

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### ALAN BECERİLERİ

##### Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

##### Matematik Alanı

KB2.10. Çıkarım Yapma

##### Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

##### Sosyal Alanı

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

##### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4. Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

### **Değerler**

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

### **Okuryazarlık Becerileri**

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

### **Matematik Alanı**

MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme

a) Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

b) Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

### **Fen Alanı**

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine(ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

- b) Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.
- c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.
- ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- d) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

### **Sosyal Alanı**

SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

- a) Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
  - b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
  - c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
- HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
  - b) Nesneleri şekillendirir.
  - c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
  - ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Önce-sonra

**Sözcükler:** Örüntü, örüntü kuralı, Sergi, sanatçı, müze, sanal müze

**Materyaller:** Güneş, yıldız, dünya kolyeleri, Dünya, yıldız, güneş resimleri, simli yapıştırıcılar, pon ponlar, desenli pullar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK**

#### **UZAYDA ÖRÜNTÜ**

Öğretmen öğrenciler için büyük boy güneş, yıldız ve dünya resimlerinden oluşan kolyeler hazırlar. Bunları masalara yerleştirir. A5 boyutunda kâğıtlara da daha önceden örüntü kuralları oluşturmuştur. Bu kartlarda; yıldız, yıldız, güneş / ay, yıldız, güneş/ güneş güneş, ay gibi örüntü görselleri ( yaklaşık 6-7 adet) vardır. “Çocuklar ben bir uzay yolculuğuna çıkacağım ve doğru yolda ilerlemem için bana

yardım eder misiniz?” der. Çocuklar masada bulunan kolyelerden istedikleri bir tanesini boyunlarına takarlar. Öğretmen ilk yolculuğu için bir kural kartı seçer. Çocuklara gösterir. O örüntüde bulunan uzay cisimlerinin kolyelerini takan çocuklar örüntüyü oluşturmak için sıralanırlar. Öğretmen kartındaki sıralamaya bakıp, örüntüyü tekrar ederek çocukların yerlerini kontrol eder. “ Yıldızdayız, yine bir yıldızdayım ve güneşteyim” şeklinde çocuklar arasında yürüyormuş gibi yapar.

Her defasında kural kartı değiştirilir, çocuklar kolyeleri değiştirebilirler. Oyun tüm örüntü kural kartları tamamlanana kadar devam ettirilir.

Çocukların da örüntü kuralı oluşturmalarına ve sözel olarak ifade etmelerine fırsat tanınır.

Ardından Eğitim setinin 3. Kitabından 54, 55 ve 56. Sayfalar tamamlanır.

### DEĞERLENDİRME

- Örüntüde yerini alırken neler hissettin?
- Bir örüntü kuralı da sen oluşturur musun?
- Başka neler kullanarak örüntü yapabiliriz?

### ETKİNLİK

#### MÜZEDE BİZİM ESERLERİMİZ VAR

Çocuklar uzayda örüntü çalışmasında kullandıkları kolyelerden istediklerini alırlar. Simli yapışkan, desenli pullar ve renkli ponponlar kullanarak kendi özgün çalışmalarını oluştururlar. Çalışma sonrasında kişisel temizliklerini yapıp, sınıf temizliğine destek olurlar.

Çocuklar yarım ay şeklinde akıllı tahta ya da projeksiyonun karşısına otururlar.

Öğretmen “Sizinle sanal bir resim müzesi gezeceğiz” der ve akıllı tahtaya sanal bir resim müzesi gezisi yansıtır. Müze ve resim sergilerinde nasıl davranıldığı hakkında sohbet edilir. Sanal resim müzesi incelenir.

Çocukların uzay konulu çalışmaları okulun uygun alanlarına çocuklar görmeden yerleştirilir.

Öğretmen “ Şimdi sizinle bir uzay sergisine gideceğiz. Bu sergideki sanat eserlerinin sahiplerini ben çok yakından tanıyorum. Bakalım siz de tanıyor musunuz?” der ve çocukları kendi sergilerini ziyaret etmeye götürür. Gerçek bir sergi ortamında olması gerekenlere dikkat edilerek çalışmalar incelenir.

### DEĞERLENDİRME

- Daha önce bir müze ya da sergiye gittin mi?
- Kendi sanat eserini müzemizde gördüğünde ne hissettin?
- Etkinliğinde neler kullanıp, nasıl bir çalışma hazırladın?

### FARKLIlaştırma

#### Zenginleştirme:

#### Destekleme:

### AİLE / TOPLUM KATILIMI

#### Aile Katılımı:

#### Toplum Katılımı: