tane daha sayacağız.*

Gezegenlerin güneşe olan uzaklıkları (Ortalama) / Tuvalet kağıdı adedi (Yaklaşık)

Merkür 58 milyon kilometre ~ 2 tuvalet kağıdı

Venüs 108 milyon kilometre ~ 3,5 tuvalet kağıdı

Dünya 150 milyon kilometre ~ 5 tuvalet kağıdı

Mars 228 milyon kilometre ~ 7,5 tuvalet kağıdı

Jüpiter 778 milyon kilometre ~ 26 tuvalet kağıdı

Satürn 1 milyar 426 milyon kilometre ~ 47,5 tuvalet kağıdı

Uranüs 2 milyar 872 milyon kilometre ~ 94 tuvalet kağıdı

Neptün 4 milyar 503 milyon kilometre ~ 150 tuvalet kağıdı

Eğitim Seti 3. Kitaptan 53. 54. Ve 55. Sayfalar tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

- Güneşe en yakın gezegen hangisidir?
- Güneşe en uzak gezegen hangisidir?
- En soğuk gezegenler hangileridir, sence neden?
- En sıcak gezegenler hangileridir, sence neden?
- Dünyamız Neptün ile yer değiştirseydi, dünyamızda ne gibi değişiklikler olurdu?

ETKİNLİK

UZAY KEŞİF ARACI TASARIMI

Öğretmen masanın üstüne şöniler, pipetler, çubuklar, küp şeklinde kesilmiş strafor parçaları, karton, karton bardak, bant ve yapıştırıcı koyar. Öğrenciler masalarına geçer. Öğretmen çocuklara çeşitli uzay keşif araçlarının fotoğraf ve videolarını gösterir. Çocuklara “Keşif araçlarının bir gezegeninin veya bir gök cisminin yüzeyinde hareket etmesi için tasarlanmış bir uzay aracıdır. Bu araçlar indikleri gezegen ya da gök cisminin yüzeyinde gezer, kum veya kaya parçası toplar veya resmini çekerek dünyadaki uzay araştırmacılarına gönderir.” Bilgisini verir. Uzay aracının gezegen yüzeyinde ilerlediği bir videoyu ve gezegen yüzeyinde çekip dünyaya gönderdiği fotoğrafları çocuklara gösterir. Öğretmen çocuklara bir uzay aracı tasarlayacaklarını söyler. Her çocuğa A5 boyutunda karton dağıtılır. Kartonun ortasına tabanı kartona denk gelecek şekilde konulur ve yapıştırılır. Aracın üst kısmı hazırlanarak başlangıç yapılır. Çocuklardan uzay keşif aracı tasarımları istenir. Uzay keşif araçlarının resimleri incelenir ve ne gibi özelliklere sahip olduğu tartışılır. Öğretmen çocukların tasarlayacakları uzay keşif aracının sağlam, yıkılmayan ve bir yere dayanmadan ayakta durabilen bir araç olması gerektiği söylenir. Aracı ayakta tutmak için masadaki malzemelerden yararlanabilecekleri söylenir. Çocukların malzemeleri incelemeleri için fırsat verilir. Öğretmen çocuklara kağıtları ve kalemleri dağıtarak araçlarını nasıl yapacaklarını çizmelerini ister. Çocuklar aracın taslağını çizerek hazırlar. Taslakları hazır olan çocuklar gerekli malzemeleri seçerek çalışmasını yapmaya başlar. Çocukların hepsi çalışmasını bitirdiğinde sandalyeler yarım ay şeklinde dizilir. Her kesin rahatlıkla görebileceği bir yere bir masa yerleştirilir. Her çocuk sırayla tasarım kağıdını ve uzay keşif aracını masaya koyar. Arkadaşlarına tasarım kağıdını ve çalışmasını gösterir. Keşif aracını tasarlarken neleri planladığını, yaparken neleri aynı yaptığını neleri değiştirmesi gerektiğini anlatır. Ardından yaptığı çalışmada neleri beğendiğini ve beğenmediğini söyler. Arkadaşlarının keşif aracı ile ilgili sorularını cevaplandırır.

DEĞERLENDİRME

- Uzay keşif aracını oluştururken nelere dikkat ettin?
- Hangi malzemeleri kullandın?
- Keşif aracını oluştururken arkadaşlarından fikir aldın mı?
- Keşif aracın nereyi keşfetmeye gidecek, bir gezegen mi yoksa bir gök cismi mi?
- Sence keşif aracının gittiği yerden çektiği ilk fotoğraf ne fotoğrafı olacak?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: