

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı:

Tarih:

Yaş Grubu (Ay): 48-60 Ay

Öğretmen Adı:

ALAN BECERİLERİ

Türkçe Alanı

TAB1.1. Dinlemeyi / İzlemeyi Yönetme

TAB3.1. Konuşmayı Yönetme

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1.4. Beden Farkındalığı Becerileri

HSAB1.1. Büyük Kas Becerileri

HSAB1.2. Küçük Kas Becerileri

Sosyal Alanı

SBAB5.1. Sosyal Temas Oluşturma

Fen Alanı

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

Sanat Alanı

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

KAVRAMSAL BECERİLER

Temel Beceriler (KB1)

İşaret Etmek

Ölçmek

Bütünleşik Beceriler (KB2)

KB2.16. Muhakeme (Akıl Yürütme) Becerisi

EĞİLİMLER

E2. Sosyal Eğilimler

E2.5. Oyunseverlik

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.4. Analitik Düşünme

E3.1. Odaklanma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri

SDB2.2. İş Birliği Becerisi Değerler

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

D4 Dostluk

D4.2. Arkadaşları İle Etkili İletişim Kurmak

Okuryazarlık Becerileri

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

ÖĞRENME ÇIKTILARI

Türkçe Alanı

TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- a) Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/ izleyecekleri materyalleri seçer.
- b) Seçilen materyalleri dinler/izler.

TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme

- a) Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.
- b) Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı hareket edebilme

- a) Bedeninin bölümlerini gösterir.
- b) Bedenini farkında olarak hareket eder.

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme

- a) Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.
- b) Etkinliğin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme

- a) Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.
- b) Nesneleri şekillendirir.
- c) Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.
- ç) Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

Fen Alanı

FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme

a) Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

Sosyal Alanı

SAB.4.Ailesi ve yakın çevresinde oluşan gruplarla sosyal temas oluşturabilme

a) Yakın çevresinde yardımlaşma gerektiren durumlara yönelik kendisinin ne yapabileceğini söyler.

Sanat Alanı

SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme

a) Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

b) Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

c) Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

ç) Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

İÇERİK ÇERÇEVESİ

Kavramlar: Hızlı- yavaş

Sözcükler: Hızlı- yavaş, rampa, yer çekimi

Materyaller: Denge tahtaları, tahta bloklar, taşlar, arabalar, legolar, Kaplumbağa kuklası

Eğitim/Öğrenme Ortamları:

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Öğretmen tarafından resim masası, yoğurma malzemeleri masası, kitap masası, puzzle masası hazırlanır. Çocukların masalarda bir süre vakit geçirmelerine imkan tanınır.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dahil olur.

BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK

Tuvalet ve temizlik ihtiyacı için lavabolara geçilir. Ellerin nasıl yıkanması gerektiği gösterilir. Sıra ile eller yıkanarak kahvaltı ya da öğle yemeğine geçilir.

ETKİNLİK

SAKİN SALYANGOZ SAZO

Öğretmen sınıfa bir kaplumbağa kuklası ile gelir. “**Çocuklar beni tanıdınız mı? “diye sorar.**

“**Peki, benim hangi özelliklerimi biliyorsunuz?”** der ve çocukların fikirlerini alır. Yavaş hareket etme özelliği cevabını aldığı anda “**Kimlere göre yavaşım peki?”** diye sorar. Çocuklar kaplumbağadan daha hızlı olanları sıralar. Öğretmen tekrar “**Ben de bazı hayvanlara göre daha hızlıyım. Bakalım onları tanıyor musunuz?”** der. Salyangoz cevabı verilince “**Biliyor musunuz? Ben de size, arkadaşım Sakin salyangozu anlatacaktım”** der ve masalı anlatmaya başlar.

Sakin salyangoz Sazo her sabah neşeyle uyanır. Uyanır uyanmaz da saatlerce süren orman yürüyüşüne çıkardı. Sırtında kabuğu herkesle tek tek konuşur; ağaçlara, kuşlara doğan güneşe

selam verirdi. Karşısına çıkan her canlıya “ Sevgili dostum, bu gün nasılsın?” der dertlerini, mutluluklarını dinlerdi. Yine bir gün öyle oldu. Uyandı ve yollara düştü. Güneşi selamladı; ne kadar da parlaksın dedi. Ağaçların yanından geçerken; mis gibi kokularını çok sevdiğini söyledi. Tam da göl kenarına gelip balıklarla konuşacakken bir tavşan yanına geldi.

“Sazoo bıkmadın mı bu kadar yavaş hareket etmekten? Vazgeç lütfen sürünmekten. Hem bana baksana iki dakikada bütün ormanı dolaşıyorum. İşlerimi hızlıca yapıp, evime koşuyorum” dedi. Bizim Sazo tavşanın dediklerini düşündü. Evet ya, çok yavaş hareket ediyordu. Bütün günü böyle yavaş geçiyordu. Bu durumu düzeltmeliydi. Hızlanmış olsa daha çok kişiyle konuşup, sohbet edebilirdi.

Düşündü taşındı, acaba ne yapmalıydı. Bir süre sonra aklına parlak bir fikir geldi. Arkadaşı ağaçkaktan yardım istedi. Kendisi için bir tahta parçasını gagasıyla kesebilirdi. Tahta işi halloldu, sıra tekerleklerle geldi. Tahtanın altına tekerlekler de yerleşti. Artık Sazo hızlanabilirdi. Eskisi gibi yavaş yavaş gitmemeliydi.

Bindi minik kaykaya, düştü hızla yollara. Kaykay hızlandıkça hızlandı. Sazo bundan hoşlandı. Ağaca merhaba demek istedi ama onu göremeden yanından geçti, göl kenarına gelmesiyle gitmesi bir oldu. Herkes şaşkın bakışlarla Sazo’yu takip etti. O kadar hızlıydı ki konuşamadı güneşle, çiçekle. Peki, ama konuşamayacaksa hızlanmanın faydası nerede? Bu iş Sazo’ya göre değildi, Sazo yavaşken daha mutlu ve keyifliydi. Durdurdu bir rampada kaykayı, indi aşağı. Yine eskisi gibi yavaş olmayı tercih etti. Her zamanki gibi sakın sakın arkadaşlarının yanına gitti. Masal bittiğinde öğrenciler arasında rol paylaşımı yapılır ve hikâye dramatize edilir. Ardından Eğitim setinin 2. Kitabının 52, 53, 54, 55 ve 56. Sayfaları tamamlanır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Hikâyemizde yavaş olan kimdi?
- Kim, ona hızlanmanın çok güzel olduğunu söyledi?
- Sazo hızlı hareket ettiğinde neler yaşadı?
- Sence insanlar için hızlı olmak güzel mi? Neden?

ETKİNLİK

RAMPALARDA HIZLI- YAVAŞ

Öğretmen denge tahtalarının (düz ve kaygan tahtalar da kullanılabilir) bir ucuna az, diğer ucuna daha fazla tahta bloklar koyarak farklı yüksekliklerde rampalar oluşturur. Taşlar, arabalar, Legolar vb. malzemeleri oluşturulan rampalara yerleştirirler. Aynı malzemeler aynı anda rampanın başından aşağıya bırakılır. Hangisinin daha hızlı, hangisinin yavaş gittiği gözlemlenir. Buna neyin neden olduğu hakkında konuşulur.

Etkinliğin ikinci aşamasında rampalar aynı yükseklikte olur bu sefer bırakılan nesneler farklı (bir rampada taş, diğerinde araba gibi. Birinden büyük taş diğerinden küçük taş bırakmak gibi) olarak kullanılır. Bu sefer hızlı ya da yavaş olan hangisidir ve buna neyin sebep olduğu konuşulur.

Son olarak aynı yükseklikteki rampalarda ve aynı özellikteki nesneler karşılaştırılır.

DEĞERLENDİRME

Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:

- Rampalar arasındaki fark nedir?
- Eşyaların hızlanması ya da yavaşlaması neler sağladı?

- Yokuştan inen gerçek bir araba hızlanır mı, yavaşlar mı?
- Yokuş yukarı çıkmak hızlandırır mı, yavaşlatır mı?

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme:

Destekleme:

AİLE / TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı:

Toplum Katılımı: