

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 60-72 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi / İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

#### Sosyal Alanı

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri

HSAB1.5. Kişisel ve Genel Alan Farkındalığı Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Bulmak

Seçmek

#### KB2.14. Yorumlama Becerisi

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

### EĞİLİMLER

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

#### Değerler

D11 Özgürlük

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

## **Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Sosyal Alanı**

SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

a) Bedeninin bölümlerini gösterir.

b) Bedenini farkında olarak hareket eder.

HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme

a) Bedeninin alandaki konumunu söyler.

b) Genel ve kişisel alanını ayırt eder.

c) Hareketlerinde kişisel sınırları dikkat eder.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** aynı-farklı

**Sözcükler:** Özellik, Portre

**Materyaller:** Karton, ayna, oynar göz, yün ip, boyalar, makas, yapıştırıcı, pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

## **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

## **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

## **ETKİNLİK**

### **BENİM RESMİM**

Çocukların kendilerini incelemeleri için sınıfa konulan aynalara dikkat çekilir. Bir süre kendilerini incelemelerine fırsat verilir.

İnceleme sonrasında çocukların masalara geçmesi sağlanır. Her masaya farklı materyallerden konulur, krem rengi, pembe, kahverengi üzerine çember çizilmiş kartonlar; sarı, turuncu, kahverengi, siyah yün ip; oynar göz, çocukların çemberleri keserek kendi yüzlerini oluşturmaları istenir. Yün ipi saç olarak kullanmaları tavsiye edilir. Pastel boyalar ile ağız vb. eklemeler yapabilecekleri söylenir. Her çocuk kendi portresini oluşturur. Etkinlik sırasında aynaya bakabilecekleri hatırlatılır.

Portre çalışması tamamladıktan sonra sandalyeler U şeklinde dizilir. Her çocuk çalışmasını arkadaşlarına anlatır. Arkadaşlarının çalışması hakkında sorduğu sorulara cevap verir.

Çocukça Eğitim Seti 1. Kitaptan 8. ve 9. Sayfalar tamamlanır.

## **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Aynada kendine bakmak sana ne hissettirdi?
- Çalışmanı yaparken nelere dikkat ettin?
- Çalışmanı arkadaşlarına anlatırken ne hissettin?

## **ETKİNLİK**

### **BU ÖZELLİK SENDE VAR MI?**

Öğretmen ve çocuklar el ele tutuşurlar. Balon şişiriyormuş gibi çemberin içine üfleyerek gergin bir çember oluştururlar. Öğretmen yönerge ve özellik söyler. Bu özelliklere sahip olan çocuklar verilen yönergeyi yerine getirir. “ Gözlükleri olan çocuklar zıplasin, evinde kedisi olan çocuklar göz kırpsin, uzun saçlı çocuklar kulağına dokunsun, kahverengi gözlü çocuklar kendi etrafında dönsün, abisi olan çocuklar el çırpın, kıvrıkcık saçlı çocuklar tek ayaküstünde zıplasin...”

## **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilir:

- Arkadaşlarının ve senin birbirinden farklı özellikleriniz neler?
- Her insanın birbirinden farklı olması hakkında ne düşünüyorsun? Bu durum sana ne hissettirdi?

## **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

## **AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**