**GÜNLÜK PLAN**

**Okul Adı:**

**Tarih:**

**Yaş Grubu (Ay):** 60-72 Ay

**Öğretmen Adı:**

**ALAN BECERİLERİ**

**Fen Alanı**

FBAB7. Deney Yapma

**Türkçe Alanı**

TAB1.1. Dinlemeyi/ İzlemeyi Yönetme

TAB1.2. Anlam Oluşturma

**Sosyal Alanı**

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**Bütünleşik Beceriler (KB2)**

KB2.4. Çözümleme Becerisi  
KB2.4.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin parçaları belirlemek

KB2.4.SB2. Parçalar arasındaki ilişkileri belirlemek  
KB2.15. Yansıtma Becerisi

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

E3.6. Özgün Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri**

**2.2. Sosyal Yaşam Becerileri (Sdb2)**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.2.SB4. Ekip (takım) çalışması yapmak ve yardımlaşmak

**Değerler**

**D4 Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler.

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**Ob4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Fen Alanı**

FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme

a) Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

b) Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Türkçe Alanı**

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme  
a) Konuşacağı konu ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

c) Konuşma sürecinde karşılaştırmalar yapar.

ç) Konuşma sürecinde sınıflandırmalar yapar.

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

a) Dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

a) Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

b) Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

ç) Dinledikleri/izledikleri materyallerdeki benzerlik ve farklılıkları karşılaştırır.

**Sosyal Alanı**

SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

b) Nesneleri şekillendirir.

c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

c) Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

c) Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar**: Aynı-farklı-benzer, Önünde-arkasında-yanında, açık-kapalı

**Sözcükler**: parmak izi

**Materyaller**: Pudra, bant, siyah karton, büyüteç, tahta kalemi, balon, Kavanoz, boncuk

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**:

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Sınıf kuralları tekrar edilir.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltıya geçilir.

**ETKİNLİK**

HEPİMİZ FARKLIYIZ

Çocuklar yarımay şeklinde dizilmiş olan sandalyelere otururlar. Çocuklara “Dünya üzerinde yaşayan insanlar birbirine benziyor olabilir. Fakat birbirinin tamamen aynısı olmaz. Dünyadaki her insanın parmak izi birbirinden farklıdır. Hiç bi**r**isi bir diğerinin aynısı değildir. Dünyadaki insanların hepsi birbirinden farklıdır.” der. Parmak izlerinin nelerde kullanıldığı hakkımda sohbet edilir.

Çocuklara bunu gözlemlemek için parmak izi deneyi yapılacağı söylenir. Öğretmen başparmağını kaba koymuş olduğu pudraya bular ve yapışkan tarafı üste gelecek şekilde hazırlamış olduğu bandın üzerine bastırarak parmak izini çıkartır. Diğer çocuklarda sırayla kendi parmak izlerini çıkartırlar. Bant siyah kartonun üzerine yapıştırılır. Büyüteç ile parmak izleri incelenir.

Çocukların başparmakları öğretmen tarafından tahta kalemi ile boyanır. Balonun üzerine bastırılır. Balon şişirilir. Her çocuk parmak izini inceler.

Çocukça Eğitim Seti 1. Kitaptan 53. 54. 55. Ve 56. Sayfalar tamamlanır.

**DEĞERLENDİRME**

* Neden hepimizin parmak izi farklıdır?
* Her birimizin parmak izinin farklı olması sana ne hissettirdi?
* Senin parmak izin sana ne demek istiyor olabilir?

**ETKİNLİK**

BONCUKLAR NEREDE?

Çocuklar çember şeklinde otururlar. Öğretmen keseye koyduğu içinde boncuklar olan kavanozu sallar. Çocuklara bu sesin neye ait olabileceğini sorar. Çocukların cevapları dinlenir. Öğretmen kapağı kapalı olan boncuk kavanozunu gösterir. Çocuklara her birinin kavanozun içindeki boncuklardan birisi olduğu, kavanozun çıkardığı sese göre zıplamaları gerektiği söylenir. Öğretmen kavanozu hızını değiştirerek sallar. Öğretmen kavanozu yavaş salladığında çocukların yavaş zıplaması, öğretmen kavanozu hızlı salladığında çocukların hızlı zıplaması gerekmektedir. Kavanozu sallar ters çevirir. Öğretmen “Boncukları çıkarmak istiyorum ama çıkmıyorlar. Ne yapmalıyım?” sorusunu yöneltir. Çocukların verdiği yönergeler doğrultusunda kavanozun kapağını açar. Öğretmen heyecanlı bir ses tonuyla "Eyvah! Kavanozun kapağı açıldı, boncuklar yere saçıldı yuvarlanıyorlar... kapının yanına... pencereye doğru... masaların yanına... dolabın önüne... sandalyenin arkasına" vb. yerler söylenerek çocukları çeşitli yerlere saklanmaları için yönlendirir. Tüm çocuklar saklandığında çocukların aldıkları konuma göre yanlarına gidilerek neyin önünde, arkasında, yanında olduğunu söylemeleri için “Ayşe boncuk nerede? Ali bocuk nerede?” sorulur. Cevap veren çocuklar öğretmen ile el ele tutuşarak boncuk ipini oluşturur.

**DEĞERLENDİRME**

* Boncuk gibi hareket ederken neler hissettin?
* Kavanozdaki boncukların başına neler geldi?
* Boncuklar (çocuklar) en çok neyin önüne, arkasına, yanına yuvarlandı?
* Daha önce kavanoz kapağı açılıp yerlere dökülen bir şey gördünün mü? Neydi?

**FARKLILAŞTIRMA**

**Zenginleştirme:**

**Destekleme:**

**AİLE / TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:**

**Toplum Katılımı:**