

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

#### Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

#### Sanat Alanı

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtırmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. Benlik Becerileri (SDB1)

SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek

SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.

SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar.

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

SDB1.2.SB5.G2. Geliştirdiği yöntemi uygular.

SDB1.2.SB5.G3. Yöntemi uygularken karşılaştığı sorunları fark eder.

SDB1.2.SB5.G4. Karşılaştığı sorunlara çözüm önerileri geliştirir.

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

### **Değerler**

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

### **Okuryazarlık Becerileri**

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1. Bilgi ihtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

### **Matematik Alanı**

MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme

a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

c) 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

- c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme  
a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  
b) Nesneleri şekillendirir.  
c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  
ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### **Sanat Alanı**

- SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme  
a) Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.  
b) Temel sanat materyallerini kullanım amacına uygun olarak seçer.  
c) Temel sanat materyallerini amacına uygun şekilde kullanır.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Hızlı- yavaş, yüksek- alçak, küçük- büyük

**Sözcükler:** Yeryüzü, gökyüzü, sayılar

**Materyaller:** Renkli A4 kağıtları, Sayı kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK**

#### **UÇAK OLALIM, GÖKYÜZÜNDE UÇALIM**

Öğretmen,

Gökyüzünde uçarım,

Yolcuları taşıyım.

Beni pilot kullanır,

Canlı değil bir aracım.

Bilmecesini çocuklara sorar. Uçak cevabından sonra öğretmenin komutları ile uçak draması yapılır.

“Şimdi her birimiz birer uçağız. Pilotumuz bizi çalıştırıyor. Yavaş yavaş tekerleklerimiz yuvarlanıyor ve yükselmeye başlıyoruz. Burnumuz gökyüzüne yöneldi. Motorlarımız hızla çalışıyor. Şimdi ağaçların, evlerin biraz üstündeyiz. İlerliyoruz, daha da yükseklerle çıkıyoruz. Hızımız oldukça arttı. Artık bulutların arasındayız. Bembeyaz bulutların arasında dümdüz gidiyoruz. Şimdi pilot farklı bir şeyler yaptı. Sanırım iniş yapıyoruz. Hızımız azaldı. Bulutlardan uzaklaştık. Evler, ağaçlar şimdi daha yakın. İyice yavaşladık ve tekerleklerimiz yere sürtülüyor. Pilot bizi durduruyor ve artık yerdeyiz.”

“Drama çalışmamızda biz uçak olduk ve bir yolculuk yaşadık. Şimdi kendi uçaklarımızı yapıp onların pilotları olalım mı?” der ve origami yöntemi ile uçak yapımına geçilir.

Öğretmen ve öğrenciler renkli A4 kâğıtları alırlar. Öğretmen uçağın katlama aşamalarını teker teker yapar ve çocukların da yapmasına fırsat tanır. Zorlanan çocuklara bireysel destek verir. Oluşturulan uçaklar keçeli kalemle süslenir ve üstlerine isim yazılır.

Hazırlanan uçaklarla sınıfta bir süre serbest oyun oynanır.

## DEĞERLENDİRME

- Uçak gibi gökyüzünde uçmak sana neler hissettirdi?
- Daha önce bir uçağa bindin mi? Uçakta neler yaşadın?
- Sen bir pilot olsaydın, yolcularını nereye götürmek isterdin?

## ETKİNLİK

### EĞLENEN SAYILAR

Öğretmen öğrenciler için üstünde 1 ‘den 6’ ya kadar sayıların olduğu kolyeler hazırlar. Çocuklardan 6 kişiyi yanına çağırır. Her birine bu kolyelerden bir tane seçtirir ve boyunlarına asmalarını ister. Çocuklar kendi kolyelerinde yazan sayıyı arkadaşlarına söylerler. Öğretmen bazı yönergeler verir. Çocuklar bu yönergelere uygun hareket ederler. İkinci yönerge ile sayılarına göre sıraya geçerler. Örneğin; “ Sayılar her zaman yan yana durmaz. Bazen eğlenirler, oynarlar. Eğlenen sayılar şimdi parkta oynuyorlar” der. Çocuklar kayıyor, sallanıyor, tahterevalliye biniyorlar gibi yaparlar. Sonra tekrar “ Şimdi sayılar küçükten büyüğe doğru sıraya giriyorlar” der.

Öğretmen “ Sayılar denizde, sayılar karada vb.” yönergeler vererek çocukların farklı eylemler yapmalarını ve sonra sıralanmalarını (bazen büyükten küçüğe, bazen karışık) sağlar. Oyuncular değiştirilerek tüm çocukların etkinliğe dâhil olması sağlanır.

## DEĞERLENDİRME

- Sence sayılar en çok nerede eğlenmişlerdir? Sıranı bulmaya çalışırken neler hissettin?
- Hayatımızda sayıları nerelerde görüyoruz?
- En sevdiğin sayı kaç?

## FARKLILAŞTIRMA

### Zenginleştirme:

### Destekleme:

## AİLE / TOPLUM KATILIMI

**Aile Katılımı:** Ailece daire kapı numarası incelenir. Bu numaradan önce ve sonra gelen sayılar bulunur.

**Toplum Katılımı:**