

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 60-72 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi/ İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

KB2.16.2. Tümdengelim Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.2.SB1. Olay/konu/durumu belirlemek

KB2.16.2.SB2. Olay/konu/durum arasında bütün-bütün veya bütün- parça ilişkisi kurmak

KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

EĞİLİMLER

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

Değerler

D11 Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerekğinde kendi kararlarını alır.

Okuryazarlık Becerileri

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.
- b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.
- ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.
- d) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları sınıflandırır.
- e) Dinledikleri/izledikleri hakkında onaylama/reddetme gibi uygun tepkiler verir.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar:

Sözcükler: Evcil hayvan, hayvanlar, taklit, parmak kukla

Materyaller: Makas, kedi parmak kukla kalıbı, boyalar, oynar göz, yapıştırıcı

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

ETKİNLİK

HAYVANLAR

Çocuklar minderlerini alır. Çember şeklinde otururlar. Öğretmen çocuklara evinde hayvan besleyen çocuk olup olmadığını sorar. Evcil hayvanı olan çocuklara söz verilerek hayvanının cinsini, rengini, adını, neleri sevdiğini anlatması istenir. Evcil hayvanı olan çocuk arkadaşlarının hayvanı ile ilgili merak ettikleri soruları yanıtlar. Öğretmen bilmeceleeri çocuklara sorar.

- Kuyruğu var, kedi değil. Pulları var, gelin değil. Avuçta kayar, sabun değil. Suda bulunur, kayak değil. (Balık)

Herkes suda yavaş yavaş yüzen minik bir balık olsun.

- Ot görünce koşar, Yük görünce kaçır. (Eşek)

Herkes şarkı söyleyen bir eşek olsun.

- Kışın uzun bir uykuya dalar. Ormanda ininde yaşar. (Ayı)

Herkes kış uykusundan yeni kalmış uykulu bir ayı olsun.

- Uçarken sen de seyrete. Kanatları rengarenk. (Kelebek)

Herkes daldan dala konan, kanatlarını yavaşça açıp kapayan, mutlu bir kelebek olsun.

- Evini sırtında taşır. Bahçede kırdı dolaşır. (Kaplumbağa)

Herkes kabuğuna saklanmış bir kaplumbağa olsun.

- Yuvasını sırtında taşır. Yolda gider izi kalır. (Salyangoz)

Herkes acelesi olan ama hızlı gidemeyen bir salyangoz olsun.

- Tepesinden sular taşır. Kocamandır, denizde yaşar. (Balina)

Herkes suda yemek arayan dev bir balina olsun.

- Daldan dala atlar, kuyruğuyla sarkar. (Maymun)

Herkes daldan dala atlayıp muz yiyen bir maymun olsun.

Çocukların her bilmecedan sonra öğretmenin verdiği yönerge doğrultusunda bilmecede sorulan hayvanın taklidini yapmaları istenir.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Bir hayvan besleyecek olsaydın hangi hayvanı beslemek isterdin?
- Canlandırdığın hayvanlardan birisi olacak olsaydın, hangi hayvan olmak isterdin?
- Hayvanlara yardım etmek için neler yapabiliriz?

ETKİNLİK

KEDİ KUKLA

Çocuklar masalara geçerler. Öğretmen “İki Kedi” parmak oyununu önce kendisi söyler. Birkaç tekrardan sonra parmak oyunu çocuklar ile beraber söylenir.

İKİ KEDİ

Mır mır mır mır iki kedi (İki başparmak karşılıklı getirilir.)

Biri çıkmış üst odaya

Biri inmiş alt odaya biraz sonra buluşmuşlar. (Başparmaklar bir aşağıya bir yukarıya çıkarılır.)

Mırıl mırıl konuşmuşlar(Konuşma taklidi yapılır.)

Ben bir fare yakaladım. (Konuşturulan parmak havaya kaldırılır.)

Bende tabakları yaladım. (Diğer parmak havaya kaldırılır.)

Of demişler çok yorulduk.

Hemen koşmuşlar odaya (Koşma hareketi yapılır)

Uyumuşlar doya doya (Uyuma hareketi yapılır.)

Biraz sonra evin sahibi gelmiş.

Kalkın miskin kediler demiş. (*Alkış yapılarak kalkılır*)

Öğretmen hazırladığı karton üzerine çizilmiş kedi kukla kalıplarını çocuklara dağıtır. (Kedinin arka ayakları yerine işaret parmak ve orta parmak olan kukla kalıpları kullanılır.)Çocuklar kalıpları keser ve boyar. Kedinin gözleri yerine oynar göz yapıştırılır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Sence bu kedi seninle konuşsaydı sana ne söylerdi?
- Bu kedinin bir ismi olsaydı ne olurdu?
- Sence kedin ne yemek istiyor olabilir?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: