

## GÜNLÜK PLAN

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 48-60 Ay

**Öğretmen Adı:**

### ALAN BECERİLERİ

#### Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi / İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

TAB1.3. Çözümleme

#### Sosyal Alanı

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

### KAVRAMSAL BECERİLER

#### KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi

KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak

KB2.16.1.SB2. Örüntü bulmak

### EĞİLİMLER

#### E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

### PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

#### Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.1. İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

#### Değerler

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerekğinde kendi kararlarını alır.

#### Okuryazarlık Becerileri

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

### ÖĞRENME ÇIKTILARI

#### Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- a) Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- b) Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.
- c) Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

TADB.3. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- a) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki olayları belirler.

### **Sosyal Alanı**

SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

- a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

### **İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Sesli- sessiz,

**Sözcükler:** Konuşmacı, dinleyici, sesli- sessiz, dinleme

**Materyaller:** Dudak ve kulak resimli kolyeler, hikâye kitapları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

### **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

### **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

### **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

### **ETKİNLİK**

#### **ANLATIYORUM- DİNLİYORUM**

Öğretmen, üzerinde kulak ve ağız resimlerinin olduğu kartonlardan kolyeler oluşturur.

Çocuklarla, iyi bir dinleyici ve konuşmacı olmak için neler yapılması gerektiğiyle ilgili sohbet eder. Ardından, çocukları ikişer kişilik gruplara ayırır. Bir çocuğun boynuna kulak, diğer çocuğa ise ağız kolyesini takar. Ağız kolyeli çocuklar anlatıcı, kulak kolyeli çocuklar ise dinleyici olacaklardır. Kitap köşesinden birer kitap seçen gruplar sınıfın uygun alanlarında anlatıcı ve dinleyici olarak çalışmaya katılırlar. Öğretmenin yönergesi ile kolyeler değiştirilir ve görevler değiştirilmiş olur.

### **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Anlatıcı olduğunda neler hissettin?
- Dinleyici olduğunda neler hissettin?
- Çalışmada hangi görevi yapmaktan keyif aldın?
- İyi bir dinleyici olmak için neler yapmalıyız?

## **ETKİNLİK**

### **SESLİ MEKTUP**

Çocuklar sandalyelerini yan yana yerleştirerek otururlar. Öğretmen, sıranın sonundaki çocuğun kulağına sessizce kısa bir cümle söyler. ( Bugün hava güneşli ya da Kurbağalar derede vıralıyor. Vb.) Çocuk öğretmeninin söylediği cümleyi yanındaki arkadaşının kulağına yine sessizce söyler. Çocuklar, önce arkadaşının dediğini dinler ve duyduğunu yanındaki arkadaşına iletir. Tüm çocuklar duyduğunu ilettiğinde son çocuk duyduğunu sesli bir şekilde söyler. Cümle değiştirilmeden söylenmişse çocuklar alkışlanır. Cümle değişmişse doğru dinlemek ve tekrar etmenin önemi hakkında sohbet edilir.

Ardından öğretmen, farklı hayvan- araç- hava olayı vb. seslerin kayıtlarını dinletir. Çocuklardan duydukları sesin hareketini yapmalarını ister. Çocukların kuş sesinde uçuş, tren sesinde peş peşe tren oluşturma vb. hareketler yapmasına teşvik eder ve çocuklarla birlikte hareketlerin dramasını yapar.

## **DEĞERLENDİRME**

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Oyunumuzun adı neydi?
- Duyduğunu arkadaşının kulağına söyleme sırası sana geldiğinde neler hissettin?
- Duyduğumuz cümleyi sesli bir şekilde söyleseydik neler olurdu?
- Oyunumuzda neler öğrendik?

## **FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

## **AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Kulak ve dudak kolyeleri ailelere gönderilerek dinleyici ve anlatıcı rolünü ailece de sürdürmeleri istenir.

**Toplum Katılımı:**