

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1.Dinlemeyi /İzlemeyi Yönetme

TAB1.2.Anlam Oluşturma

TAB1.3.Çözümleme

TAB3.1.Konuşmayı Yönetme

TAB3.2.İçerik Oluşturma

#### Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

#### Sosyal Alan

SBAB1.2. Sıralama

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.2.Gözlemlleme Becerisi

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

KB2.3.Özetleme Becerisi

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

KB2.3.SB2. Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi

KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak

KB2.6.SB3. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

KB2.6.SB4. Olay/konu/durumla ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

### EĞİLİMLER

#### E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

E1.3. Azim ve Kararlılık

E1.4. Kendine İnanma (Öz Yeterlilik)

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.1. Empati

E2.2. Sorumluluk

E2.3. Girişkenlik

E2.4. Güven

E2.5. Oyunseverlik

### **E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

E3.4. Analitik Düşünme

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

## **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

#### **2.1. Benlik Becerileri (Sdb1)**

Sdb1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

Sdb1.1.Sb1. Öğreneceği Yeni Konu/Kavram Veya Bilgiyi Nasıl Öğrendiğini Belirlemek

Sdb1.1.Sb1.G1. Merak Etmenin Öğrenmeye Etkisini Fark Eder.

Sdb1.1.Sb1.G2. Merak Ettiği Konu/Kavrama İlişkin Soru Sorar.

Sdb1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

Sdb1.2.Sb2. Motivasyonunu Ayarlamak

Sdb1.2.Sb2.G1. İlgisini Çekecek Bir Etkinliğe Katılmak İçin Harekete Geçer.

Sdb1.2.Sb2.G2. Yapmak İsteddiği Etkinlik İçin Uygun Materyal Arar.

Sdb1.2.Sb2.G3. Katılacağı Etkinlik İçin Ortamı Düzenler.

Sdb1.2.Sb2.G4. Katıldığı Etkinliğe Dikkatini Verir.

Sdb1.2sb2.G5. Katıldığı Etkinliği Sonuna Kadar Devam Ettirir.

#### **2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)**

Sdb2.1. İletişim Becerisi

Sdb2.1.Sb1. Başkalarını Etkin Şekilde Dinlemek

Sdb2.1.Sb1.G1. Dinlerken Göz Teması Kurar.

Sdb2.1.Sb1.G2. Muhatabının Sözüne Kesmeden Dinler.

Sdb2.1.Sb1.G3. Konuşmak İçin Sırasını Bekler.

Sdb2.1.Sb1.G4. Konuşanı Dinlediğini Belirten Jest Ve Mimikler Kullanır.

Sdb2.1.Sb1.G5. Nazik Bir İfadeyle Söze Girer.

Sdb2.1.Sb2. Duygu, Düşünceleri İfade Etmek

Sdb2.1.Sb2.G1. Duygu Ve Düşüncelerini Fark Eder.

Sdb2.1.Sb2.G2. Duygu Ve Düşüncelerini İfade Etmek İçin Uygun Zaman Ve Ortamı Belirler.

Sdb2.1.Sb2.G3. Duygu Ve Düşüncelerini Beden Dili İle Uyumlu Olarak Açıklar.

Sdb2.1.Sb3. Sözlü Ya Da Sözsüz Olarak Etkileşim Sağlamak

Sdb2.1.Sb3.G1. Sözlü/Sözsüz Etkileşimi Fark Eder.

Sdb2.1.Sb3.G2. Selam Alacağı/Vereceği Kişiye Yönelir.

Sdb2.1.Sb3.G3. Göz Teması Kurar.

Sdb2.1.Sb3.G4. Güleryüzün İletişime Katkılarını Fark Eder.

Sdb2.1.Sb3.G5. Nazik Bir Ses Tonu İle Selam Verir/ Alır.

Sdb2.1.Sb3.G6. Konuşurken Sesini Ayarlar.

Sdb2.1.Sb3.G7. Konuşma Hızını Ayarlar.

Sdb2.1.Sb3.G8. İletişim Kurduğu Kişiyle Arasındaki Mesafeyi Ayarlar.  
Sdb2.1.Sb3.G9. Anlamadığı Durum/Konuya İlişkin Sorular Sorar.  
Sdb2.1.Sb4.Grup İletişimine Katılmak  
Sdb2.1.Sb4.G1. Grup İletişimine Katılmaya İstekli Olur.  
Sdb2.1.Sb4.G2. Grup Üyelerinin Duygu Ve Düşüncelerine İlgî Gösterir.  
Sdb2.1.Sb4.G3. Grup İçi İletişime Katkıda Bulunur.  
Sdb2.1.Sb5.İletişiminin Önündeki Engelleri Ortadan Kaldırmak  
Sdb2.1.Sb5.G1. Konuşmak İçin Muhatabının Konuşmasının/ İşinin Bitmesini Bekler.  
Sdb2.1.Sb5.G2. Konuşmak İstedğini Belirtmek İçin Mimiklerini Kullanır.  
Sdb2.1.Sb5.G3. Nazik Bir İfadeyle Söz İster.  
Sdb2.2. İş Birliği Becerisi  
Sdb2.2.Sb1.Kişi Ve Gruplarla İş Birliği Yapmak  
Sdb2.2.Sb1.G1. İş Birliği Yapmak İstedğini Kişi Ve Akran Grupları İle İletişim Kurar.  
Sdb2.2.Sb1.G2. Gerektiğinde Kişi Ve Gruplarla İş Birliği Yapar.

### **Değerler**

D3 Çalışkanlık

D3.1. Azimli olmak

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir.

D3.2. Planlı olmak

D3.2.1. Görev ve sorumlulukları yerine getirmek için planlama yapar.

D3.2.2. Hedeflere ulaşmak için hazırladığı planı uygular.

D3.2.3. Zamanı etkili yönetmenin önemini fark eder.

D3.3. Araştırmacı ve sorgulayıcı olmak

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

D3.3.2. Çeşitli fikir, argüman ve yeni bilgilere açık olur.

D3.3.3. Bilimsel, teknolojik alanlardaki gelişmelerle ilgili etkinliklere katılmaya istekli olur.

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.2. Sosyal sorumluluk ve toplum hizmeti çalışmalarında aktif görev alır.

D3.4.3. Kendine uygun görevleri almaya istekli olur.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

### **Okuryazarlık Becerileri**

Ob1. Bilgi Okuryazarlığı

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

OB1.2.Bilgiyi Toplama

OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek

OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak

OB1.2.SB3. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri doğrulamak

OB1.2.SB4. Bir olay, konu ve durum ile ilgili ulaşılan bilgileri kaydetmek

OB1.3.Bilgiyi Özetleme

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

## ÖĞRENME ÇIKTILARI

### Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

- a) Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.
- b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

### Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

- a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.
- b) Gökyüzündeki cisimleri (ay, güneş, yıldız gibi) gözlemler.
- c) Canlı ve cansız varlıkların niteliklerini (hareket, beslenme gibi) açıklar.
- ç) Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.
- d) Yakın çevresindeki canlı/cansız varlıklara yönelik gözlem verilerini açıklar.

### Sosyal Alan

SAB.2. Kendisinin/ailesinin/bir hikayeye ait görselleri oluş sırasına göre sıralayabilme

- a) Gün içerisinde yaptıklarını sıralar.
- b) Görsellerden faydalanarak kısa bir hikayeyi oluş sırasına göre sıralar.

### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

### İÇERİK ÇERÇEVESİ

**Kavramlar:** Önce- şimdi- sonra, çiğ, pişmiş

**Sözcükler:** tahıl, ekmek, biçmek, hasat, öğütmek

**Materyaller:** Pirinç, bulgur, buğday taneleri, un, ekmek, pirinç pilavı resmi, bulgur pilavı resmi, ekmek resmi, yoğurma kabı, un, yumurta, tuz, tereyağı, şeker, kakao, vanilya, kabartma tozu ve damla çikolata, ceviz, fındık.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Etkinlikler için gerekli materyaller hazırlanır ve sınıf ortamı düzenlenir.

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğın oynadığı oyuna dahil olur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

### **ETKİNLİK**

#### **BUĞDAYDAN EKMEĞE**

Öğretmen kâse içerisinde getirdiği pirinç, bulgur ve buğdayı masaya koyar. Çocukların bu tahılları incelemelerini ister. “Kâselerde neler var? İsimlerini biliyor musunuz?” der. Çocukların cevapları alınır. Ardından öğretmen, elindeki bulgur pilavı, pirinç pilavı ve ekmek resimlerini de bir süre sonra masaya bırakır. “Hangi tahılla ne yapılmış olabilir?” diye sorar ve nesneler ile resimleri eşleştirmelerini ister. “şimdi siz bu kâsedeki buğdaylar olacaksınız, ben de bir çiftçi. Hazırsanız buğdaydan ekmeğe kadar olan yolculuğunuza başlayalım!” der.

“Ben bir çiftçiyim. Yaşadığım köyün toprakları çok bereketli. Ne ekersem sevgiyle, bakarsam ilgiyle onu çok çok alıyorum hasat mevsiminde. Siz benim minik buğdaylarımsınız. şimdi sizi toprağa tek tek bırakacağım” der ve çocuklara sıra ile dokunur. Tarlaya, toprağa bırakıyormuş gibi yapar. Çocuklar yere uzanır. “ Buğday tanelerimin suya ihtiyacı var. şimdi sizi sulayayım” der ve sulama hareketi yapar.

“Güneşin sıcaklığı sizi ısıtmaya başladı, su ve toprak besledi; yavaş yavaş büyümeye başladınız. şimdi toprağın üstünde minik bir filizsiniz. Günler geçti biraz daha büyüdünüz ve şimdi başaklarınız oluştu.

Bu başakların içinde onlarca buğday var. Boyunuz iyice uzadı, başaklarınız olgunlaştı. Artık hasat zamanı geldi. ” Der ve çocukları yan yana toplar. “Buğday tanelerimi tek tek ayıkliyorum. şimdi değirmene gitme zamanı. Değirmende taneler ufaldı, ezildi, öğütüldü ve artık un haline geldi. şimdi sizler bembeyaz un oldunuz. Unumu alıp bir kaba koyuyorum. İçine biraz su, biraz maya ve biraz da tuz ekleyip yoğuruyorum” der. Çocukları elleriyle yoğuruyormuş gibi yapar. “ şimdi size şekil verip,

sıcacık fırına bırakıyorum. Yavaş yavaş kabarıp, mis gibi kokular saçıyorsunuz etrafa. Artık piştiniz.

Fırının kapağını açıp tek tek alıyorum sizi. Taptaze, sımıcak ekmekler oldunuz. Önce buğday tanesiydiniz, şimdi ekmek. Tarladan, fırına yolculuğunuzu tamamladınız!” der.

Ardından içinde buğday, un ve ekmek olan kâseler çocukların yanına getirilir. Çocuklardan oyunda yaşadıklarına göre buğdayın yolculuğunu sıralamalarını ister.

“Ben bir çiftçiyim. Yaşadığım köyün toprakları çok bereketli. Ne ekersem sevgiyle, bakarsam ilgiyle onu çok çok alıyorum hasat mevsiminde. Siz benim minik buğdaylarımsınız. şimdi sizi toprağa tek tek bırakacağım” der ve çocuklara sıra ile dokunur. Tarlaya, toprağa bırakıyormuş gibi yapar. Çocuklar yere uzanır. “ Buğday tanelerimin suya ihtiyacı var. şimdi sizi sulayayım” der ve sulama hareketi yapar.

“Güneşin sıcaklığı sizi ısıtmaya başladı, su ve toprak besledi; yavaş yavaş büyümeye başladınız. şimdi toprağın üstünde minik bir filizsiniz. Günler geçti biraz daha büyüdünüz ve şimdi başaklarınız oluştu.

Bu başakların içinde onlarca buğday var. Boyunuz iyice uzadı, başaklarınız olgunlaştı. Artık hasat zamanı geldi. ” Der ve çocukları yan yana toplar. “Buğday tanelerimi tek tek ayıkliyorum. şimdi değirmene gitme zamanı. Değirmende taneler ufaldı, ezildi, öğütüldü ve artık un haline geldi. şimdi sizler bembeyaz un oldunuz. Unumu alıp bir kaba koyuyorum. İçine biraz su, biraz maya ve biraz da tuz ekleyip yoğuruyorum” der. Çocukları elleriyle yoğuruyormuş gibi yapar. “ şimdi size şekil verip,

sıcacık fırına bırakıyorum. Yavaş yavaş kabarıp, mis gibi kokular saçıyorsunuz etrafa. Artık piştiniz.

Fırının kapağını açıp tek tek alıyorum sizi. Taptaze, sımıcak ekmekler oldunuz. Önce buğday tanesiydiniz, şimdi ekmek. Tarladan, fırına yolculuğunuzu tamamladınız!” der.

Ardından içinde buğday, un ve ekmek olan kâseler çocukların yanına getirilir. Çocuklardan oyunda yaşadıklarına göre buğdayın yolculuğunu sıralamalarını ister.

### **DEĞERLENDİRME**

- Oyunumuzda ilk önce ne oldun?
- Buğday tanesi olup toprakla buluştuğunda ne hissettin?
- Oyunun en çok hangi bölümünü sevdin?
- Un ile başka neler yapılabilir?

## **ETKİNLİK**

### **KURABİYE YAPALIM-RESİMLERİ SIRALAYALIM**

Öğretmen yoğurma kabı, un, yumurta, tuz, tereyağı, şeker, kakao, vanilya, kabartma tozu ve damla çikolataları masaya yerleştirir. Bu malzemelerle ne yapacakları hakkında çocuklara fikirlerini sorar. Birlikte sağlıklı ve lezzetli kurabiyeler yapacaklarını söyler. Birlikte lavaboya gidilir. Doğru el yıkama aşamaları hatırlatılarak eller yıkanır. Öğretmen yoğurma kabına gerekli malzemeleri gerekli ölçülerde katarak kurabiye hamuru oluşturur. Malzemeleri eklerken ne olduğu, ne işe yaradığı vb. bilgiler konuşulur. Her çocuğa yağlı kâğıt ve süsleme malzemeleri ( damla çikolata, fındık, ceviz vb.) verilir. Çocuklar kurabiyelerine istedikleri şekli verirler. Süslemelerini yaparlar. Kurabiyeler pişmeleri için fırına verilir.

Öğretmen kurabiye yapma aşamalarını; malzemelerin karıştırılmadan önceki hali, hamur hali, çocuklara hamur halde verilmiş hali, oluşturulmuş ve süslenmiş hali ve pişmiş halinin fotoğraflarını çeker. Kurabiyeler pişerken çekilen fotoğraflar akıllı tahtaya yansıtılır ya da renkli çıktısı alınır. Fotoğraflar üstünden olay sıralama çalışması yapılır. Pişen kurabiyeler incelenir ve afiyetle yenir.

## **DEĞERLENDİRME**

- Kurabiye yapmak sana neler hissettirdi?
- Kurabiyene ne şeklini verdin?
- Sen bir aşçı olsaydın en çok ne pişirmek isterdin?

## **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

## **AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**