

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2.Anlam Oluşturma

TAB1.3.Çözümleme

TAB2.1.Okumayı Yönetme

TAB2.2.Anlam Oluşturma

TAB2.3.Çözümleme

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

Saymak, Okumak

Yazmak, Çizmek

Bulmak, Seçmek

Belirlemek, İşaret Etmek

Ölçmek, Sunmak

Çevirmek, Kaydetmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

EĞİLİMLER

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek

Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.

Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.

Sdb1.1.Sb2. Olaylar/Durumlar Karşısında Hangi Duyguları Yaşadığını Fark Etmek

Sdb1.1.Sb2.G1. Duygularını Sözel Olarak İfade Eder.

Sdb1.1.Sb2.G2. Duygularını Farklı Yollarla İfade Eder.

Sdb1.1.Sb2.G3. Duygularının Değişebileceğini Fark Eder.

Sdb1.1.Sb2.G4. Duyguları Ve Davranışları Arasındaki İlişkiyi Söyler.

Sdb1.1.Sb3. Kendi Duygularına İlişkin Farkındalığını Arttırmaya Yönelik Çalışmalar Yapmak

Sdb1.1.Sb3.G1. İyi Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Sdb1.1.Sb3.G2. Kötü Hissettiren Duyguların Neler Olduğunu Bilir.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli Olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı Olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve Sorgulayıcı Olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda Aktif Rol Almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.
- b) Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme

- a) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.
- c) Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

TAOB.3. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri çözümleyebilme

- a) Görsel okuma materyallerinde yer alan olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
- b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
- c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
- ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Mutlu, üzgün, kızgın, şaşkın, korkmuş, doğru-yanlış, güzel- çirkin

Sözcükler: Duygular

Materyaller: Sandık, mutlu- üzgün dünya resimleri, fidan diken çocuklar, çöpünü çöpe atan insan, ışığı kapatan çocuk, bisiklet süren çocuk, alışverişte bez çanta kullanan insan, geri dönüşüm kumbaraları, plastik poşetler, dumanı tüten bir fabrika, etrafa dağılmış çöpler, araba egzoz dumanı, su damlatan musluk, açık bırakılan ışık vb. olay resimleri, yapıştırıcı, kâğıt ve boyalar.

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

DÜNYAMIZ MUTLU OLSUN

Eğitim setinin 6. Kitabının 24 ve 25. Sayfaları tamamlanır.

“Çocuklar bizi mutlu eden ve üzen durumları hatırladık ve çizdik. Bakın burada da mutlu ve mutsuz hisseden ne var?” der ve mutlu dünya- üzgün dünya resimlerini çocuklara gösterir.

“Sizce dünya ne olduğunda mutlu hisseder? Üzgün olmasının nedenleri neler olabilir?” diye sorar ve çocukların cevaplarını alır. Ardından bir kutunun içine koyulan farklı olay ve durum resimlerinden çocukların birer tane alıp, buradaki olayın ne olduğu ve dünyayı mutlu mu yoksa üzgün mü hissettireceğini söyleyip, uygun olan dünyanın üstüne yapıştırmaları istenir.

Olay ve durumlar; fidan diken çocuklar, çöpünü çöpe atan insan, ışığı kapatan çocuk, bisiklet süren çocuk, alışverişte bez çanta kullanan insan, geri dönüşüm kumbaraları, plastik poşetler, dumanı tüten bir fabrika, etrafa dağılmış çöpler, araba egzoz dumanı, su damlatan musluk, açık bırakılan ışık vb. resimler kullanılabilir.

Resimlerin dışında çocukların fikirlerini de çizip asmalarına fırsat verilir. Çalışma sınıfın uygun bir alanında sergilenir ve çocuklarla birlikte günlük hayatta bu hususlara dikkat etmeye çalışılır.

DEĞERLENDİRME

- Sen dünyayı güzelleştirmek için neler yapıyorsun?
- Sence dünyaya en çok ne zarar verir?
- Dünyayı koruma konusunda yanlış davranış gösteren insanlara neler söylemek isterdin?

ETKİNLİK

DUYGUMU ANLAR MISIN?

Öğretmen ve çocuklar minderleri ile büyük bir çember oluşturacak şekilde otururlar. Öğretmenin elinde ufak bir sandık vardır. Bunun hayali bir oyun olduğunu ve bu sandığın içinde de hayali birer ürün olacağını söyler. İlk olarak kutuyu kendi alır ve içinden bir maske çıkarıyormuş gibi yapıp yüzüne takar. Maskeyi taktığı an bir duyguya bürünür ve çocuklara “ **Duygumu anlar mısın?**” der ve ne yaptığını, nasıl görüldüğünü sorar. “**Bu sandıktan hayali bir duygu maskesi aldım ve yüzüme taktım. Maskeyi takınca o duyguya büründüm. Şimdi tekrar yapıp, neden böyle hissettiğimi de söyleyeceğim**” der. Sandıktan maskeyi alır, yüzüne takar, üzgün bir ifadeye bürünür ve “Bugün oyuncak günüydü ve oyuncağımı evde unuttuğum için kendimi üzgün hissediyorum” der. Çocukların da sıra ile bu süreçleri yapmasına fırsat verir. Tüm çocuklar etkinliğe katıldığında bu defa hep birlikte gün içinde yaptığımız işleri farklı duygularla yapma dramasına geçilir. Öğretmen çocuklara bir duygu söyler.

“O duygunun maskesini takıp, kendini hisseden insan nasıl yürür? Hadi şimdi öyle yürüyelim. Kendini..... hisseden insan nasıl yemek yer? Şimdi yemeğimizi..... yiyelim vb. hareketleri farklı duygularla yapma öykünmelerini ister. Tüm öğrenciler hep birlikte komutlara uygun hareketleri yaparlar.

DEĞERLENDİRME

- Sandıktan hangi duygu maskesini çıkarıp taktın?
- Ne olduğunda kendini çok mutlu hissedersin?
- Arkadaşlarının üzgün olduğunu gördüğünde onlar için neler yapabilirsin?
- Başkalarının senin duygunu anlamamaları durumunda neler hissedersin?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Ailelerden dünyayı koruma ve çevreyi güzelleştirme konusunda birlikte yapabilecekleri olaylar hakkında sohbet etmeleri istenir.

Toplum Katılımı: