

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

TAE0B.1. Erken Okuryazarlık Becerileri

Matematik Alanı

MAB6.1. Sayma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

Sosyal Alanı

SBAB8.1. Coğrafi Sorular Sorma

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.5. Sınıflandırma Becerisi

KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek

KB2.5.SB2. Nesne, olgu ve olayları ayırtmak veya bölmek

KB2.5.SB3. Nesne, olgu ve olayları tasnif etmek

KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (SDB2)

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB4.Grup iletişimine katılmak

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir.

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

Değerler

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

Okuryazarlık Becerileri

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAEOb.1. Yazı farkındalığına ilişkin becerileri gösterebilme

- a) Görsel semboller arasından yazıyı gösterir.
TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme
a) Kitabın temel unsurlarını bilir.
TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme
a) Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

Matematik Alanı

- MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme
a) 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.
b) 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.
c) 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

Fen Alanı

- FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme
a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine(ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.
c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.
ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
d)Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.
FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme
a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.
b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

Sosyal Alanı

- SAB.5.Günlük yaşamda merak ettiği coğrafi olay/ olgu ve mekânlara/durumlara yönelik sorular sorabilme
a)Günlük hava olaylarını uygun şekilde ifade eder.

Hareket ve Sağlık Alanı

- HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme
a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
b) Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.
c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.
HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme
a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
b) Nesneleri şekillendirir.
c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: i, a, e, ı sesleri

Sözcükler: Yer çekimi

Materyaller: Elektrik bandı, Sınıftaki eşyalar, ataç, ip, metal cetvel, bloklar

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK

SES SEKSEĞİ

Öğretmen sınıfın zeminine elektrik bantları ile dört küçük kareden meydana gelen büyük bir kare oluşturur. Her bir karenin iç köşelerine A-E-I- İ seslerini yazar. Çocuklar, sıra ile ses sekseğine gelirler. Öğretmenin komutu ile söylediği sözcüğün ilk harfinin olduğu kutucuğa atlarlar.

E	I
İ	A

Örneğin; At, inek, ıspanak, eşek

Bazen aynı sesle başlayan iki sözcük art arda söylenir ve bu durumda çocuğun ne yapabileceği sorulur. Yönergeler farklı kelimeler kullanılarak, tüm çocukların katılabileceği şekilde sürdürülür.

DEĞERLENDİRME

- Ses sekseğinde hangi sesler vardı?
- Ses sekseğinde oynarken neler hissettin?
- Bu oyunu başka ne şekilde oynayabiliriz?
- Sınıfımızda “i” sesi ile başlayan neler var?

ETKİNLİK

YERÇEKİMİNE MEYDAN OKUYORUZ

Öğretmen çocukların birer nesne almalarını ve sandalyelere çıkmasını ister. 10’dan geriye sayar ve 0 denildiğinde nesneleri ellerinden bırakmalarını ister. Çocuklar nesneleri bıraktığında;

Nesneler saymaya başlamadan önce neredeydiler?

Nesneler şimdi nerede?

Neden böyle oldu? Gibi sorularla çocukların yerçekiminden bahsetmelerine fırsat oluşturur.

Daha sonra öğretmen “Yerçekimi, iki nesneyi birbirine doğru çekmeye çalışan bir kuvvettir. Dünyanın yerçekimi sizi yerde tutan, nesnelerin düşmesine neden olan ve nesnelerin yukarı ya uçmayıp aşağıya düşmesinin nedenidir” diye açıklama yapar.

Ardından metal ataçlar alır. Çocuklara verir. Ataçları ellerinden bırakmalarını ister. Daha sonra üç atacı birer ip parçası ile bir dala aralıklı bir şekilde bağlar. Dalı eline alır ve tutar. Çocuklara ataçların nasıl durduğunu sorar. Dalı biraz sağa, biraz sola eğer. Dalı hangi yöne yatırırsa ya da ne kadar dik bir açıyla eğerse eğsin, ataçların her zaman tam yere baktığını gözlemlenir.

Yerçekimsiz ortamda astronotların hareketlerini gözlemleyecekleri eğitici bir video izlenir.

“ Peki, şimdi yerçekimine meydan okumaya var mısınız?” diye sorar. Bir metal cetvele (Ahşap cetvel kullanılacaksa mıknatıslar cetvele bantlanır) aralıklı bir şekilde üç mıknatıs yapıştırır. Cetvelin her iki ucunun altına yaklaşık 7-8 adet ahşap blok konularak bir köprü oluşturulur. Dala bağlı olan ataçlar dallan çıkarılır. İpleri n uzunluğu zeminden mıknatısların bulunduğu köprüye kadar ayarlanır ve masaya yapıştırılır.

Her bir ata mıknasa doğru yaklaştırılır arada biraz boşluk kalacaktır. Ü atacında havada durduğu gözlemlenir. Ata ile mıknas arasındaki manyetik kuvvetin, Dünya'nın ata üzerindeki yer çekiminden daha güçlü olduğundan, atacın yere düşmek yerine havada kalabildiğinden bahsedilir.

DEğERLENDİRME

- Elimizden bıraktığımız eşyalara ne oldu?
- Neden yere düřtüler?
- Atalarımızı havada tutan şey neydi?
- Yer çekiminin olmadığı yerlerde yaşamak nasıl olurdu?

FARKLILAřTIRMA

Zenginleřtirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: