

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 60-72 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB2.2. Anlam Oluşturma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Seçmek

Belirlemek

İşaret Etmek

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilmek

b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilmek

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

HSAB1.2. SB2. El-göz koordinasyonunu gerektiren hareketleri yapmak

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilmek

b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.

c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Tüylü, Tüysüz, Kaygan, Pürüzlü, Sıcak, Soğuk, Ilık

Sözcükler: Isı

Materyaller: Kumaş Çeşitleri, Resim Kâğıdı, Çeşitli Materyaller, Makas, 6 Adet Şişe, Sıcak Su, Soğuk Su
Eğitim/Öğrenme Ortamları:

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar güler yüzle karşılanır. Hangi öğrenme merkezlerine geçecekleri sorulup çocuklara rehberlik edilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Oyun zamanı bitince sınıf hep birlikte toplanır.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

TÜYLÜ TÜYSÜZ

Öğretmen sınıfa aynı boyda kare şeklinde çeşitli kumaş parçaları getirilir. Çocukların kumaş parçalarını dikkatlice incelemeleri istenir. Ardından her bir kumaş parçasına dokunarak kumaşın yapısını tarif

etmeleri istenir. Öğretmen tarafından kumaş parçaları ortadan ikiye kesilir ve iki grup olacak eşkinde ayrılır. İlk kumaş grubu çocuklara dağıtılır. Kumaşların diğer yarılarından oluşan ikinci grup içi görünmeyen bir torbanın içine konur. Çocuklar sırayla gelir. Kendi ellerinde bulunan kumaşın eşini ikinci torbanın içinden dokunarak bulmaya çalışırlar. Tüm eşleşmeler tamamlandığında kumaşlardan hangisi tüylü yapıda hangisi tüysüz yapıda, hangisi pürüzlü hangisi kaygan çocuklar tarafından analiz edilir.

Bazı hayvanların tüylü bazı hayvanların tüysüz olduğuna dikkat çekilir. Her çocuk aklına gelen ve arkadaşlarının saymadığı 3 tüylü hayvan sayar. Sayılan hayvanların tüylerinin benzediği kumaşlar seçilir. Ardından 3 tüysüz hayvan sayar. Tüysüz hayvanların derisinin benzediği kumaş türü belirtilir. Çocuklar, eşini bulduğu kumaşı resim kâğıtlarına yapıştırır ve istediği materyalleri kullanarak özgün bir çalışma yaparlar.

Çocukça Eğitim Seti 2. Kitaptan 62. 63. Ve 64. Sayfalar tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

- Yapısı en farklı olan kumaş hangisiydi?
- Tüylü hayvanlardan birkaç tane sayar mısın?
- Tüysüz hayvanlardan birkaç tane sayar mısın?

ETKİNLİK

SICAK, SOĞUK, ILIK

Öğretmen birbirinin aynı olan 6 şişeye ikişer ikişer olmak üzere sıcak, ılık ve soğuk su koyar. Şişelerin kapaklarını kapatır. Çocuklar her bir grubun şişelerinden birinin kapağını kırmızıya, diğerini ise maviye boyar. Ardından ısılar öncelikle çocuklara tanıtılır. Çocukların dokunarak deneyimlemesini sağlanır. Çocuklar sırayla gelir. Elllerine aldığı şişenin soğuk mu, sıcak mı yoksa ılık mı olduğunu söyler. Kırmızı ve mavi şişelerden aynı ısıda olan ikisini bularak ortada buluşturmaları sağlanır. Sonrasında gelen çocuğun gözleri kapatılarak şişelere dokunması ve aynı ısıda olanları ortada birleştirmesi istenir. Etkinlik tüm sınıfın deneyimlemesiyle sona erer. Etkinliğin ardından soğuk ve sıcak su ısısının eşitlenmesi ve ılık suyun ortaya çıkması incelenir.

DEĞERLENDİRME

- Gözün kapalı şişelerin ısılarına göre eşleştirme yapmak nasıl bir deneyimdi?
- Sıcak su ve soğuk su nasıl ılık su halini aldılar?
- Sıcak bir suyu nasıl ılık yapabiliriz?
- Soğuk bir suyu nasıl ılık yapabiliriz?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: