

TAM GÜNLÜK EĞİTİM AKIŞI

Tarih:

Okulun Adı:

Yaş Grubu: 36-48 Ay

Öğretmenin Adı:

KAZANIM VE GÖSTERGELER

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesneye/duruma/olaya yönelik dikkatini sürdürür.

Göstergeler

Dikkat edilmesi gereken nesneye/duruma/olaya odaklanır.

Dikkatini çeken nesne/durum/olay ile ilgili bir ya da birden fazla özelliği/niteliği söyler.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik sorular sorar.

Dikkatini çeken nesneye/duruma/olaya yönelik yanıtları dinler.

Dikkat dağıtıcı uyaranlara rağmen etkinliğe yönelik dikkatini sürdürür.

Bir göreve/işe ara verdikten sonra yeniden odaklanır.

Yeniden odaklandığı işini tamamlar.

Kazanım 2. Nesnelerin/varlıkların özelliklerini açıklar.

Göstergeler

Nesnelerin/varlıkların adını söyler.

Nesneleri/varlıkları inceler.

Nesnelerin/varlıkların fiziksel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların işlevsel özelliklerini betimler.

Nesnelerin/varlıkların benzer yönlerine örnekler verir.

Nesnelerin/varlıkların farklı yönlerine örnekler verir.

Kazanım 3. Algıladıklarını hatırladığını gösterir.

Göstergeler

Nesne/durum/olayı bir süre sonra yeniden söyler.

Eksilen/eklenen nesneyi söyler.

Hatırladıklarını yeni durumlarda kullanır.

Kazanım 4. Nesne/durum/olayla ilgili tahminlerini değerlendirir.

Göstergeler

Nesne/durum/olayı inceler.

Tahminini söyler.

Gerçek durumu inceler.

Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.

Tahmini ile gerçek durum arasındaki benzerlikleri/farklılıkları açıklar.

Tahminine ilişkin çıkarımda bulunur.

Kazanım 5. Neden-sonuç ilişkisi kurar.**Göstergeler**

Bir olayın olası nedenlerini söyler.

Bir olayın olası sonuçlarını söyler.

Nesne/durum/olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisini açıklar.

Kazanım 7. Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre düzenler.**Göstergeler**

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre karşılaştırır.

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre eşleştirir.

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sınıflandırır.

Nesne/varlık/olayları çeşitli özelliklerine göre sıralar.

Kazanım 10. Sayma becerisi sergiler.**Göstergeler**

İleriye/geriye doğru ritmik sayar.

Gösterilen gruptaki nesneleri sayar.

Saydığı nesne/varlıkların kaç tane olduğunu söyler.

Belirtilen sayı kadar nesne/varlığı gösterir.

Bir sayıdan önce ve sonra gelen sayıyı söyler. Sıra bildiren sayıyı söyler.

Nesne grupları ile sayıları eşleştirir.

Grup hâlindeki nesnelerin/varlıkların sayısını saymadan hızlıca söyler.

DİL GELİŞİMİ**Kazanım 3. Dili iletişim amacıyla kullanır.****Göstergeler**

Başlatılan konuşmaya katılır.

Konuşmayı başlatır.

Konuşmayı sürdürür.

Konuşmayı sonlandırır.

Konuşma sırasında göz teması kurar.

Konuşurken jest ve mimiklerini uygun kullanır.

Nezaket sözcüklerini kullanır. Karşısındakini etkin bir şekilde dinler.

Planlarını/duygularını/düşüncelerini/hayallerini anlatır.

Kazanım 4. Konuşurken dil bilgisi yapılarını kullanır.**Göstergeler**

Konuşmalarında isimlere yer verir.

Konuşmalarında fiillere yer verir.

Konuşmalarında sıfatlara yer verir.

Konuşmalarında bağlaçlara yer verir.

Konuşmalarında zarflara yer verir.

Konuşmalarında zamirlere yer verir.

Konuşmalarında edatlara yer verir.

Sözcüklerdeki ekleri doğru kullanır.

Sözcüklerdeki dil bilgisi hatalarını söyler.

Sözcüklerdeki dil bilgisi hatalarını düzeltir.

Kazanım 7. Dinlediklerinin/izlediklerinin anlamını yorumlar.**Göstergeler**

Dinlediklerini/izlediklerini başkalarına açıklar.
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorulara yanıt verir.
Dinledikleri/izledikleri ile ilgili sorular sorar.
Dinlediklerini/izlediklerini yaşamıyla ilişkilendirir.
Dinlediklerini/izlediklerini çeşitli yollarla sergiler.

Kazanım 8. Görsel materyalleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.**Göstergeler**

Görsel materyalleri inceler.
Görsel materyalleri açıklar.
Görsel materyalleri birbiriyle/yaşamla ilişkilendirir.
Görsel materyallerde anlatılanları oluş sırasına göre sıralar.
Görsel materyallerle ilgili sorulara yanıt verir.
Görsel materyallerle ilgili sorular sorar.
Görsel materyallerin içeriğini yorumlar.
Görsel materyaller aracılığıyla farklı kompozisyonlar oluşturur.

FİZİKSEL GELİŞİM VE SAĞLIK**Kazanım 6. Küçük kaslarını kullanarak koordineli hareketler yapar.****Göstergeler**

Nesneleri toplar.
Nesneleri kaptan kaba boşaltır.
Nesneleri farklı şekillerde dizer.
Ellerini/parmaklarını/ayaklarını eş zamanlı ve koordineli hareket ettirir

Kazanım 8. Araç gereç kullanarak manipülatif hareketler yapar.**Göstergeler**

Farklı nesnelerle kule yapar.
Parmağını kullanarak çizim yapar.
Kalem tutmak için üç parmağını işlevsel kullanır.
Nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.
Bir nesneyi kontrol etmek için başka bir nesne kullanır.

KAVRAMLAR

Ağaç, kök, gövde, dallar, yapraklar
Aynı- farklı, eş, hafıza, dikkat, sayılar

ÖĞRENME SÜRECİ**GÜNE BAŞLAMA**

Öğretmen tarafından masalar, öğrenme merkezleri ve materyaller düzenlenerek sınıf, ilgili etkinliklere uygun hale getirilir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK ADI: BEN BİR AĞACIM

Sözcükler: Ağaç, kök, gövde, dallar, yapraklar

Değerler:

Materyaller: Çocukların ağaç ile çekilmiş fotoğrafları, yapraklar, meyveler, yemişler

DRAMA, FEN VE TÜRKÇE ETKİNLİĞİ

Öğretmen çocukları rahat hareket edebilecekleri bir alana alır. “Çocuklar ben meyveleri ve kuruyemişleri çok severim. En sevdiğim meyve muz, en sevdiğim kuruyemiş ise ceviz. Sizin en sevdiğiniz meyve nedir?” der. Çocukların cevapları dinlenir. “Şimdi sizlerle vücudumuzu kullanarak o meyvelerin şeklini oluşturalım mı? Hadi muz olalım, şimdi elma, üzüm olalım mı?” Vb. soru ve yönlendirmelerle meyve öykünmeleri yapılır. “Peki, bu meyveler nerelerde yetişir? Bu meyveleri kimler yer? Meyve vermeyen ağaçlar da var mıdır?” şeklinde sorular sorulur. “Şimdi bizler en sevdiğimiz meyvenin ağacı olacağız. Bazı arkadaşlarımız da farklı rollere bürünecek” der. (Grup ikiye bölünür. Bir grup çocuk ağaç olur. Diğer gruptakiler sırası geldikçe kuş, bahçe sahibi vb. rollere bürünürler. Oyun ikinci defa oynandığında roller değiştirilir.)

“Bizler birer ağacı. Ayaklarımız, köklerimizle birlikte toprağa sıkı sıkı tutunacak, bedenimiz ağacın gövdesi, kollarımız dallarımız, parmaklarımız da ağacımızın yaprak ve meyveleri olacak.” Kollarını yana açar. Ayakları yerde sabit kalır, bedeni ile hafif hareket eder.

Bugün güneşli bir gün. Dallarımız ve yapraklarımız oldukça ısındı, meyvelerimizin kokusu etrafa dağıldı. Bu kokuyu hisseden kuşlar dallarımıza konuyor. Hem meyvemizden yiyor, hem de mutlulukla ötüyorlar. Kuşlar uçup gidiyor; bu defa içinde bulunduğumuz bahçenin sahibi geliyor. Bu sıcak havada bizi susuz bırakmıyor. Önce toprağımızı biraz havalandırıyor sonra bir kova suyu toprağa döküyor. Meyvelerimizden topluyor. Suyu köklerimizle emiyoruz. Su yavaş yavaş gövdemizde ilerleyip, yapraklarımıza kadar çıkıyor. Hava kararıyor ve bizler her zaman olduğu gibi yine ayakta dinleniyoruz. Hafiften bir rüzgâr esmeye başlıyor. Dallarımız yavaş yavaş sallanıyor. Daha kuvvetli rüzgârlara bile dayanabiliyoruz ama yapraklarımız öyle değil. Onlar havalar soğumaya başladıkça bize veda ediyorlar. Dökülen yapraklarımız yerde birikiyor. Bahçenin sahibi ara ara gelip onları tırmıkla toplayıp temizliyor. Bizimle konuşuyor. Ve biliyor musunuz bizim meyvemizin içindeki tohumları alıp tekrar toprağa dikeyor. Böylece daha çok ağaç yetiştiriyor. Hem insanlar hem de hayvanlar için çalışıp çabılıyor. İşte o tohumlar da yavaş yavaş büyüyüp, bahçede bizim arkadaşımız oluyor. Bizler köklerimiz sayesinde onlarla iletişim kuruyoruz. Aynı bahçede yan yana yaşamaktan çok mutlu oluyoruz. Denir ve dramatizasyon çalışması bitirilir.

Öğretmen, çocukların ağaçlarla çekilmiş fotoğrafları ile slayt oluşturur ve akıllı tahtaya yansıtır. Slayt baştan sona izlenir. Tekrar başa alınır ve her çocuk kendi bölümünde fotoğraf çekindiği ağacın ismini, nerede bulunduğunu ve o ağaca ait edindiği bilgileri arkadaşlarına anlatır. Varsa yemişi, meyvesi ya da yaprağını gösterir.

Eğitim setinin 5. Kitabının 30 ve 31. Sayfaları tamamlanır.

AÇIK ALANDA OYUN

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

ETKİNLİK ADI: AĞAÇLARLA DUYUSAL OYUN

Sözcükler: Aynı- farklı, eş, hafıza, dikkat, sayılar

Değerler:

Materyaller: Rakamlı ve noktalı ağaç çıktıları, kum, toprak, dal vb. malzemelerden oluşan duysal havuz.

MATEMATİK, OYUN ETKİNLİĞİ

Öğretmen dosya kâğıtlarının üstüne ağaç resmi kopyalar. Köklerinin olduğu bölümlere sayı ve noktalama yapar. Yani bir ağacın kökünde 1 yazıyorsa aynı şekil ve modeldeki başka bir ağacın kökünde ise bir adet büyük nokta olacaktır. Bu şekilde 10 tane rakamlı ağaç, 10 tane de sayı kadar nokta çizilmiş ağaç hazırlar. Ağaçları pvc kaplar. İçinde renkli kum, toprak, taş ve minik dal parçaları bulunan duysal havuz hazırlar. Ağaçlardan 5 tane sayılı, 5 tane de o sayıyı ifade eden noktalı olanları seçer. Öğrenciler görmeden seçtiği ağaçları duysal havuza yerleştirir. Ağaçların kökleri görünmemektedir. Öğrenciler nesne rakam eşleştirmesi yaparak, hafıza oyunu oynarlar. Seçme hakkı alan çocuk iki ağaç çeker. Kök kısmına dikkat eder. Sayı ve o sayı kadar olan noktayı bulmuşsa doğru eşleştirme yapmıştır ve bir kez daha oynama hakkı elde eder. Eğer eşleştirmeyi doğru yapamadıysa ağaçları aldığı yere tekrar yerleştirir. Oyun çocukların kendi ve arkadaşlarının seçtiği ağaçlara dikkat etmeleri, akıllarında tutup eşleşmeyi yapmaları sağlanarak sürdürülür.

Hafıza oyunu bittikten sonra duysal havuza hayvan, insan vb. minik figürler eklenerek çocukların duysal oyun kurmaları ve oynamaları sağlanır.

AÇIK ALANDA OYUN

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

DEĞERLENDİRME

- Drama çalışmamızda hangi ağaç oldun?
- Daha önce hangi ağaçları yakından gördün?
- Fotoğraftaki ağacın adı neydi?
- Hiç ağaç olmayan bir yerde yaşamak sana neler hissettirdi?
- Dünyada ağaçlar olmasaydı, hayatımızda ne gibi değişiklikler olurdu?
- Çektiğin ağaçta hangi sayı vardı?
- Birbirinin eşi olan ağaçları bulamadığında neler hissettin?
- Sayıları ve eşlerini aklında tutmak nasıldı?
- Duysal oyunumuza başka hangi malzemeleri ekleyebilir?

AİLE/TOPLUM KATILIMI

Uyarılama: Sınıfta özel gereksinimli bir çocuk bulunuyor ise etkinliği öğrenme süreci, “MEB OÖE Programı Özel Gereksinimli Çocukları Desteklemede Dikkat Edilmesi Gereken Notlar” metnindeki bilgiler doğrultusunda düzenlenir.