

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.1. Dinlemeyi / İzlemeyi Yönetme

TAB3.1. Konuşmayı Yönetme

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

#### Sosyal Alanı

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Belirlemek

İşaret Etmek

Ölçmek

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

E3.1. Odaklanma

## **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi Değerler

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

D4 Dostluk

D4.2. Arkadaşları ile Etkili İletişim Kurmak

### **Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

- a) Bedeninin bölümlerini gösterir.
- b) Bedenini farkında olarak hareket eder.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

## **Sosyal Alanı**

SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Kinetik kum, plastik oyuncak hayvan, hayvan ayak izi görselleri, hayvan maskeleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

## **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

## **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

## **ETKİNLİK**

### **KUMDAKİ AYAK İZLERİ**

Öğretmen öğrencileri üçer gruba ayırır. Her grubun masasına derin bir şeffaf kap, kabın içine ise kinetik kum koyar. Çocuklar önce kum ile oynarlar. Elleriyle şekil verirler. Daha sonra sınıftaki plastik hayvan figürleri kum alanına dahil edilir. Her gruptan bir öğrenci hayvanları kuma saklar, diğer iki kişi bulmaya çalışır. Saklama ve bulma oyunundan sonra kumun yüzeyi düzleştirilir. Öğretmen tahtaya birkaç hayvanın ( ördek, kedi, kuş, ayı ve köpek) ayak izlerini yansıtır. Bu ayak izlerinin hangi hayvana ait olabileceğini sorar. Hayvanlar nerelerde yürüdüğünde ayak izlerinin oluştuğu hakkında sohbet edilir. Ardından çocuklar plastik hayvanları kumun üzerinde yürüterek ayak izlerini çıkarırlar.

## **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Çevrende en çok hangi hayvanın ayak izine rastlıyorsun?
- Sence en farklı ayak izi hangi hayvanındır?
- Ayak izlerini en çok nerede görebiliriz?

## **ETKİNLİK**

### **MASKELERLE DRAMA**

Öğretmen bir hayvan maskesi takarak sınıfa gelir. Taktığı hayvanın sesini çıkararak çocukların etrafında dolaşır. “Arkadaşlarımı kaybettim ve bulamıyorum. Bana yardım eder misiniz?” der. Çocuklara bilmeceler sorar. Bilmecenin cevabını veren çocuğa o hayvanın maskesini verir.

Sütü pek çok sever. Mırıl mırıl der. Sütünü bitirince Bıyığını temizler (Kedi)  
Daldan dala atlarım. Kuyruğumla sarkarım. (Maymun)  
Uzun boyunlu, benekli. Yürüyen merdiven sanki (Zürafa)  
Pamuk gibi tüyleri, havucu koparır dişleri, kulakları duyar her sesi, hızla çıkar tepeyi (Tavşan)  
Ayakları kürekli, ne kadar da yürekli. Suda Yüzen bir gemi. ( Ördek)  
Dağda gezer bal arar. Kışın uykuya yatar. (Ayı)

Çocuklar maskeleri takarak dramatizasyon çalışmasına katılırlar. Hayvanların gözünden insanların onlara nasıl davrandıklarını, yaşadıkları zorlukları anlatırlar.  
Eğitim setinin 2.kتابından 36, 37 ve 38. Sayfalar çalışılır.

### **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Bir hayvan olsan insanların neler yapmamasını isterdin?
- Sen hayvanlar için neler yapıyorsun?

### **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

### **AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**