

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

Matematik Alanı

KB2.14. Yorumlama

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Sosyal Alanı

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.
SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.
SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)
SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak
SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.
SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.
SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.
SDB1.2.SB5.G4. Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi
SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak
SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.
SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.
SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

Değerler

D3 Çalışkanlık
D3.1. Azimli olmak
D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.
D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.
D3.2. Planlı olmak
D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.
D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.
D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.
D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak
D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.
D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.
D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.
D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak
D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.
D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.
D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.
D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı
OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme
OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek
OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)
OB1.2. Bilgiyi Toplama
OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek
OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak
OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak
OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek
OB1.3. Bilgiyi Özetleme
OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek
OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak
OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

Matematik Alanı

MAB.3. Matematiksel olgu,olay ve nesneleri yorumlayabilme

- a) Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.
- b) Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine(ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.
- b) Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.
- c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.
- ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

Sosyal Alanı

SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

- a)Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.
- b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.
- c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Elips, daire, Oval, hareketli- hareketsiz, pişmiş- çiğ

Sözcükler: Yumurta

Materyaller: Pipet, şönül, 2 adet yumurta

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

ELİPSİN YOLCULUĞU

Öğretmen öğrencilerin sandalyelerini yan yana getirerek bir çember oluşturmalarını sağlar. Her bir öğrenciye birer adet körüklü pipet verir. Çocuklar pipetlerinin uzun kısmını ellerinde tutarlar. Körüklü kısmını yukarı doğru çevirirler.

“Şimdi sizlerle bir oyun oynayacağız. Bu oyunda pipetlerimiz var. Bir de aslında daireye benzeyen ama alt ve üst kısmından hafif çekilmiş gibi yanlardan da biraz basılmış gibi bir şeklimiz olacak. Bu şekli tahmin edebildiniz mi? Biraz daha ipucu vereyim. Sanki yumurta da o şekle benziyor. Bu şekli hatırlayabildiniz mi? Adı ne olabilir?” gibi yönergelerle çocukların elips şeklinin ismini bulmalarına yardımcı olur. Ardından renkli şönilerle oluşturduğu elips şeklini çocuklara gösterir.

Çocuklar bir elleri ile pipeti tutup, diğer ellerini vücudunun arkasında tutacaklardır. Pipetin küçük ve körüklü ucu ile ovali alıp, yanındaki arkadaşına uzatacak ve düşürmeden elipsi vermeye çalışacaktır. Elips düşüren çocuk oyundan çıkacaktır. Oyun birkaç tur bu şekilde sürdürülür.

Ardından öğretmen “Elipsimiz biraz daha zor bir yolculuğa çıkmak istiyor. Daha heyecanlı ve zorlu bir yolculuk olacak. Hazır mısınız?” der.

Bu sefer pipetler ağıza alınır, eller arkadadır. Çocuklar elipsi ağızlarındaki pipetle alıp, ellerini dokundurmadan arkadaşlarına verirler. Bu aşamada zorlanılıp, düşürmeler olabilir. Düşüren yeniden deneyerek oyun sürdürülür.

Eğitim setinin 3. Kitabının 30, 31 ve 32. Sayfaları tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

- Oyunumuzda kullandığımız geometrik şeklin adı neydi?
- Çevremizde elips/oval şekline benzeyen neler vardır?
- Oyunumuzun hangi aşamasını daha eğlenceli buldunuz?
- Pipetlerle başka neleri birbirimize verebiliriz?

ETKİNLİK

DURMAYAN YUMURTA

Öğretmen, deney öncesinde hazırlığını yapar. İki yumurtaya ihtiyacı vardır. Bir tane ham; yani hiçbir işleme tabi tutulmamış halde yumurta diğeri ise suda iyice haşlanmış olmalıdır. Ancak; kabuğu soyulmamalıdır. Suda haşlanmış yumurtanın kabuk sıcaklığı ile diğeri yumurtanın kabuk sıcaklığı aynı olmalıdır. Sıcaklık farkı yüzünden birbirlerinden ayırt edilmemelidirler.

Öğretmen çocukların deney masasını rahat görebilecekleri yerlere geçmelerine yardımcı olur. Deney malzemelerini bir sepet ya da kap içinden çıkarmadan bazı sorular sorar.

“ Deneyde kullanacağımız ürün çok sağlıklı bir yiyecektir. Pasta, börek gibi birçok yiyeceğin içine konulur. Aynı zamanda kahvaltıda da yenir. Kabukları vardır ve soyulur. Pişmeden yenmez. Elipsi şeklindedir. Onu bizim için tavuklar üretir. Acaba bu nedir?” diye sorar. Ardından yumurtalar kaptan çıkarılır. Yumurtayı kimlerin çok sevdiği, hangi tür yumurtaların olduğu, hangi yumurtaların yenilip, yenmediği hakkında sohbet edilir.

Ardından öğretmen her iki yumurtayı da düz bir zemin üzerinde hızlıca döndürür. Kırmamaya dikkat eder. Çocuklar yumurtaları gözlemler. Gözlem neticesinde çocuklara sorular sorulur.

- Her iki yumurta da aynı ritmik düzende dönüyor mu?
- Sallanan/titreleyen/sendeleyen bir yumurta var mı? Varsa, hangisi?
- Parmağınızı hafifçe dokundurduğunuzda her iki yumurta da duruyor mu? Yoksa birisi hızını azaltarak dururken diğeri hemen mi duruyor?
- Hareketlilik, hareketsizlik ne demektir?

Öğretmen, hepimizin bildiği gibi yumurta kabuğunun içerisinde beyaz ve sarı kısımlar vardır. Ham yumurta döndürüldüğü zaman yumurtanın ağırlık merkezi de sürekli değişir. Çünkü yumurtanın sarısı ve akı kabuk içerisinde hareket ederler. Sabit kalmazlar. Bu durum ise ham yumurtanın, döndürülmesi durumunda, sendelemesine yani ritmik bir şekilde dönememesine yol açar. Ham yumurtaya dokunsanız bile hemen durmaz ve hareketini devam ettirir. Kaynatılmış yumurtada ise yukarıdakinin tam tersi durum ortaya çıkar.

Deney sonrasında her iki yumurtanın içi açılır ve incelenir.

DEĞERLENDİRME

- Deneyimizdeki yumurtalarımızın şekli neye benziyordu?
- Yumurtalara ne yaptık?
- Yumurtaların hareketlerinde gibi farklılıklar gözlemledik?
- Yumurtanın durmaması sana neler hissettirdi?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı: Evde bulunan elips şekilli nesneler bulunup gözlemlenebilir.

Toplum Katılımı: