

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.1. Dinlemeyi / İzlemeyi Yönetme

TAB3.1. Konuşmayı Yönetme

#### Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

#### Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### Temel Beceriler (KB1)

Belirlemek

İşaret Etmek

Ölçmek

#### Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

### EĞİLİMLER

#### E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

E3.1. Odaklanma

## **PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

### **Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

SDB2.2. İş Birliği Becerisi Değerler

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

D4 Dostluk

D4.2. Arkadaşları İle Etkili İletişim Kurmak

### **Okuryazarlık Becerileri**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

## **ÖĞRENME ÇIKTILARI**

### **Türkçe Alanı**

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

### **Sanat Alanı**

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

- a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.
- b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.
- c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.
- ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

### **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

## **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Sağ- sol, ön- arka

**Sözcükler:** Sağ- sol, ön- arka, başlangıç- bitiş, Geometrik şekiller

**Materyaller:** Renkli elektrik bandı, yönlendirme kartları, Süngerler, suluboya, fırça, A3 kağıdı, pastel boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

## **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

## **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

## **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

## **ETKİNLİK**

### **OKLARI TAKİP ET**

Öğretmen sınıfın zeminine 4 sütun ve 3 satırdan oluşan toplam 12 kutucuk kare çizer. Her bir karenin içine üçgen, kare ve daire şekillerini renkli elektrik bandı ile oluşturur. Yere oluşturduğu çalışmanın aynısı A5 boyutunda yönlendirme kartlarına da yapar. Kâğıttaki yönlendirmeler için çocuğa bir başlangıç noktası belirtir. Çocuk takip etmesi gereken oklara göre hangi şekle gideceğine karar verir ve ilerleyerek bitiş noktasına gider.

Oyunun ikinci aşamasında ise yönlendirmeyi başka bir arkadaşı yapabilir. Sağa- sola, öne vb. komutlarla ( sağ-sol ayırt etmede öğretmen yardımcı olabilir) sözel yönergelere dikkat edilebilir.

## **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Başlangıç yerin hangi geometrik şekildi?
- Bitiş yerin neresi oldu?
- Okları takip ederken neler hissettin?
- Bakarak ilerlemek mi yoksa dinleyerek ilerlemek mi daha zordu?

## **ETKİNLİK**

### **SÜNGERLERLE ŞEKİLLER**

Öğrenciler suluboyalarını alır ve masaya geçerler. Öğretmen büyük süngerlerden kestiği geometrik şekilleri masalara dağıtır. Çocuklar şekillerden istediklerini alıp suluboya ile boyarlar. A3 kâğıdına boyadıkları süngeri ters çevirip bastırırlar. Oluşturdukları baskı kuruduktan sonra pastel ya da keçeli boyalarla şekillerini kullanarak bir hayvan tasarımı yaparlar. Çalışmanın sonunda hangi şekille baskı yaptığını ve bu şekli hangi hayvana benzettiğini arkadaşlarına ifade ederler.

## **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Süngerle baskı yapmak nasıl bir histi?
- Şeklini hangi hayvana çevirdin?
- Oluşturduğun hayvan konuşabilseydi bizlere ne derdi?

## **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

## **AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**