

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

TAE0B.1. Erken Okuryazarlık Becerileri

Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

Sosyal Alanı

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4. Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2. Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAEOB.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

- a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.

TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme

- a) Kitabın temel unsurlarını bilir.

TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme

- a) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Matematik Alanı

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

- a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.
- b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.
- c) 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine(ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.
- c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.
- ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

- a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
- b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

Sosyal Alanı

SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme

- a)Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Sanat Alanı

SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme

- a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.
- b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.
- c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Sayı (5)

Sözcükler: Yıldız, merhaba

Materyaller: Kürdanlar, kâğıt tabak, su, Parmak kuklaları, küçük parçalı oyuncaklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

KÜRDANIM YILDIZ OLDU

Eğitim setinin 3. Kitabının 14, 15, 16 ve 17. Sayfaları tamamlanır.

Öğretmen her çocuğa beş adet kürdan verir. Kürdanları saymalarını ister. Bir tanesini çıkarmalarını ve kaç tane kaldığını sorar. İki kürdana üç tane eklemelerini ister. Dört kürdana bir tane ekletilir vb. yönergelerle beş kürdan arasında toplama ve çıkarma işlemleri yapılır.

Sınıfta 5 tane olan şeyler incelenir. Yıldız resmi bulunur ve yıldızın da beş tane kolu olduğundan bahsedilir.

Ardından kürdanlarla bir yıldız yapacakları söylenir. Kürdanların her biri tam ortadan kırılır, ancak tamamen kopartılmaz. V şeklinde tutulur. Çocuklara kâğıt tabaklar verilir. Beş kürdan da kırıldıktan, v şekli verildikten sonra orta kısımları bir araya gelecek şekilde kâğıt tabağın içinde yuvarlak oluşturulur. Kürdanların ortasındaki boşluğa iki üç damla su dökülür ve kürdanların hareketleri gözlemlenir. Kürdanlar ortaya damlatılan suyun itme kuvveti ile yavaş yavaş açılır ve kürdanların kolları yıldız şekli oluşturmaya başlar.

DEĞERLENDİRME

- Günlük hayatımızda kürdanı niçin kullanırız?
- Etkinliğimizin başında kürdanlarımız kaç taneydi?

- Kürdanların yıldız şeklini oluşturmasını ne sağladı?
- Kürdan kullanarak başka hangi şekilleri oluşturabiliriz?

ETKİNLİK

BEŞ KÜÇÜK BALIK

Öğretmen keçelerden beş adet balık bir adet köpek balığı parmak kuklası yapar. Kuklalar ile “ Beş küçük balık” parmak oyununu oynatır.

Bir küçük balık suyun ortasında, (Balık kuklası sağ elin işaret parmağına takılır. Yüzme hareketi yapılır.)

Yüzüyor taşların arasında

Bir balık geliyor, “merhaba” diyor (İkinci balık kuklası sol elin işaret parmağına takılır ve diğer balığın yanına getirilir.)

Arkadaş oluyorlar oracıkta. (İkinci balık sağ elin orta parmağına takılır.)

İki küçük balık suyun ortasında, (İki balık yüzdürülerek getirilir.)

Yüzüyor taşların arasında

Bir balık geliyor, “merhaba” diyor (Üçüncü balık sol elin işaret parmağına takılır ve gelir.)

Arkadaş oluyorlar oracıkta. (Üçüncü balık sağ ele takılır.)

Üç küçük balık suyun ortasında, (Oyun önceki aşamalardaki gibi arttırılarak devam eder.)

Yüzüyor taşların arasında

Bir balık geliyor, “merhaba” diyor

Arkadaş oluyorlar oracıkta.

Dört küçük balık suyun ortasında,

Yüzüyor taşların arasında

Bir balık geliyor, “merhaba” diyor

Arkadaş oluyorlar oracıkta.

Beş küçük balık suyun ortasında,

Yüzüyorlar taşların arasında

Bir köpek balığının sesini duyunca, (Sol ele köpekbalığı kuklası takılır)

Kaçıyorlar hemen oracıktan. (Beş balık kaçar, köpekbalığı yakalamaya çalışır.)

Oyun altışar çocukla oynanır. Beş çocuk balık, bir kişi de köpek balığı olur. Oyundaki sıralama ile çocuklar bir araya gelir ve çoğalırlar. Köpek balığı olan çocuk ses çıkarır ve beş küçük balığı kovalamaya başlar. Oyun tüm çocukların dönüşümlü olarak katılımı sağlanacak şekilde sürdürülür.

Drama sonrasında küçük parçalı oyuncaklar, plastik hayvanlar ya da boya kalemleri beşerli olarak gruplanır. Öğretmen grupları 5-10-15 -20- 25-30..... şeklinde sayarak beşerli sayma yapar. Beşerli sayma çocuklarla tekrar edilir.

DEĞERLENDİRME

- Balıklar birbirlerini görünce ne dediler?
- Tanıdıklarımızla karşılaşınca onlara ne dersin?
- Köpek balığının sesini duyan balıklar kaç taneydi?
- Köpekbalığı peşine düştüğünde neler hissettin?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: