

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 60-72 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

TAB2.2. Anlam Oluşturma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6. Deney Yapma

FBAB7.Bilimsel Çıkarım Yapma

Sosyal Alanı

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.3. Harekete İlişkin Ritmik Beceriler

HSAB1.6. Eşle/Grupla Hareket Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

- E2.3. Girişkenlik
- E2.4. Güven
- E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4. Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi ihtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

- OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak
OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek
OB1.3.Bilgiyi Özetleme
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
- b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
- ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.
- d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.
- e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayların parçalarını belirler.
- b) Dinledikleri/izledikleri materyallerde yer alan olayların parçaları arasındaki ilişkiyi belirler.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

- a) Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
- c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.
- ç) Görsel materyalleri karşılaştırarak benzerlik ve farklılıkları ortaya koyar.
- d) Görsel materyalleri çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.
- e) Görsel materyallere ilişkin olumlu ve olumsuz görüşlerini ifade eder.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a) Dünyada gerçekleşen çeşitli faaliyetlerin niteliklerini tanımlar.
- b) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- c) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik elde ettiği verileri açıklar.

FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

- a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
- b) Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

FAB. 7. Günlük hayatındaki fene yönelik olaylar hakkında gözlemlerine dayalı basit düzeyde bilimsel çıkarımlar yapabilme

- a) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini gözlemlerine dayalı olarak ifade eder.
- b) Sorunlara yönelik verileri toplamak için hayal gücünü kullanır.
- c) Bitkilerin veya hayvanların hayat alanlarındaki değişikliklere verdikleri tepkilere yönelik çıkarımlarını söyler.

Sosyal Alanı

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

- a) Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.
- b) Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.
- c) Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

SAB.11. Merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekân/durumlara yönelik sorular sorabilme

- a) Görseli/sembolü gösterilen hava olaylarının isimlerini söyler.
- b) Görseli gösterilen yeryüzü şekillerinin isimlerini söyler.
- c) Merak ettiği hava olayları/yeryüzü şekilleri ile ilgili sorular sorar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme

- a) Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.
- b) Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.
- c) Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme

- a) Eşli çalışmalarda hareketi eşleyle aynı yönde yapar.
- b) Eş çalışmalarda hareketi farklı yönlerde yapar.
- c) Eş çalışmalarda hareketi eş zamanlı yapar.
- ç) Grup çalışmalarda hareketi grupla aynı yönde yapar.
- d) Grup çalışmalarda hareketi farklı yönlerde yapar.
- e) Grup çalışmalarda hareketi eş zamanlı yapar.
- f) Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.
- b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.
- c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.
- ç) Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Büyük-orta-küçük, hızlı-yavaş, aşağıda- yukarıda, daire-üçgen-kare-dikdörtgen

Sözcükler: gök taşı, uzay

Materyaller: Alüminyum folyo, uzun çubuk ve krafon, kağıt, boyalar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Çocuklar sınıfın kapısında karşılanır. Her çocuk ile selamlaşılır. Çember şeklinde dizilen sandalyelere oturulur. Sınıf kuralları tekrar edilir. Çocuklara “Gök taşı ne demek olabilir? Sence gök taşları nerede olur? ” soruları yöneltilir. Her çocuğa cevaplama için fırsat verilerek sohbet edilir. Sohbet sonrasında çocuklar hazırlanan yoğurma malzemeleri, oyuncak hayvanlar, sanat malzemeleri ve kitapların olduğu masalara yönlendirilir. Her çocuk seçtiği masada vakit geçirir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar ilgi ve öğrenme merkezlerinde oyun oynanır. Bu aşamada çocuklar gözlemlenir. Gerekliyse oyunlarına katılarak onlara rehberlik edilir.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

GÖK TAŞLARI

Çocuklar sandalyelerini yarımay şeklinde dizerler. Öğretmen “Gök taşı ne demektir? Neye benzer? Nerede bulunur? Onları görebilir miyiz?” sorularını yöneltilir. Çocukların fikirleri değerlendirilir. Uygun sorular ile yönlendirilir. Öğretmen çocuklara gök taşı fotoğrafları gösterilir. Gök taşlarının aynı dünyamızdaki taşlara benzediği, uzayda gezegenlerin arasında dolaşırken dünyamıza düşen uzay taşları oldukları bilgisi verilir.

Öğretmen çocuklara 30x30, 20x20, 10x10 kesilmiş olan alüminyum folyoları dağıtır. Çocukların alüminyum folyoları yuvarlayarak top haline getirmeleri ve gök taşı yapmaları istenir.

Öğretmen oluşturulan gök taşlarını büyükten küçüğe sıralamalarını ister. Öğretmen orta dediğinde çocuklar orta boy (20x20) gök taşlarının kaç tane olduğunu sayar ve söyler. Aynı çalışma büyük boy ve küçük boy gök taşları içinde gerçekleştirilir.

Çocuklar hazırladıkları gök taşlarını alarak sınıfın ortasına toplanır. Öğretmen bir gök taşı yağmuru başladığını söyler. Çocukların oluşturdukları gök taşlarını etrafa atmaları istenir.

Öğretmen büyük, orta ve küçük gök taşları için üç tane çember çizer. Sınıfı üç gruba böler. Bir grup büyük gök taşı toplayıcısı bir grup orta boy gök taşı toplayıcısı, son grupta küçük gök taşı toplayıcısı olur. Öğretmenin “Başla” komutu ile her grup kendi gök taşını toplayarak çemberin içine koyar.

Eğitim Seti 3. Kitaptan 43. Ve 44. Sayfa tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

- Gerçek gök taşları dünyamızdaki hangi nesneye benzer?
- Daha önce gerçek bir gök taşı gördün mü?
- Hangi boylarda gök taşları yaptık?

ETKİNLİK

GÖK TAŞI DRAMASI

Öğretmen çocukların masalara geçmelerini ister. Her çocuk sırayla öğretmenin masasında hazırlanmış olduğu 40x40 alüminyum folyo, uzun çubuk ve krafon kağıtlarını alır. Alüminyum folyo yuvarlanarak top haline getirilerek çubuğa takılır ve yapıştırılır. Gök taşı oluşturulmuş olur. Gök taşının arkasına beyaz krafon kağıdı şerit halinde kesilerek yapıştırılır.

Çocukların çubuklara takılı olan gök taşlarını alarak sınıfın ortasında yere oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara gök taşının başından geçenleri anlatacağını, gök taşlarını anlattıklarına uygun olarak hareket ettirmelerini söyler. Hareketlerde öğretmen çocuklara rehberlik eder. “Bir zamanlar uzayda büyük bir asteroit varmış” çocuklar gök taşlarını birleştirir. “Uzayda bir sağa, bir sola hareket edermiş.” Gök taşları birleşik halde öğretmenin yönlendirmesiyle beraberce sağa, sola yürünür. “Bir gün bu asteroit parçalanmış, parçaları etrafa saçılmış.” Çocuklar sınıfın farklı yerlerine dağılır. “Her biri bir gök taşı olmuş ve uzun bir uzay yolculuğuna çıkmış. “Bazen hızlı gitmişler.” Çocuklar hızlıca sınıfta dolaşır. “Bazen yavaşlamışlar.” Çocuklar sınıfta dolaşır. “Bazen dönmüşler.” Çocuklar kendi etraflarında döner. “Bazen zıplayarak ilerlemişler.” Çocuklar zıplayarak ilerler. “Bazen hızlıca giderken diğer gök taşlarıyla karşılaşp birbirlerine gülümsemişler.” Çocuklar hızlıca sınıfta dolaşır, karşılaştıkları arkadaşlarına gülümserler. “Bazen önüne bakmadan giden gök taşlarıyla çarpışmışlar.” Çocuklar birbirleriyle çarpışır. “Bazen yukardan gitmişler.” Gök taşı çubukları havaya kaldırılır. “Bazen aşağıdan gitmişler.” Gök taşı çubukları aşağıya eğilerek hareket ettirilir. “Bazen havada daireler çizmişler.” Çocuklar gök taşları ile havada daire çizer. “Bazen üçgenler çizmişler.” Çocuklar gök taşları ile üçgen çizer. “Bazen yavaşça dikdörtgen ve kareler çizmişler” Çocuklar gök taşları ile yavaşça kare ve dikdörtgen çizer. “En sonunda hızlanmışlar, hızlanmışlar ve Paat! Diye düşmüşler.” Hızlıca etrafta dolaşılır ve her çocuk sınıfın bir köşesine gider ve yumulur. “Gök taşı çok hızlı hareket ettiği için çok sıcakmış. Aradan günler geçmiş, haftalar geçmiş, aylar geçmiş ve yıllar geçmiş. Gök taşı bu sırada derin bir uykudaymış.” Çocuklar uyuyormuş gibi yapar. “Gök taşı yavaşça gözünü açmış. O da ne? Gök taşı dünyadaymış. Etrafını dikkatlice incelemiş. Gökyüzüne bakmış, yeryüzüne bakmış. Etrafında neler varmış neler...” Çocukların gök taşının nereye düştüğünü hayal etmesi istenir. Çocuklar boya ve kağıtlarını alarak masalarına geçerler. Gök taşlarını önlerine koyarlar. Kendi gök taşının nereye düştüğünü resmederler. Çocuklar sandalyelerini yarımay şeklinde dizer. Her çocuk kendi gök taşının nereye düştüğünü çizdiği resimden göstererek anlatır. Canlandırmak isteyen çocuklara fırsat verilir.

DEĞERLENDİRME

- Gök taşının başından neler geçmişti?
- Gök taşı parçalanıp minik bir taş olmadan önce başka bir isme sahipti, bu isim neydi?
- Senin gök taşın düştüğü yeri sevdi mi?
- Eğer başka bir yere düşseydi, nereye düşmek isterdi?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: