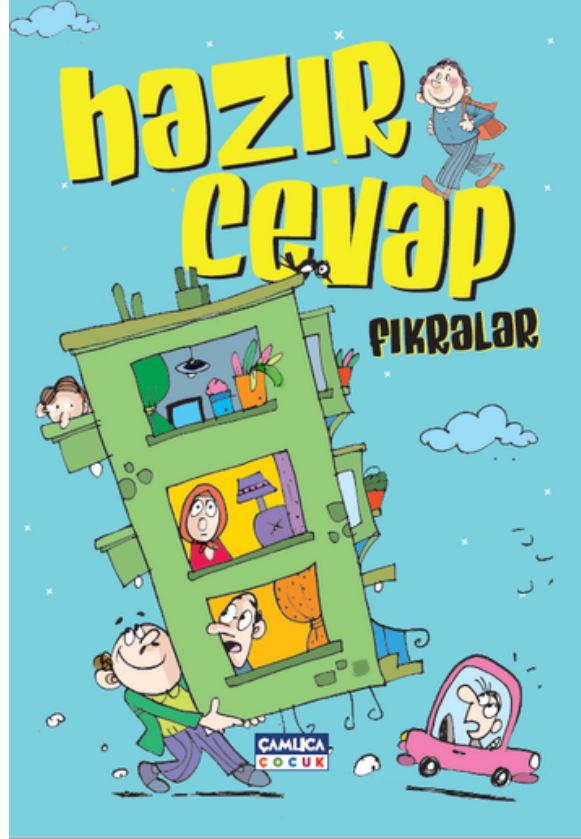


HAZIR CEVAP FIKRALAR



4. Sınıf Etkinlikler

Fıkranın Mesajını Yakala

Amaç:

Ana fikir bulma ve çıkarım yapma becerisini geliştirmek.

Uygulama:

- Öğretmen bir fıkrayı okur.
- Öğrenciler şu üç soruyu cevaplar:
 - Bu fıkrada kim ne yaptı?
 - Komik olan durum ne?
 - Verilmek istenen mesaj nedir?
- Cevaplar sınıfla paylaşılır; “tek cümlelik ana fikir” yazılır.

SebeP–Sonuç Avı

Amaç:

Olaylar arasındaki iliřkiyi fark ettirmek.

Uygulama:

- Seçilen fıkradaki olaylar tahtaya maddeler halinde yazılır.
- Öğrenciler her olayın altına “neden oldu?” – “sonuç ne oldu?” şeklinde eşleştirme yapar.
- Yanlıř eřleřtirmeler birlikte düzeltilir.
- Kısa bir deęerlendirme sorusu:
“Kahraman bařka türlü davranıyordu sonuç ne olurdu?”

Fıkrayı Yeniden Yaz

Amaç:

Üretici yazma ve metin dönüştürme becerisini geliştirmek.

Uygulama:

- Öğrenciler bir fıkrayı seçer.
- Fıkrayı şu seçeneklerden biriyle yeniden yazar:
 - Sonunu değiştir,
 - Kahramanı değiştir,
 - Aynı olayı günümüze uyarlayıp yaz.
- Gönüllüler yazdıklarını okur; sınıf en üretken uyarlamayı seçer.

Doğru mu, Abartı mı?

Amaç:

Eleştirel düşünme — mizahın abartı tekniğini fark ettirmek.

Uygulama:

- Fıkra okunur.
- Öğrenciler cümleleri işaretler:
 - ✓ Gerçek olabilir
 - ! Abartı var
- Abartı yapılan yerler tartışılır:
“Bu abartı olmasaydı fıkra komik olur muydu?”

Fıkradaki Değer

Amaç:

Davranış-sonuç ilişkisini ve değer eğitimi farkındalığını artırmak.

Uygulama:

- **Bir fıkradan yola çıkarak tablo hazırlanır:**
 - Kahraman
 - Davranış
 - Sonuç
 - Daha doğru davranış
- **Öğrenciler tabloyu doldurur.**
- **Sonunda sınıfça “altın kural” belirlenir ve panoya asılır.**

Sahne Arkası: Anlatıcı Ben Olsam...

Amaç:

Bakış açısı geliştirmek, empati kurmak.

Uygulama:

- Öğrenciler, fıkrayı kahramanın ağzından kısa bir paragraf olarak anlatır.
- “Neler düşündü? Neye şaşırdı?” gibi sorularla metin zenginleştirilir.
- 3–4 gönüllü sınıfta okur; sınıf bakış açılarını karşılaştırır.