

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

#### Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

#### Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4.Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

### **Değerler**

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

### **Okuryazarlık Becerileri**

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

### **Matematik Alanı**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

c) 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### **Sanat Alanı**

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.
- b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.
- c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** İçeri, dışarı

**Sözcükler:** Yün, ip, eğirme, yumak

**Materyaller:** İp yumağı, renkli ipler, mukavva, bant

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK**

#### **İP ATLIYORUZ**

Öğretmen çocukların masalarına farklı uzunluklarda kesilmiş 5 ipi karışık olarak bırakır. Çocuklar masalara geçer ve ipleri küçükten büyüğe sıralarlar. Öğretmen “Evinizde ip kullanıyor musunuz?” der ve iplerle ne yapılabileceği hakkında sohbet edilir. Çocuklara bu ipleri birbirlerine nasıl ekleyip, uzun bir ip oluşturabilecekleri sorulur. Her grup kendi çözüm yolunu dener. Bantlamak, bağlamak, yapıştırmak ya da çocukların akıllarına gelen diğer fikirler olabilir. Her grup çözümünü anlatır. Tüm gruplar probleme çözüm yolu arayıp, buldukları için tebrik edilir.

Ardından öğretmen yaklaşık 6 metre uzunluğunda ip keser ve uçlarını bağlar. Sınıf üçer kişilik gruplara ayrılır. Kaç grup varsa o sayıda ip hazırlanır. Üç kişilik gruplardan iki kişi ipin içine girer. Diğer kişi ip atlayacak kişi olur. Sıralamayı çocuklar kendi aralarında belirler. İpin içindekiler birbirlerinden uzaklaşarak ipi gergin bir şekilde ayak bileklerinde tutarlar. Atlayıcı her ipi ayaklarının arasına alarak sağ ve sola atlar. Öğretmen çocuklara ip atlama hareketlerini göstererek öğretir.

1,2,3,4 ( Sağ- sol, sağ- sol)

İçeri, dışarı, içeri ( İki ipin içine girilir, ipler bacak arasında kalır tekrar iki ipin içine girilir)

4,3,2,1 ( Sağ- sol, sağ- sol)

Tekerlemesi eşliğinde hareketler yapılır.

### DEĞERLENDİRME

- İp atlarken neler hissettin?
- Atlama sırasında zorlandığın yer oldu mu?

İpler ile başka ne gibi oyunlar oynayabilirdik?

### ETKİNLİK

#### YÜNDEN İPE, İPTEN SÜSE

Öğretmen ve öğrenciler çember şeklinde ayakta dururlar. Öğretmen elinde bir ip yumağı tutar. Önce elleri ile sıkar, sonra yanağına dokundurur. Sonra yanındaki çocuğa verir. Çocuklar ipe tek tek dokunurlar ve hissederler. İp tekrar öğretmene geldiğinde tam karşısındaki çocuğa atar. Çocuk ipi tutar ve başka bir arkadaşına atar. Bu şekilde atma- tutma çalışması yapılır.

Ardından öğretmen “Kullandığımız ipler nasıl elde edilir?” Sorusu yöneltilir. Çocuklar fikirlerini söyler.

Yünün ip olmasına yönelik eğitici bir video izlenir.

Masalara geçilir. Öğretmen mukavvalardan farklı girintileri olan çiçek ya da yıldız desenlerine benzer parçalar keser. Çocuklar bu parçaları istedikleri renkte boyarlar. Ardından iplerini mukavvanın arka kısmının ortasına gelecek şekilde bant ile yapıştırırlar.



İpin açıkta kalan ucunu kenardaki girintilerden birine denk getirip kartonun ön yüzüne geçirirler. İpin gergin durmasına dikkat edilir. İp bulunduğu girintiden geçirilerek farklı uzaklıktaki girintilere doğru sarılır. Tüm girintilerden yaklaşık iki kez sarıldığında süsleme bitmiş olacaktır. İpin ikinci ucu da kartonun arka kısmına yapıştırılır. Oluşturulan süslemeler bir duvarda sergilenir.

### DEĞERLENDİRME

- Yumağı yanağına dokundurduğunda neler hissettin?
- En çok hangi renk iplerden hoşlanırsın?
- Sınıfımızda ip kullanılarak tasarlanmış neler görüyorsun?

### FARKLILAŞTIRMA

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**